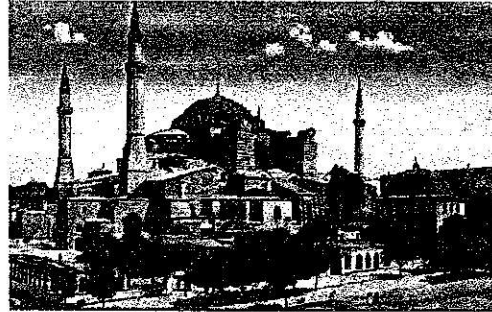
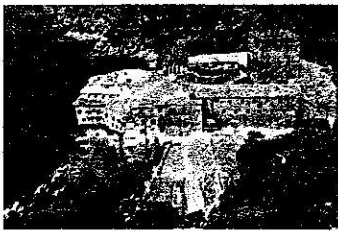


Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Atilla KOÇ tarafından yazılı olarak cevaplandırılması hususunu saygılarımla arz ederim.


Atilla BAŞOĞLU
Adana Milletvekili

Aşağıdaki resimlerden de görüleceği gibi, Ayasofya Camiinin ecdadımız zamanında *sarı* olan rengi daha sonra bugünkü haline çevrilerek *gül kurusu* halini almıştır.

1. Ayasofya Camiinin rengi ne zaman hangi tasarrufla, hangi tarihte değiştirilmiştir?
2. Rengin değiştirtmesinde herhangi bir dış finansman etkili olmuş mudur? Renk tercihinde herhangi bir yazılı yahut sözlü yönlendirme olmuş mudur?
3. Gül Kurusu rengin tercih edilmesinin sebepleri nelerdir? Takip eden resimlerde görülebileceği gibi Ortodoks kiliselerinin diğerlerinden bu renkle ayırt edildiği doğru mudur?
4. Camiin atalarımızdan miras kalan sarı renge çevrilmesi düşünülmekte midir?



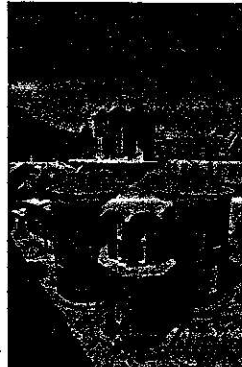
Dionysiou Manastırı



Iviron Manastırı



Panteleimon Manastırı



Koutloumousiou Manastırı



Antim Manastırı