7/14770

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/128732 04/08 / **2006**
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 03/07/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-23246 sayılı yazısı.

İzmir Milletvekili Sayın Hakkı ÜLKÜ'nün 7/14770-23259 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312)212 83 60 Fax: (0312) 212 02 55
www.kultur.gov.tr E-Mail: basin@kultur.gov.tr

7/14770

İZMİR MİLLETVEKİLİ SAYIN HAKKI ÜLKÜ'NÜN 7/14770-23259 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1:

500 yıllık geçmişi olan ve Saint Jean Şövalyeleri tarafından "zindan ve işkencehane" olarak kullanıldığı için "Tanrının Olmadığı Yer" denilen ve 1500'lü yıllar boyunca bu adla anılan zindanın "tarihi değeri olmadığı" görüşü neye dayanılarak ileri sürülmektedir.

SORU 2: Yazının "tarihi değeri olmadığı" kim tarafından belirlenmiştir?

CEVAP 1-2:

Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'ndeki Latince yazıt ile ilgili iddiaların son zamanlarda sürekli gündemde olması nedeniyle, Bakanlığımızca bilimsel bir heyet tarafından durumun yeniden incelettirilmesine karar verilmiştir. Bu amaçla, Klasik Filolog (Epigraf) Prof. Dr. Hamdi SAYAR, Klasik Filolog Dr. Haydar DÖNMEZ ile arkeolog Zülküf YILMAZ'dan oluşan komisyonun Bodrum sualtı Arkeoloji Müzesi'nde yaptıkları ayrıntılı bilimsel inceleme sonucunda söz konusu Latince yazının iddia edildiği gibi Ortaçağ'dan kalma bir yazıt olmadığı, dönemin Müze Müdürü'nün talimatıyla 1993 yılında zindan girişine yazdırıldığı tespit edilmiştir.

SORU 3:

Türkiye'nin herhangi bir yerinde, bir yazının, bir kitabenin, bir eserin "tarihi değeri" olup olmadığı Bakanlığınız tarafından hangi kriterlere dayandırılarak belirlenmektedir? Bir eserin "Tarihi değer" olarak adlandırılması için en az kaç senelik geçmişi olması Bakanlığınız tarafından uygun bulunmaktadır?

CEVAP 3:

Bu konuya ilişkin Bakanlığımız Birimleri ve üniversitelerin ilgili ihtisas bölümlerine mensup, konusunda deneyimli akademisyenlerden oluşan komisyon marifetiyle bir objenin, kitabenin vb. tarihi eser değeri taşıyıp taşımadığı belirlenmektedir. Bilimsel kriterlere göre değerlendirilmekle beraber, özellik arz eden hususlar 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu içeriği doğrultusunda değerlendirme yapılmaktadır.

SORU 4:

Müzelerde arka arkaya soygunlar yaşanırken ve binlerce yıllık geçmişe dayanan "tarihi eserlerimiz" kaçırılırken ve bu müze hırsızları yakalanmamışken; kaçırılmayıp, elimizde tutmayı başardığımız ve çok sayıda turist çeken "tarihi" bir yazıyı, "silme" ya da "kapatma" talimatı vermek Kültür ve Turizm ile ne kadar bağdaşmaktadır? Kültür ve Turizm Bakanlığı, tarihi geçmişimize ve değerlerimize sahip çıkmak durumunda değil midir?

CEVAP 4: Sonradan yazıldığı (1993 yılında) tarafsız bilimsel bir komisyon tarafından kesin olarak belirlenen Latince yazı, tarihi yapıda ikinci bir tahribat oluşturmamak amacıyla herhangi bir müdahaleye tabi tutulmamıştır. Bakanlığımızın da söz konusu yazının kazınması yönünde değil, aksine herhangi bir müdahalede bulunulmamasına dair yazılı talimatı bulunmaktadır.

SORU 5:

Ülke genelinde bir müze envanterimiz var mıdır ve en son ne zaman güncellenmiştir? Son 1 yıl içinde "kayıp" ya da "çalıntı" kaç parça tarihi eser tutanaklara geçmiştir, bu konuda ne zaman, nasıl bir araştırma yapılmıştır?

CEVAP 5:

Ülkemiz genelinde bir müze envanteri bulunmaktadır ve envanter kayıtları her yıl itibariyle güncellenmektedir. Bakanlığımıza bağlı olarak halen 93 Müze Müdürlüğü, 92 adet bağlı birim ve 100 adet de özel Müzede envanter kayıtları yer almaktadır. 2006 yılında Eskişehir'den Hygieia Heykelinin Başı, Denizli Müzesi'ne bağlı ören yeri Herkaleia Ören yerinden anıt mezardaki Artemis başı ve Bolu Müze bahçesinden de stele ait Herme başı çalınmış olup, bu eserlerin yurtdışına çıkışlarının önlenmesi, araştırılarak bulunması ve kaçakçılığı yapanların yakalanması amacıyla, fotoğraflı envanter bilgileri; Başbakanlık, Gümrük Müsteşarlığı Gümrükler Muhafaza Genel Müdürlüğü ve Denizcilik Müsteşarlığına, İçişleri Bakanlığı, Emniyet Genel Müdürlüğü, Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığı, Asayiş Daire Başkanlığı ve İnterpol Daire Başkanlığı'na, Jandarma Genel Komutanlığı Asayiş Daire Başkanlığı ile Kaçakçılık ve Organize Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığı'na, Sahil Güvenlik Komutanlığı'na, Dışişleri Bakanlığı, Yurtdışı Tanıtma ve Kültür İşleri Genel Müdürlüğü'ne ve Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığına iletilmiş olup, Yurtdışında araştırılması için de İçişleri Bakanlığının aracılığıyla İnterpol Bülteninde yayınlanmıştır.