7/11806

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B16SGB610-090/12275 31/01/2006
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 18/01/2006 tarihli ve 18048 sayılı yazısı.

Diyarbakır Milletvekili Sayın Muhsin KOÇYİĞİT'in 7/11806-18061 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK :
1- Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/11806

DİYARBAKIR MİLLETVEKİLİ SAYIN MUHSİN KOÇYİĞİT'İN 7/11806-18061 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1: Yurtdışına çıkarılan eserlerle ilgili olarak, hükümetiniz döneminde hiç dava açılmış mıdır?

CEVAP 1: Yurtdışına çıkarılan eserlerle ilgili olarak bu dönemde dava açılmamıştır, ancak yurtdışında olduğu tespit edilen ve diplomatik yoldan ikili görüşmelerle iadesi istenen eserlerin ülkemize iadesine ilişkin girişimlerimiz devam etmektedir.

SORU 2: Daha önce açılan davaların son durumu nedir?

CEVAP 2: İtalya İnterpolü tarafından bir adet Lidya yazıtının ele geçirildiği 14/11/1997 tarihinde İçişleri Bakanlığınca bildirilmiştir. Eserin fotoğrafının uzmanlarımızca incelenmesi sonucunda Anadolu kökenli olduğu tespit edilmiş ve ülkemize iadesinin sağlanması için açılan davaya 1998 yılında bir avukatla anlaşmak suretiyle taraf olunmuştur.

Dışişleri Bakanlığınca 2005 yılında Büyükelçiliğimiz aracılığıyla taraf olduğumuz hukuki sürecin devam ettiği, Prato Sulh Hakimliğine sevk edilen dava ile ilgili herhangi bir karar aşamasına varılamaması nedeniyle dosyanın savcılık tarafından ceza mahkemesine sevk edileceği bildirilmiştir. Ayrıca, eseri elinde bulunduran Galcotti'nin Prato Mahkemesine eserin yasal sahibi olduğunun tespiti amacıyla yaptığı başvuru sonucunda duruşmanın ilk oturumunun 2005 yılında yapılacağı ve söz konusu davaya katılmamızın gerekli olduğu bildirilerek başından beri Büyükelçiliğimizi temsil eden avukatın davayı izlemesinin yararlı olacağı belirtilmektedir.

Söz konusu davanın aynı avukatla bundan sonra da devam etmesi uygun görülmüş ve avukata ücret gönderilmiştir. Dava devam etmektedir.

SORU 3: Bu konuda mağdur durumda olan bizim gibi ülkelerle (Mısır, Yunanistan vb.) ortak hareket etme ve tavır konusunda bir işbirliğine gidilmekte midir?

CEVAP 3: Kültür varlıklarının kanunsuz dolaşımını önlemek amacıyla, eski eser kaçakçılığına ilişkin uluslararası sözleşmeler, yasal düzenlemeler takip edilerek ilgili uluslar arası toplantı ve faaliyetlere katılınmaktadır. Bu toplantılarda, özellikle Kültür Varlıklarının Yasadışı Trafiğinin Engellenmesine ilişkin 1970 UNESCO Sözleşmesinin, tüm üye ülkelerin katıldığı yıllık toplantılarında kültürel miras açısından zengin ve kültür varlığı kaçakçılığından mağdur durumda olan Mısır ve Yunanistan gibi ülke temsilcileri ile işbirliği yapılmaktadır.

7/11806

SORU 4: Türkiye'den yurtdışına kaçırılan ve çeşitli müzayedelerde satılan eserlerle ilgili olarak bir çalışma ve araştırma yapılmakta mıdır? Yapılıyor ise ortaya çıkarılması sonrası ne gibi işlemler yapılmaktadır?

CEVAP 4: Ülkemizden yasadışı yollarla yurtdışına kaçırılan Anadolu kökenli eserlerin iadesi amacıyla;

Dışişleri Bakanlığı ve İçişleri Bakanlığı İnterpol Dairesi ve yurtdışı temsilciliklerimiz kanalıyla gerekli girişimlerde bulunulmaktadır.

Eser, kaçak kazılarla bulunup kanunsuz yollarla yurtdışına çıkarılmışsa, ülkemizin taraf olduğu 1970 UNESCO Sözleşmesi ve Avrupa Arkeolojik Mirasın Korunması Sözleşmesi ve ikili anlaşmalar ile iadesi sağlanmaya çalışılmaktadır.

Eserin kanunsuz yollarla yurtdışına çıkarıldığının belgelerle ispat edilmesi halinde iadesi talep edilmekte, isteğin kabul edilmemesi durumunda yurtdışında bulunan avukatlık firmaları aracılığıyla davalar açılmaktadır.

Yurtiçi ve yurtdışı müzayedeler takip edilerek sağlanabilen ilgili kataloglar incelenmekte, ülkemizden çalındığı tespit edilen eserler için gerekli girişimler Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla yapılmaktadır.

Örneğin; Münih'deki Gomy-Mosch sanat galerisinde 14/12/2005 tarihinde açık artırmaya konacağı öğrenilen Hitit kabartmasının Anadolu kökenli ve Maraş yöresine ait olduğunun bilim adamlarımızca tespit edilmesi üzerine eserin ülkemize iadesi ile ilgili gerekli girişimler Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla yapılmıştır. Bavyera Kriminal Polisince söz konusu eserin müzayedeye konmasının engellenerek yasal koruma altına alındığı öğrenilmiştir. Eserin iadesine ilişkin resmi girişimlerimiz devam etmektedir.