T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 06.10.2005
Sayı : 7336

CHP

7/9574

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Atilla Koç tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim. 05.10.2005

Berhan ŞİMŞEK
İstanbul Milletvekili

1- 12 Mart 2005 tarihinde Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe giren 5101 sayılı yasayla yeniden düzenlenen Sinema Rüsum payı olarak bugüne kadar Kültür ve Turizm Bakanlığı Merkez Saymanlık hesabına aktarılan para miktarı nedir? Bugüne kadar toplanan paranın ne kadarı sinema sektörünü desteklemek ve teşvik etmek amacıyla kullanılmıştır? Bu yasa kapsamında elde edilen para başka amaçlarla kullanılmış mıdır? Kullanılmışsa gerekçesi nedir? Şu anda rüsum payı olarak toplanan ne kadar para mevcuttur?
2- 14 Temmuz 2004 tarihinde TBMM Genel Kurulu'nda kabul edilen ve 21 Temmuz 2004 tarihinde Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe giren 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi Ve Sınıflandırılması İle Desteklenmesi Hakkında Kanun kapsamında kaç proje destek almak amacıyla müracaat etmiştir? Bu projelerden kaçına destek verilmesine karar verilmiştir? Destek verilmesine karar verilen projelerden kaç tanesi Bakanlığınız tarafından belirlenen sözleşme koşullarını yerine getiremediği için destek alamamıştır? Sözleşme koşullarını yerine getiremediği için destek almasına karar verilen proje sahipleri, bu haklarını gelecek yıllarda kullanabilecekler midir? Kullanamayacaklarsa bunun gerekçesi nedir?
3- 5224 sayılı yasanın yürürlüğe girmesinden sonra destek almaya hak kazanan sinemacıların, Bakanlık tarafından çıkartılan ve yasanın ruhuna ve amacına uygun olmayan ağır sözleşme koşulları nedeniyle, çekmeyi planladıkları filmlerin yüzde 90'ını çekemedikleri iddiası doğru mudur? Bu iddialar doğruysa, bu iddiaların doğruluğu Türk Sinema sektöründeki üretimi nitelik ve nicelik olarak arttırmak amacıyla çıkartılan bir kanunun, Bakanlık eliyle amacına uygun bir şekilde yürürlüğünün sağlanamadığının bir göstergesi midir? Yasanın yürürlüğe girmesinden bu yana Türk sinema sektöründe üretilen film sayısı nedir?
4- 5224 sayılı yasanın Destekleme başlığını taşıyan 8. maddesinde desteklemenin doğrudan ve geri ödemesiz, doğrudan veya dolaylı geri ödemeli, doğrudan veya dolaylı geri ödemeli veya geri ödemesiz olarak yapılabileceği hükme bağlanmıştır. Yasanın yürürlüğe girmesinden bugüne kadar destek verileceği açıklanan projelerden geri ödeme talep edilmeyen proje var mıdır? Yoksa bunun gerekçesi nedir? Destek için başvuran proje sahiplerine, hazırlana yönetmelik ve sözleşmelerle ağır geri ödeme koşulları dayatılmasının, sinema sektörüne bir faydası olabilir mi?