

7/11417

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B16SGM-090 18094
Konu : Soru Önergesi

10 /02/ 2006

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığı'nın 26/12/2005 tarihli ve A.01.0.GNS.010.00.02/17250 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Emin ŞİRİN'in 7/11417-17427 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.


Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

7/11417

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN EMİN ŞİRİN'İN 7/11417-17427 ESAS NO'LU
ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI:**

Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün Ankara Devlet Tiyatrosu Oyun Programı şu şekildedir:

- Büyük Tiyatro: Bir Yaz Dönümü Gecesi Rüyası
- Altındağ Tiyatrosu: Karımla Evleniyorum ve Sevgili Hayat
- Akün Sahnesi: Yıldız Olmak Kolay mı ve Atları da Vururlar
- Mahir Canova: Masal Bahçesi
- Şinasi Sahnesi: Kendime Kıyamam
- İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesi: Antigone
- Yeni Sahne: Gözlerin Ardındaki Çocuk ve Ağaçlar Ayakta Ölür
- Oda Tiyatrosu: İki Kişilik Hır Gür

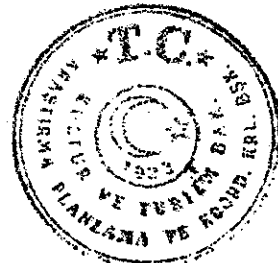
SORU 1: Devlet Tiyatrolarında oynanacak oyunlar hangi kıstaslara göre, kimin tarafından seçilmektedir?

CEVAP 1: 2005 – 2006 Tiyatro sezonunda, Bakanlığımca başlatılan “Her İlde Tiyatro” projesi kapsamında, 81 ile tiyatro oyunları götürülmüş ve bugüne kadar “Her İlde Tiyatro” projesi başarıyla sürdürülmüştür.

Söz konusu proje kapsamında, Devlet Tiyatroları, Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü de repertuarında bulunan oyunlarla “Her İlde Tiyatro” projesi kapsamında turne yapmaktadır. Bu nedenle aylık programına repertuarındaki bütün oyunları değil, o ay bulunduğu ilde sergileyeceği oyunları aylık programa almaktadır. Soru önergesinde belirtilen oyunlar, Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğünün Kasım 2005 ayı içinde Ankara’da sergileyeceği oyunlardır. Bir tiyatronun bir ayda oynadığı oyunlar, repertuarının tamamı demek değildir. Yalnızca o ay seyirciyle buluşacak olan oyunlardır.

Devlet Tiyatrolarında oynanacak oyunlar, kuruluş yasasının amaç bölümünde yer alan kıstaslar doğrultusunda belirlenir. Söz konusu kıstaslar; dünya klasikleri, dünyaca tanınmış yazarların oyunları, yerli klasikler ve yeni Türk yazarlarının oyunlarını tanıtmak diye belirlenmiştir.

Devlet Tiyatroları, her sezon sonunda, bir sonraki sezonda oynanacak olan oyunları belirlemek üzere, genel repertuar koordinasyon kurulu toplantısı düzenler. Bu toplantıya, genel müdür, edebi kurul üyeleri, ilgili genel müdür yardımcıları, başrejisör, bölge müdürleri, sanatçı temsilcileri, rejisörler ve dramaturglar katılır. Bu toplantıya katılanlar, Devlet Tiyatrolarının kuruluş yasasında belirlenen kıstaslar ve her bölgenin toplumsal yapısını, sosyo-ekonomik durumunu ve bölgelerde yaşanan sorunları göz önünde bulundurarak, her bölgedeki tiyatrolarda oynanacak oyunları belirler.



SORU 2: Ankara'da, "Bir Yaz Dönümü Gecesi Rüyası" ve "Antigone" gibi yabancı klasiklerin yanında, "Atları da Vururlar" ve "Ağaçlar Ayakta Ölür" gibi bilinen klasiklerin yanı sıra hiçbir Türk klasiğine yer verilmediği görülmektedir. Türk klasiklerinin daha fazla sahnelenmesi için herhangi bir tedbir düşünülecek midir?

CEVAP 2: "Bir Yaz Dönümü Gecesi Rüyası", "Antigone" "Atları da Vururlar" "Ağaçlar Ayakta Ölür" adlı oyunlar Ankara Tiyatrosunun Kasım ayı programına giren oyunlardır. Bu oyunlar arasında, Klasik Türk Oyunu niteliği taşıyan "Yıldız Olmak Kolay mı?", Genç yazarlarımızdan birinin "Sevgili Hayat" adlı oyunu ile çocuk oyunları içinde klasikleşmiş bir oyun olan "Masal Bahçesi" de bulunmaktadır.

Ayrıca, Türk klasik eserlerinden olan Orhan ASENA'nın "Sığıntı", Nazım Hikmet RAN'ın "Ferhat İle Şirin", Erhan GÖKGÜCÜ'nün "Ramiz İle Jülide" adlı oyunları da repertuarımızda yer almaktadır.

Devlet Tiyatroları, bugüne kadar sürdürdüğü repertuar politikasında, yerli-yabancı oyun seçiminde % 60 yerli, % 40 yabancı eser oynamayı bir ilke edinmiştir. 2005-2006 tiyatro sezonu repertuarı da bu ilke doğrultusunda oluşturulmuştur. Bundan sonra da bu ilke devam ettirilecektir.

Ayrıca Devlet Tiyatrolarının repertuarına yeni klasik eserler kazandırmak amacıyla, Bakanlığım Klasik Türk Edebiyatından ve Türk Masallarından Oyun Uyarlama Yarışması düzenlemiştir. Bu yarışmaya 117 (yüz on yedi) eser katılmıştır. Düzenlenen bu yarışma ile yıllardır oynana oynana eskimiş, yazıldığı yıllarda ele aldığı sorunlarla, bugünün sorunları örtüşmeyen eserlerin oynanması yerine, günümüzün sorunlarını irdeleyen yeni oyunların yazılmasına yardımcı olmak ve Devlet Tiyatrolarının repertuarına yeni oyunlar kazandırmak en doğru tedbir olarak görülmektedir.

