CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 08.03.2006
Sayı : 1058

CHP

7/13055

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın, **Başbakan Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN** tarafından yazılı olarak yanıtlanması için, gereğini saygılarımla arz ederim. **(7 Mart 2006)**

Mehmet Ali ÖZPOLAT
İstanbul Milletvekili

İstanbul'un simgelerinden Süleymaniye Suyollarına ait bir **Mimar Sinan** eseri olan **Esenler'deki tarihi Avasköy Su Kemeri**, tarihsel ve kültürel mirasa duyarsız rantçı anlayışa kurban ediliyor. Albayraklar Yapı Grubu, bu tarihi eserin sadece birkaç metre ötesinde ve onu tamamen yutacak bir planlamayla 14 Blokluk bir konut kompleksi inşa etmeye başladı. Gerekli izni veren İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı, bu kültürel mirasın tükenişini hazırlayan sitenin temel atma törenini de, katılarak onurlandırdı! Mimar Belediye Başkanı konuşmasında, modern binalarla bölgenin değerleneceğini söyledi! Onca büyük sözün edildiği törende, Mimar Sinan'ın eserinin adını anan olmadı. Belli ki bunun için kaygılanan da yok. Şimdi daha da geç olmadan, kentimizin yüzlerce yıllık tarihi mirasını koruyarak geleceğe taşımak için bir şeyler yapmak gerekiyor. Tarih; bugün **Başbakan** olan ve **"İstanbul Sevdalısı"** olduğunu her fırsatta söyleyen İstanbul'un eski Belediye Başkanı'ndan duyarlılık bekliyor.

1-)Başından beri bu projeden haberdar mısınız? Albayraklar Yapı Grubunun arazi için aldığı imar izni ve başlattığı proje, hukuka ve bölgenin özelliklerine uygun mudur?

2-)İnşaat izni verilen o mevkide, insanlığın ortak mirası olan yüzlerce yıllık bir tarihi eserin bulunduğunu, blokların tam da bu esere bitişik ve yüksek yoğunlukta yapılaşmanın yolunu açacak şekilde projelendirildiğini biliyor musunuz? Oradaki tarihi kültür mirasının, 14 blokluk beton yığınından çok daha değerli olduğunun farkında mısınız?

3-)Sizce şehircilik böyle bir şey midir? Hangi öğretide, hangi çağdaş şehircilik örneğinde, şehri planlamak ve değerli kılmak adına; tarihi eserler, beton binalara kurban edilmektedir? Sözde "modern binalar" mı yüzlerce yıllık kültür mirası mıdır, kenti değerli kılan?

4-)Kentin, tarihi ve kültürel dokusu görmezden gelinerek, yapılaşmaya izin verilmesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

5-)Burada bir dizi ihmal mi, bilgisizlik mi, vizyonsuzluk mu, yoksa bilinçli bir tercih mi söz konusudur? Temsilcisi olduğunuz anlayışın dilinden düşürmediği tarihe ve geçmişe bağlılık söylemleri; sadece söylemde mi kalmaktadır?

6-)Ülkenin ortak kültür mirasının korunarak geleceğe taşınması, yerel ve siyasal iktidarların temel görevleri arasında değil midir?

7-)Sizce de buradaki durum, insanlığın ortak kültür varlıklarına karşı işlenmiş bir suç içermekte midir? Bu suç, kimler tarafından işlenmiştir? İstanbul ve Esenler Belediye Başkanlarının partinizden oldukları düşünülürse, ilgili bakanlarınızın ve sizin sorumluluğunuz nedir?

8-)Gelinen noktaya rağmen, "İstanbul Sevdalısı" olarak, Avasköy Su Kemerini kurtarmak ve korumak adına bir girişimde bulunmayı düşünüyor musunuz? Büyük Sinan'ın eserinin kurtarılabilmesi için hala bir yol, bir umut var mı?