7/14769

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/128740
Konu : Soru Önergesi

04 / 08 / **2006**

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 03/07/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-23246 sayılı yazısı.

Ordu Milletvekili Sayın İ. Sami TANDOĞDU'nun 7/14769-23256 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312)212 83 60 Fax: (0312) 212 02 55
www.kultur.gov.tr E-Mail: basin@kultur.gov.tr

7/14769

ORDU MİLLETVEKİLİ SAYIN İ. SAMİ TANDOĞDU'NUN 7/14769-23256 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1:

Bugüne kadar, Türkiye dışında bulunan tarihi eserlerimizi Türkiye'ye getirmek için kaç dava açılmıştır? Bu davaların kaçı olumlu sonuçlanmıştır? Hangi eserler Türkiye'ye getirilmiştir?

CEVAP 1:

Elmalı Sikkeleri (ABD, 1999) ile Lidya Eserleri (ABD, 1993) için dava açılmış ve mahkemede uzlaşma suretiyle eserler ülkemize iade edilmiştir, Bronz Dionysos Heykeli (İngiltere) (2002) ve Heathrovv Havaalanı'nda Ele Geçirilen Eserler (İngiltere) (2000) için yurtdışında açılan davaya katılınmış olup eserler ülkemize getirilmiştir.

Aynca Üçlü Hekate Heykeli ile ilgili Avusturya'da 1998 yılında açılan dava 2003 yılında kaybedilmiş ve 5 adet Frigya Mezar Steli ile ilgili İsviçre - Basel kentinde 1989 yılında açılan dava 1993 yılında kaybedilmiştir.

1- Aphrodisias Eserleri (ABD) (1980)
2- Tunç Vazo (ABD) (1982)
3- Herakles Lahdine Ait Parça (ABD) (1980)
4- Boğazköy Tabletleri Ve Sfenks (Almanya) (1924-1942, 1980,1987)
5- Osmanlı Tombak (Londra) (1991)
6- 93 Parçadan Oluşan Osmanlı Giysi Koleksiyonu (ABD) (1991)
7- Bronz Vazo (İtalya) (1991)
8- Antiochos I. Baş Fragmenti (Almanya) (1991)
9- Elmalı Sikkeleri (İsviçre, ABD) (1988.1991.1992,(1999-1661 adet))
10- Lidya Eserleri (ABD) (1993)
11- Gemici Feneri (ABD) (1994)
12- Girlandh Lahit (ABD) (1994)
13- Marsyas Heykeli (ABD) (1994)
14- Aphrodisias Friz Bloğu (ABD) (1994)
15- Aphrodisias Örenyeri'nden Çalınan Meleager Başı (ABD) (1994)
16- İzmir Birgi Aydınoğlu Mehmet Bey Camii'nden Çalınan Minber Kapısı (İngiltere) (1995)
17- Erdek Açıkhava Müzesi'nden Çalınan Torso (ABD) (1995)
18- İzmir Müze Müdürlüğü Bahçesi'nden Çalınan Kadın Heykeli (İsviçre) (1995)
19- Mermer Kadın Başı (Avusturya) (1997)
20- Kurşun Mühür (ABD) (1998)
21- Atatürk'ün Gümüş Sigara Tabakası (ABD) (1998)
22- Henkel Koleksiyonunda Bulunan Eserler (Almanya) (1998)
23- Divriği Ulu Camii'ne Ait Ahşap Pano (ABD) (İngiltere)(1999)
24- Manş Denizi Batığı'ndaki Eserler (İngiltere) (1999)
25- Konya Beyşehir Eşrefoğlu Camii Giriş Kapısı Panoları (Danimarka) (1999)
26- Heathrovv Havaalanı'nda Ele Geçirilen Eserler (İngiltere) (2000)
27- Menil Koleksiyonundaki Zeugma Mozaiğine Ait Parçalar (ABD) (2000)
28- Nuruosmaniye Kütüphanesi'nden Çalman Kur'an-I Kerim (ABD) (2000)
29- Oklahoma Eserleri I- Ii (ABD) (2000) (2001)
30- Kalsruhe'den İade Edilen Pişmiş Toprak Heykelcik (Almanya) (2001)
31- Topkapı Sarayı Müzesi'nden Çalınan Kur'an-I Kerim (Kıbrıs) (2000)

32- Tutlingen'de Ele Geçirilen Eserler (Almanya) (2001)
33- Bremen'de Ele Geçirilen Eserler (Almanya) (2001)
34- Mermer Kabartma Levha (Almanya) (2001)
35- Bronz Dionysos Heykeli (İngiltere) (2002)
36- Zürih'de ele geçirilen eserler (İsviçre) 2004
37- Sultan II. Abdülhamit ve kızı Ayşe Osmanoğlu'na ait eşyalar (Paris) (2005)

SORU 2:

Bunları Türkiye'ye getirmek için ne kadar para harcanmıştır?

CEVAP 2:

Söz konusu eserlerin ülkemize iadesi ile ilgili 17.Milyon dolar civarında masraf yapılmıştır.

SORU 3:

Uşak Müzesinde ortaya çıkan olaylar sonrasında, Bakanlığınıza bağlı 32 müzede başlatılan inceleme ve araştırma sonucunda kaç eserin eksik olduğu ortaya çıkmıştır? Kaç eserin sahte olduğu belirlenmiştir? Kaç eser tahrip olmuştur?

CEVAP 3:

Bakanlığımıza bağlı müzelerde mevcut eserlerin sağlıklı bir şekilde sayımını yapmak üzere 32 müzede teşhirde ve depoda bulunan eserlerin sayımlarının yapılması için çalışmalar başlatılmıştır. Söz konusu müzelerdeki sayım çalışmaları halen devam etmektedir. Sayım yapılan müzelerde kayıp eser olup olmadığı sayım çalışmalarının sonuç raporlarının Bakanlığımıza ulaşmasının ardından tespit edilecektir.

SORU 4:

Sergilenmeyen, fakat depoda bekletilen eserlerle ilgili herhangi bir envanteriniz var mı?

CEVAP 4:

Bakanlığımıza bağlı müzelerde teşhirde ve depoda bulunan eserlerin istisnai durumlar hariç tamamına yakını envanterlidir. Çok az sayıdaki müzemizde envantersiz eser bulunmakta olup envantersiz eserlerin de kayıt altına alınmasına ilişkin işlemler müzelerimizde yürütülmektedir.