T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

7/12817

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/49601
Konu : Soru Önergesi

05/04/ 2006

TÜRKİYE BÜYÜK MİLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 14/03/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/19233 sayılı yazısı.

Antalya Milletvekili Sayın Nail KAMACI'nın 7/12817-19201 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312)212 83 60 Fax: (0312) 212 02 55
www.kultur.gov.tr E-Mail: basin@kultur.gov.tr

7/12817

ANTALYA MİLLETVEKİLİ SAYIN NAİL KAMACI'NIN 7/12817-19201 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1: Yeni Sahne'nin kapatılması için herhangi bir çalışma yapılmış mıdır?

CEVAP 1: Bilindiği üzere, mülkiyeti Türkiye Ormancılar Derneğine ait olan Yeni Sahne'de Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü yaklaşık 45 yıldır kiracı olarak kültür hizmeti vermektedir. Kent belleğinde önemli yer tutan bu yapı ve kültür hizmeti ne yazık ki bitirilmek istenilmektedir. Oysa, kamu desteği ile burada hizmet veren Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kira yönünden mülk sahibine en ufak bir zorluk çıkarmadığı gibi, binanın ve mekanın fiziki durumunun iyileştirilmesi için karşılıksız olarak üzerine düşeni her zaman yerine getirmiş ve kira bedelinden mahsup cihetine gitmemiştir. Ancak bütün bu çabalarımız ve gayretlerimiz, kamu yararına çalışan dernek statüsündeki mülk sahibi Türkiye Ormancılar Derneği ve buradan rant beklentisi içinde olan müteahhiti alakadar etmemiştir. Zira, her kira tespiti kararından sonra, tespit edilen kira bedelini az bulan mülk sahibi dernek, bu yerin yıkılarak yeniden inşaat yapılmasını gündeme getirmiş ve yeniden inşaat sebebi ile tahliye davası açmıştır. Her seferinde ise müteahhit ile anlaşmamaları sonucu açtıkları davayı takip etmeyerek müracaata bırakmışlardır. Son açılan yeniden inşaat sebebiyle tahliye davasının kronolojik seyrine gelince;

a – Mülk sahibi dernek, 6570 Sayılı Gayrimenkul Kiralar Hakkındaki Kanunun 7/ç madde ve fıkrasına göre 08/04/2005 tarihi itibariyle kuruma tebliğ edilen dava dilekçesi ile Ankara 5. Sulh Hukuk Mahkemesinde, 2005/545 Esas sayılı dosyada yeniden inşaat sebebiyle tahliye davası açmıştır.

b – Bu dava dilekçesine 30/05/2005 gün ve 587 sayılı dilekçe ile verilen cevapta; hukuki savunmalarımız yanında Yeni Sahnenin sanatsal nitelikleri ve kamu oyundaki kent belleği açısından önemi vurgulanarak davanın reddi talep edilmiştir.

c – Yargılamanın belli bir safhasında yasal prosedür gereği taşınmazın bulunduğu mahalde 21/07/2005 günü keşif yapılmış ve mimar bilirkişiden rapor istenilmiştir. Keşif sonucu Bilirkişi Mimar Ziya Özkurt tarafından düzenlenen 05/09/2005 tarihli raporda davacı tarafından dava talebinde haklı olduğu, davalı kurumun dava konusu yerde faaliyeti sona erdirilmeden yeniden inşaatın sürdürülmesinin mümkün olmadığı görüşü ile tahliyemizin gerektiği şeklinde beyanda bulunmuştur.

ç – Bu arada 29/07/2005 gün ve 1118 sayılı yazı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğüne başvurularak Yeni Sahne Binasının kent belleğindeki önemi ve kültüre hizmeti dikkate alınarak, kültür varlığı olarak koruma altına alınması ve bu şekilde tescili istenilmiştir. Cevabın gecikmesi ve bilirkişi raporunun aleyhimizde olması dikkate alınarak Devlet Tiyatroları Genel Müdür Vekili Sayın Mine ACAR'ın imzası ile 08/09/2005 tarihli ve 1256 sayılı yazı ile önceki yazımızın cevabının çabuklaştırılması yeniden talep edilmiş ise de, gelen 13/09/2005 gün ve 133525 sayılı cevabı yazıda **"İncelemenin devam etmekte olduğu ve sonuçtan ayrıca bilgi verileceği"** bildirilmiştir.

7/12817

d– Ankara 5.Sulh Hukuk Mahkemesine dava konusu yer ile ilgili çalışmanın devam etmekte olduğuna dair Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 13/09/2005 tarihli ve 133525 sayılı cevabı yazıları ile itiraz edilmiş ve çalışma sonucunun beklenmesi istenilmiş ise de, mahkeme 15/09/2005 günkü celsede davanın kabulü ile Yeni Sahneden tahliyemize karar vermiştir.

e – Tahliye kararı kuruma 12/10/2005 günü tebliğ edilmiştir. Bu karar kurumca 17/10/2005 gün ve 1368 sayılı dilekçemiz ile temyiz edilmiştir.

f – Mahkemenin tahliye kararı Yargıtay 6.Hukuk Dairesi Başkanlığının 19/12/2005 gün ve 2005/10631 Esas, 2005/11739 Karar sayılı ilamı ile onanmıştır. Yargıtay'ın bu onama kararı 17/01/2006 günü kuruma tebliğ edilmiştir. Onama kararı kesin olduğundan tahliye kararının icraya konulması beklenilmiştir.

g – Mülk sahibi davacı dernek, mahkemenin tahliye kararını Ankara 27. İcra Müdürlüğünde takibe koymuş ve tahliye icra emri kuruma 27/02/2006 günü tebliğ edilmiş ve 7 gün içinde tahliye edilerek boş olarak teslim etmemiz istenilmiştir. Aksi taktirde cebri icra yolu ile tahliyemizin sağlanacağı cihetine gidileceği belirtilmiştir. Ancak icradan alınan ek sürelerle bugüne kadar tahliye edilmeyerek sadece gişe hizmeti verilmektedir.

SORU 2: Sözkonusu kararla ilgili çeşitli özel kişi ve kuruluşlar muhalif bir çaba içerisindeyken Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın hiçbir eylem ve işlemde bulunmadığı iddiası doğru mudur?

CEVAP 2: Türkiye Mimar ve Mühendisler Odası kurumla irtibata geçerek Yeni Sahnenin yıkılmaması için mülk sahibi dernek, kurumun eski ve yeni yöneticileri ile birlikte birkaç kez toplantı yapılmış, Ankara Tiyatro Müdürlüğümüz bir imza kampanyası açarak, afiş bastırarak tiyatronun yıkılmaması için gayret göstermiş ise de olumlu bir sonuç elde edilmemiştir. Bakanlığımın bir çaba göstermediği iddiası doğru değildir.

SORU 3: Eğer bu karar kesinleşirse Ankara gibi önemli bir sanat kentinden bir adet sahne eksilecektir. Bunun yerine yeni bir sahne düşünülmekte midir?

SORU 4: Eğer böyle bir düşünce varsa Yeni Sahne nerede kurulacaktır?

CEVAP 3,4: Tahliye işleminin tamamlanması halinde, kurum olarak Ankara'nın ihtiyacı olan; Kavaklıdere semtinde **500 koltuk** kapasiteli **Şinasi Sahnesi**, **365 koltuk** kapasiteli **Akün Sahnesi**, Sıhhıye ve Ulus semtleri civarında **467 koltuk** kapasiteli **Küçük Tiyatro**, **715 koltuk** kapasiteli **Büyük Tiyatro**, **60 koltuk** kapasiteli **Oda Tiyatrosu**, Cebeci semti civarında Mamak Belediyesi ile protokol imzalanmak suretiyle haftada üç gün(Perşembe, Cuma, Cumartesi günleri) **250 koltuk** kapasiteli **Muhsin Ertuğrul Sahnesi**, Altındağ semti civarında **307 koltuk** kapasiteli **Altındağ Sahnesi**, Batıkent semti civarında **100 koltuk** kapasiteli **İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesi**, Balgat semti civarında **207 koltuk** kapasiteli **Mahir Canova Sahnesi**, Ümitköy ve Çayyolu semti civarında **541 koltuk** kapasiteli **Çayyolu Sahnesi** Ankaralı sanatsever halkımıza hizmet vermektedir. Aynı zamanda Yeni Sahneye alternatif olabilecek, Kızılay ve civarında sahne arayışımız devam etmektedir.