

7/12329

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

Sayı : B.02.0.005/031/270

06 /03/2006

Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığının 01.03.2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.
00.02-7/12329-18643/47678 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Berhan ŞİMŞEK tarafından tevcih edilen 7/12329 esas sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak, Bakanlığım ilgili kuruluşu Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğünden alınan 06.03.2006 tarihli ve B.02.2.TRT.0.61.00.00/581 sayılı cevabi yazı ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinize arz ederim.



Beşir ATALAY
Devlet Bakanı

E K L E R :

1- Cevabi yazı (2 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği :

TBMM Başkanlığına

Bilgi :

Başbakanlığa



Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu
Genel Müdürlüğü
Hukuk Müşavirliği

SAYI : B.02.2.TRT.0.61.00.00/53/
 KONU : 7/12329 sayılı Soru Önergesi Cevabı

06.103/2006

DEVLET BAKANLIĞINA
(Sayın Beşir ATALAY)

İlgi : 01/03/2006 tarih ve B.02.0.005/031/ 270 sayılı yazınız.

İstanbul Millîyetvekili Sayın Berhan ŞİMŞEK'in verdiği 7/12329 sayılı Soru Önergesi cevabı aşağıda arz olunmuştur.

1, 2- Çok Sesli Müzikler Müdürü olan Ergin ERENOĞLU'nun söz konusu, "bu kadar gavur müziği yeter" ifadesini kullanıp kullanmadığı ve Pavorotti dinleyen koro sanatçılarına "vatan hainliği" ile suçlayıp suçlamadığı hususlarında TRT tarafından gerekli soruşturma açılmıştır. Konu hakkında soruşturma devam ettiğinden, belirtilen hususlar bu aşamada iddiadan ibarettir.

3- Böyle bir cevap ve tehdit söz konusu değildir. Koro Sanatçısı Cihat GEŞLİ'nin, Ankara Cumhuriyet Başsavcılığına yaptığı şikayet başvurusunda da (böyle bir ifade ve tehdit hiçbir şekilde yer almamıştır.

4- Konuyla ilgili bir işlem tesis edilmediği, şikayetlerin dikkate alınmadığı iddiaları doğru olmayıp, başvurular aynı gün işleme konulmuştur. Diğer taraftan koro sanatçısı Cihat GEŞLİ tarafından Ankara Cumhuriyet Başsavcılığına yapılan başvuru sonucunda, Ergin ERENOĞLU hakkında kamu davası açılmıştır.

5- Çok Sesli Müzikler Müdürü olan Ergin ERENOĞLU'nun koro sanatçılarına baskılarını artırdığı iddiaları doğru değildir.

6- TRT Ankara Radyosu Müdürlüğü, Program Müdürlüğü, Çoksesli Müzikler Müdürü olarak görev yapan Ergin ERENOĞLU hakkında konuyla ilgili soruşturma yapılmakta olup, bu soruşturmanın selameti açısından, adı geçen Ankara Televizyon Müdürlüğü'nde görevlendirilmiş ve 14.02.2006 tarihinde geçici görevine başlamıştır. Hakkında açılan soruşturma henüz sonuçlanmadığından hakaret vb. hususlar bu aşamada iddiadan ibarettir.

7- Ankara Radyosu Müdürü Şenol GÖKA, yönetici olarak tarafları yatıştırma yönünde tavır sergilemiştir. Bu tutumu nedeniyle hakkında herhangi bir işlem yapılması söz konusu olmamıştır.

8- Ergin ERENOĞLU'nun çok iyi düzeyde çalabildiği mandolin, ağız armonikası, flüt enstrümanları ile Çoksesli Müzik alanındaki çalışmaları, ödüle layık görülen başarılı programları ve yıllardır titizlikle oluşturduğu zengin arşivi göz önüne alındığından dolayı, Çok Sesli Müzikler Müdürlüğü kadrosuna terfi atanması uygun görülmüş ve bu teklif doğrultusunda ilgili bu kadroya atanmıştır. Ankara Radyosu Çok Sesli Müzikler Müdürü Ergin ERENOĞLU'nun müzik konusunda vermiş olduğu referanslardan, kendisinin TRT tarafından gönderildiği Global Radio adında uluslararası bir yayın kursunda uygulamalı profesyonel müzik yayıncılığı konusunda



eğitim aldığı ve uluslararası eğitim kurumlarından alınmış profesyonel yayıncı diploması ve yayının her alanını idare edebileceğine dair sertifikası bulunduğu anlaşılmaktadır.

9- TRT merkez teşkilatında, Müzik Dairesi Başkanlığı uhdesinde Türk Halk Müziği ve Oyun Müdürlüğü, Türk Sanat Müziği Müdürlüğü ve Çoksesli Müzikler Müdürlüğü, taşra teşkilatında ise Ankara Radyosu Müdürlüğü, İstanbul ve İzmir Bölge Müdürlüklerinde Türk Halk Müziği Müdürlüğü, Türk Sanat Müziği Müdürlüğü ve Çok Sesli Müzikler Müdürlüğü, diğer Bölge Müdürlüklerinde (Antalya, Çukurova, Diyarbakır, Erzurum ve Trabzon) ise Müzik Yayınları Şubesi Müdürlüğü bulunmaktadır.

10- Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu Hizmetlerinin Tanımı, Bu Hizmetlere Atanacaklarda Aranacak Özel Nitelikler ve Atama Şartları Yönetmeliği'nde müzikle ilgili müdürlüklerde idarecilik görevini yürütenler için, "en az lise veya dengi okul mezunu olmak" şartı aranmakta; tahsil bakımından müzikle ilgili eğitim öğretim kurumlarından mezun olma şartı bulunmamaktadır. Yönetmelikte, söz konusu müdür kadrolarına atanmada öngörülen tahsil şartı yanında, ayrıca "iccrübe" kısmında, ilgili müzik dalında yeterli temel bilgiye sahip olması istenildiğinden, bu kadrolara atamalar, ilgililerin müzik dalında yeterliliklerini gösteren belgeler alınarak yapılmaktadır.

Arz ederim.


Ali GÜNEY
Genel Müdür V.