T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 03.02.2006
Sayı : 10028

CHP

7/12532

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Atilla Koç tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim. 03.02.2006

Berhan ŞİMŞEK
İstanbul Milletvekili

05.10.2005 tarihinde TBMM Başkanlığı aracılığıyla şahsınıza yönelttiğim yazılı soru önergesinde rüsum gelirlerinden sinema sektörünü desteklemek ve teşvik etmek amacıyla ne kadar aktarıldığını, Destekleme Kurulu'ndan destek almasına karar verilen projelerden kaç tanesinin bakanlığınız tarafından belirlenen destek alma ve geri ödeme koşullarını içeren sözleşme koşullarını yerine getiremediği için destek alamadığını sormuştum. 13.12.2005 tarihinde soru önergesine verdiğiniz yanıtta, sinema rüsum gelirlerinden 13 milyon 326 bin 262 YTL'nin sektöre destek olarak aktarıldığını ifade etmiş ve toplam 534 projenin Destekleme Kurulu gündemine geldiğini ifade ederek 42 adet uzun metrajlı kurgu film yapım projesine geri ödemeli, 3 adet uzun metrajlı kurgu film yapım sonrası, 43 belgesel film yapım, 7 belgesel film geliştirme, 40 senaryo ve diyalog yazım ve geliştirme, 4 animasyon, 8 amatör, 1 kurgu film geliştirme projesine geri ödemesiz destek verildiğini söylemiştiniz.

Yine cevabınızda, 45 projenin 12 adedinin geri ödemeli, 3 adedinin de yapım sonrası geri ödemesiz destek aldığını, 30 projenin de sözleşme koşullarını yerine getiremediği için destek alamadığını ifade etmiştiniz.

Sinema Sektörünün 01.02.2006 tarihinde "Sinemaya Destek Nerede" başlıklı yaptığı açıklamada ise, Desteklemeye hak kazanmış 42 projeden 10 projenin bu desteği aldığı, geri kalan 32 projenin ise sözleşme koşullarını karşılayamadıkları için desteği alamadıkları ifade edilmektedir.

1- Cevabınızda bahsettiğiniz 13 milyon 326 bin 262 YTL tutarındaki miktar, hangi koşullarla, hangi tarihlerde, hangi projelere verilmiştir? Bu miktardan destek alan proje isimleri ve aldıkları ödenmiş destek miktarları nedir?
2- 30 projenin destek alamadığını ifade etmenize rağmen, sinema sektörünün kabul etmediği, yasanın amacına ve ruhuna aykırı sözleşme koşullarını neden değiştirmiyorsunuz? Bu sözleşme yasaya uygun hale getirilecek midir?
3- Destek kararı çıkmış olan projeler eksik ödeme yapılmış mıdır? Yapılmışsa eksik ödemenin gerekçesi nedir?
4- Sinema biletlerinden toplanan rüsumların amacı bütçeye gelir yaratmak mıdır? Yoksa sinemacıların kendi sektörünü geliştirmek ve Türk sinemasının rekabet edebilir duruma gelmesi için destek sağlamak amacıyla oluşturulan bir sandık mıdır?
5- Sinema rüsum gelirleri dışında; Bakanlığınız sinemamızı geliştirmek için ayrıca bir kaynak ayırmış mıdır? Bu kaynak ayrılmışsa, nerelere harcanmıştır?