7/12146

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.00.02.610.090 /27186 28/02/2006
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 15/02/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/18268 sayılı yazısı.

Antalya Milletvekili Sayın Feridun F. BALOĞLU'nun 7/12146-18459 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/12146

ANTALYA MİLLETVEKİLİ SAYIN FERİDUN FİKRET BALOĞLU'NUN 7/12146-18459 ESAS NO'LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

Antalya'nın ünlü amfitiyatrosu Aspendos'un "gürültülü konserler" ve yoğun kullanım nedeniyle büyük zarar gördüğü, özellikle sahne arkasındaki duvarın bir bölümünde "yıkılma olasılığı" olduğu öne sürülmektedir.

Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Arzu ÖZTÜRK'ün bu konuda bir rapor hazırladığı ve konunun basında yaygın biçimde tartışılmakta olduğu bilinmektedir.

Bu kapsamda:

SORU 1: 2 nci yüzyılda inşa edilen ve dünyanın antik çağdan kalan en iyi korunmuş amfitiyatrosu olduğu belirtilen Aspendos'un korunması için Bakanlığınızın bir çalışması var mıdır?

SORU 3: Yapının ayrıntılı bir biçimde ve tüm teknik olanaklarla incelenmesi ile amfitiyatronun restorasyon ve koruma projesinin hazırlanması ne zaman mümkün olacaktır?

CEVAP 1-3: Aspendos Tiyatrosunun korunmasına yönelik; Aspendos Tiyatrosu Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Elektrik (Aydınlatma) Projeleri Yapımı İşi için Antalya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü tarafından yaklaşık maliyet çalışması yapılmıştır. Söz konusu projenin ve uygulamanın TÜRSAB ve Çekül Vakfı işbirliğiyle yapılması planlanmaktadır. Konuya ilişkin olarak TÜRSAB ve Çekül Vakfı ile protokol yapılmasına yönelik çalışmalar Bakanlığım Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce sürdürülmektedir. Projelerin hazırlanıp Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünce onaylanmasını takiben onarımına yönelik çalışmalara başlanabilecektir.

SORU 2: Geçen ilkbahardaki şiddetli yağışlar nedeniyle amfitiyatronun duvarından bir parçanın düştüğü haberleri doğru mudur?

Doğru ise, ne tür bir önlem alınmıştır?

CEVAP 2: Geçen İlkbahardaki şiddetli yağışlar nedeniyle Aspendos Tiyatrosunun duvarının bir parçasının koparak düştüğü yolunda haberler doğru değildir.

7/12146

SORU 4: Bakanlığınız, Aspendos'un kullanım şartlarını belirleyecek bir çalışma yapacak mıdır?

Dünyada eşi olmayan Aspendos'un korunması konusunda, Bakanlığınızın yeterli ilgiyi göstermekte gecikmesi karşısında, ülkemizdeki tarihsel ve kültürel birikimlerin korunması için ulusal bir program hazırlamayı düşünüyor musunuz?

CEVAP 4: Aspendos Tiyatrosunun, Bakanlığım ve bağlı birimlerinin kültürel etkinlikleri dışında, yine Bakanlığımca uygun görülecek gerçek ve tüzel kişilerin yapacakları kültürel ve diğer etkinliklerde de tahsisisinin yapılmasına ilişkin Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23/06/2005 tarihli ve 459 sayılı kararında;

Tiyatronun ciddi yapısal sorunlarının olmasından dolayı rölöve, restitüsyon, restorasyon ve statik projelerinin hazırlanarak, ayrıntılı belgelemesinin yapılması,

Yüksek frekanslı ses cihazlarının kullanılmaması,

Etkinlikler için kurulan sahne düzenlemelerinin, sahne binasının cephesini kapatmayacak, ziyaretçilerin yapıyı gezmesine ve algılamasına engel olmayacak şekilde ve kısa sürelerle sahne içinde kalmasının sağlanarak uygulamanın müze müdürlüğü denetiminde yapılması,

Etkinlikler sırasında, ziyaretçi sayısının 5000 kişi ile sınırlı tutularak, üst kaveaya çıkışı engelleyici tedbirlerin alınması,

Yapının tarihi önemi ve özgün işlevine uygun olarak, sadece kültürel etkinlikler için, gerçek ve tüzel kişilere Bakanlığımca tahsis edilebileceği,

hususlarına değinilmiştir.

Ülkemizde bulunan kültür varlıklarının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması için Bakanlığıma bağlı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce çalışmalar yapılmakta ve konular her yıl Bakanlığımın Bütçesi çerçevesinde ve işlerin aciliyet sırasına göre ele alınmaktadır.