7/8576

22.09.2005

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Devlet Bakanı Sn. Beşir ATALAY tarafından yazılı olarak cevaplandırılması hususunu delaletinizle arz ederim.

MEVLÜT AKGÜN
Karaman Milletvekili

TRT tarafından yürütülen radyo ve televizyon yayıncılığında, 1990'lı yıllardan itibaren birçok televizyon ve radyo kuruluşunun yayıncılık alanına katılmasıyla yeni bir dönem başlamıştır.

Bu yeni dönemde, televizyonlarda ilk kez İstanbul Türkçesi dışındaki şiveler duyulmaya başlanmış, arabesk ve pop müzik parçaları sansürlenmeden yayınlanmış, protokol haberleri yerini insan unsurunun ön plana çıkarıldığı haberlere bırakmış, gözyaşı, yoksulluk, kavga, şiddet ve cinsellik su yüzüne çıkarılmış, özel hayatın üzerindeki örtünün kalktığı bir dönem oluşmuştur.

Zamanla özel televizyonlar, yarattıkları idolleri 'Çağımızın Erkeği' veya '21. Yüzyılın Kadını' gibi imajlarla pazarlayarak onların giydiği ayakkabıyı giymek, onların içtiği gazozu içmek, onların kullandığı saç jölesini kullanmak için özendirmiştir. Marjinal kimlikler de televizyonlarda kendilerini gösterebilecekleri alanları yaratmaya başlamışlardır. Makyajlı erkek vj'ler, açıkça "erkeklere de kadınlara da ilgi duyuyorum" demekte bir sakınca görmeyen şarkıcılar televizyonun rutinleri haline gelmiştir. Bugün, çocuklarımız saçma sapan çizgi filmler izleyerek, sanal canavarları öldürmekte; Amerika'nın şiddet düşkünü filmlerini seyrederek şiddeti çok normal algılayan bir nesil olarak büyümektedir. Kadınlarımız pembe dizilerle, gelin-kaynana yarışmaları ve şarkıcıların sundukları kadın programlarıyla, gençliğimiz ise pop starların seviyesiz klipleri ve şarkılarıyla, Türk erkeği ise her akşam yayınlanan ve geyik muhabbetlerine dönüşen spor programları ile uyutulmaktadır.

Ülkemizde televizyonlar maalesef yaydığı kötü alışkanlıklarla Türk aile yapısını bombardıman etmektedir. Yayınlanan birçok programlar nedeniyle aile içi şiddet, boşanmalar, parçalanmış aileler, dramlar, sevgisiz büyüyen çocuklar, cinnet geçirenler artmaktadır. Türk aile yapısında giderek artan yozlaşma, ahlaki çöküntü, gençliğin uyuşturucu bağımlısı olması ve bunun 10 yaşına düşmesinin en büyük sebebi televizyon yayınlarıdır.

1-RTÜK, son yıllarda yayınlanan gelin-damat yarışma programları nedeniyle şöhreti özendiren, genel ahlak, toplum huzuru ve Türk aile yapısına aykırı bulunan bu tür programlara karşı ne gibi önlemler almaktadır?

2-RTÜK, televizyonlarda kendi kültürümüzü, geçmişimizi nereden geldiğimizi, neler yaptığımızı neler yapmamız gerektiğini anlatan sosyal içerikli programların yapılması için neler yapıyor?

3-RTÜK, belgesel ve bilimsel programları özendiriyor mu?

4-Yeni seçilen RTÜK başkan ve üyeleri, radyo ve televizyonların yayınlarında; eğiten, öğreten, düşündüren, seviyeli bir şekilde eğlendiren, insanları dilenciliğe sevk etmeyen , bilgilendirme amaçlı yarıştıran, dünyayı tanıtacak belgeseller, kaliteli iz bırakan filmler, ulusal kültürümüze sahip çıkan, günümüz müzik akımlarını takip eden seviyeli müzik programları, sağlık programları, iç ve dış tehditleri anlatan programlar, nitelikli spor programları, insanı programında sömürü malzemesi yapmadan sosyal içerikli , çözüm önerebilen, katılım sağlayabilecek programların yapılması konusunda ne gibi çalışmalar yapmaktadır?