7/9674

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Sayı : B16APK610AR-GE-090 – 18417 13/12/2005
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 15/11/2005 tarihli ve A.01.0.GNS.010.00.02/14730 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Berhan ŞİMŞEK'in 7/9674-14830 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İsmet İnönü Bulvarı No: 5 Emek 06100/ANKARA Tel : (0 312) 212 8300 Fax: (0 312) 2128867
www.kulturturizm.gov.tr

7/9674

İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN BERHAN ŞİMŞEK'İN 7/9674-14830 ESAS NO'LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI:

SORU 1: 12 Mart 2005 tarihinde Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 5101 sayılı yasayla yeniden düzenlenen sinema Rusum payı olarak bugüne kadar Kültür ve Turizm Bakanlığı Merkez Saymanlık Müdürlüğü hesabına aktarılan para miktarı nedir? Bugüne kadar toplanan paranın ne kadarı sinema sektörünü desteklemek ve teşvik etmek amacıyla kullanılmıştır? Bu yasa kapsamında elde edilen para başka amaçlarla kullanılmış mıdır? Kullanılmışsa gerekçesi nedir? Şu anda rusum payı olarak toplanan ne kadar para mevcuttur?

CEVAP 1: 2002-2004 yılları arasında, 11.519.000 YTL rüsum geliri, 19.248.000 YTL. bandrol ve kayıt-tescil geliri olmak üzere toplam 30.767.000 YTL. gelir elde edilmiştir. Elde edilen bu gelirler, Maliye Bakanlığına aktarılarak bütçeye gelir kaydedilmiştir.

Maliye Bakanlığı bu miktarın 19.931.000 YTL 'sini ödenek olarak Bakanlığıma aktarmış, 10.836.000 YTL.'sı Hazineye gelir kaydedilmiştir. 2005 yılında tahsis edilen 8.662.000 YTL. ödenekle 2002-2005 döneminde tahsis edilen miktar 28.593.000 YTL.ye ulaşmıştır.

Aynı dönem içinde bu ödeneğin, 13.326.262 YTL.'si sektöre destek olarak aktarılmış olup, bakiyesi bütçe tertibinde mevcut durumdadır.

2005 yılı başından itibaren rüsum gelirleri doğrudan Maliye Bakanlığına intikal ettiğinden toplanan rüsum geliri miktarı Bakanlığımca bilinmemektedir.

SORU 2: 14 Temmuz 2004 tarihinde TBMM Genel Kurulu'nda kabul edilen ve 21 Temmuz 2004 tarihinde Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi Ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun kapsamında kaç proje destek almak amacıyla müracaat etmiştir? Bu projelerden kaçına destek verilmesine karar verilmiştir? Destek verilmesine karar verilen projelerden kaç tanesi Bakanlığınız tarafından belirlenen sözleşme koşullarını yerine getiremediği için destek alamamıştır? Sözleşme kosullarını yerine getiremediği için destek almasına karar verilen proje sahipleri, bu haklarını gelecek yıllarda kullanabilecekler midir? Kullanamayacaklarsa bunun gerekçesi nedir?

SORU 3: 5224 sayılı yasanın yürürlüğe girmesinden sonra destek almaya hak kazanan sinemacıların, Bakanlık tarafından çıkartılan ve yasanın ruhuna ve amacına uygun olmayan ağır sözleşme koşullan nedeniyle, çekmeyi planladıkları filmlerin yüzde 90'ını çekemedikleri iddiasi doğru mudur? Bu iddialar doğruysa, bu iddiaların doğruluğu Türk Sinema sektöründeki üretimi nitelik ve nicelik olarak arttırmak amacıyla çıkartılan bir kanunun, Bakanlık eliyle amacına uygun bir şekilde yürürlüğünün sağlanamadığının bir göstergesi midir? Yasanın yürürlüğe girmesinden bu yana Türk sinema sektöründe üretilen film sayısı nedir?

CEVAP 2-3: İlgili Yönetmelik gereği; kendilerinden istenilen bilgi-belgeleri tamamlayarak destek almak amacıyla müracaat eden 85 adet uzun metrajlı kurgu film, 186 belgesel film yapım, 22 belgesel film geliştirme, 126 senaryo ve diyalog yazım ve geliştirme,11 animasyon, 68 amatör, 5 adet kurgu film geliştirme olmak üzere toplam 534 proje Destekleme Kurulu gündeminde görüşülmüştür.

42 adet uzun metrajlı kurgu film yapım projesine geri ödemeli; 3 adet uzun metrajlı kurgu film yapım sonrası, 43 belgesel film yapım, 7 belgesel film geliştirme, 40 senaryo ve diyalog yazım ve geliştirme, 4 animasyon, 8 amatör, 1 kurgu film geliştirme projesine geri ödemesiz destek sağlanmıştır.

Destek verilmesine karar verilen 45 adet uzun metrajlı kurgu film yapım projesinin; 12 adet yapım projesi geri ödemeli destek için, 3 adet yapım sonrası projesi geri ödemesiz destek için; sözleşme koşullarını yerine getirerek destek almışlardır.

30 adet yapım projesi, ya sözleşme imzalamak üzere başvuruda bulunmamış ya da sözleşme koşullarını yerine getiremediği için kendilerine çıkan desteği alamamıştır.

Bu ödenekler bütçe mevzuatı gereğince ancak yıl içinde kullanılabilmekte ve bir sonraki yıla devredilememektedir. Paraların bir sonraki yıla aktarılması şu aşamada mevcut mevzuat gereği mümkün olamamaktadır.

Ancak yıl içinde çıkan desteklerin ödenmesinde, gelecek yıllara sari taahhüt ve sözleşmeler yapmaya Bakanlığımın yetkili kılınması yönünde bir Yasa Tasarısı Taslağı çalışmaları tamamlanmıştır.

SORU 4: 5224 sayılı yasanın Destekleme başlığını taşıyan 8. maddesinde desteklemenin doğrudan ve geri ödemesiz, doğrudan veya dolaylı geri ödemeli, doğrudan veya dolaylı geri ödemeli veya geri ödemesiz olarak yapılabileceği hükme bağlanmıstır. Yasanın yürürlüğe girmesinden bugüne kadar destek verileceği açıklanan projelerden geri ödeme talep edilmeyen proje var mıdır? Yoksa bunun gerekçesi nedir? Destek icin başvuran proje sahiplerine hazılanan yönetmelik ve sözleşmelerle ağır geri ödeme koşulları dayatılmasının, sinema sektörüne bir faydası olabilir mi?

CEVAP 4: İlgili mevzuat gereği, uzun metrajlı kurgu film yapım projelerine; verilen desteklerin doğrudan veya dolaylı geri ödemeli olması zorunludur. Bu nedenle 2005 yılı içerisinde; 42 adet yapım projesine geri ödemeli ve doğrudan destek sağlanmıştır.

Uzun metrajlı kurgu film yapım sonrası projelerine ise doğrudan veya dolaylı, geri ödemeli veya geri ödemesiz olarak destek sağlanabilmektedir. Destekleme Kurulu 2005 yılı içinde 3 adet yapım sonrası, 43 belgesel film yapım, 7 belgesel film geliştirme, 40 senaryo ve diyalog yazım ve geliştirme, 4 animasyon, 8 amatör, 1 kurgu film geliştirme projesinin geri ödemesiz ve doğrudan desteklenmesine karar vermiştir.

Bu yıl uzun metrajlı kurgu film yapım projeleri dışında desteklenen proje türleri ise, geri ödemesiz destek talebinde bulunmuştur. Söz konusu talepleri Destekleme Kurulunca ve Bakanlığımca uygun bulunularak, geri ödemesiz olarak desteklenmişlerdir.