

7/14768

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

Sayı : B.16.0.BHL.0.00.00.00/ 175633
Konu : Soru Önergesi

01 / 11 / 2006

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 03/07/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-23246 sayılı yazısı.

İzmir Milletvekili Sayın Türkan MIÇOOĞULLARI'nın 7/14768-23251 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.



Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (1 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

**İZMİR MİLLETVEKİLİ SAYIN TÜRKAN MİÇOOĞULLARI'NIN 7/14768-23251
ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN
BAKANLIĞIMIZ CEVABI**

Soru 1:

Ülkemizde kaç adet müze bulunmaktadır? Bunların kaçında kamera sistemi bulunmaktadır?

Cevap 1:

Bakanlığımıza Bağlı 93 Müze Müdürlüğü ile bu Müdürlüklere bağlı 92 adet birim bulunmaktadır. Bunlardan 78 müzede elektronik güvenlik sistemi vardır. 12 Müzenin elektronik güvenlik sisteminin revizyonu 2005 yılında yapılmıştır. 11 Müzenin elektronik güvenlik sistemi revizyonu 2006 yılı içerisinde gerçekleştirilecektir.

Soru 2:

Ülkemizde sergilenen tarihi ve kültürel eserlerin envanteri çıkarılmış mıdır? Bunlar hangi müzelerde sergilenmektedirler?

Cevap 2:

Ülkemizde sergilenen tarihi ve kültürel eserlerimizin çok büyük bir bölümünün envanteri çıkarılmıştır. Eserlerin envanterlenmesine ilişkin çalışmalar müzelerimizde sürdürülmektedir. Tarihi ve kültürel eserlerimiz Bakanlığımıza bağlı müzelerde sergilenmektedir.

Soru 3:

Halen müzelerimizde sergilenen tarihi ve kültürel eserlerin toplam mali değeri ne kadardır?

Soru 4:

Bugüne kadar müzelerden kaçırılan, kırılan ya da tahrip edilen eserlerin toplam değeri ne kadardır?

Cevap 3-4:

Bakanlığımız, müzelerimizde teşhirde ve depoda bulunan eserleri, üzerinde yaşadığımız topraklarda tarih boyunca yaşamış uygarlıklardan kalan birer sanat eseri ve ait oldukları dönemin sosyal ve kültürel yaşantısına ışık tutan kültür mirası olarak değerlendirmektedir. Her ne kadar müzelerimizde korunan eserlerimizin her biri için bir değer takdiri yapılmış olsa da tarihi ve kültürel mirasımızın toplam mali değeri hakkında bir değerlendirme yapmanın, bu eserleri yalnızca bir gelir aracı olarak kabul etmenin uygun olmayacağı düşünülmektedir.