7/11809

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B16SGB-090/18096
Konu : Soru Önergesi

10/02/2006

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 18/01/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/18048 sayılı yazısı.

Diyarbakır Milletvekili Sayın Muhsin KOÇYİĞİT'in 7/11809-18065 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (3 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/11809

# DİYARBAKIR MİLLETVEKİLİ SAYIN MUHSİN KOÇYİĞİT'İN 7/11809-18065 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

Bazı basın yayın organlarında; Milattan önce 1000'li yıllarda İtalya'da yaşayan ve bugünkü Avrupa Kültürünün oluşmasına çok büyük katkıları olmuş Etrüsklerin, İtalya'ya doğudan göç etmiş bir halk olduklarının Antik dönemden beri yazılı kaynaklarda yer aldığı ve yapılan son genetik araştırmaların sonuçlarının bu düşünceyi inançtan bilimsel bir olguya dönüştürdüğü bilgileri yer almaktadır. Bu itibarla;

**SORU 1:** Etrüsk sanatı ve dilinin Anadolu sanatları (özelliklede Hititler) benzerliği hakkında bir çalışma yaptırmayı veya yapılan çalışmalar çerçevesinde bu konu ile ilgili çeşitli yurt içi ve yurt dışı üniversitelerle bağlantıya geçmeyi düşünüyor musunuz?

**CEVAP 1:** Gelişmiş tüm ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de tarihi, kültürel, sosyal ve bilimsel çalışmalar akademik kurumlarımızca yürütülmektedir. Üniversitelerimizin ilgili bölümleri (prehistorya, tarih, arkeoloji, antropoloji, Hititoloji, etnoloji, sanat tarihi v.b. ) kendi özerk yapıları ve bilimsel-etik kuralları çerçevesinde yurt içinde ve yurt dışında bilimsel kurum ve kuruluşlarla bağlantılar kurmakta, ortak çalışmalar gerçekleştirilmektedir.

Bakanlığım bu konuda yönlendirici bir rol üstlenmeyi tercih etmemekte, ancak katkı istenmesi durumunda her türlü katkıyı sağlamaktadır.

**SORU 2:** Etrüsklerin, DNA verilerine göre en fazla Türklerle benzerlik göstermeleri ile ilgili çalışmaları bakanlığınız takip etmekte midir?

**CEVAP 2**: Bu tür çalışmaların bilim kurumlarımızca gerçekleştirilmesi gerektiğine inanılmakta ancak destek talep edilmesi halinde destek verilmesi benimsenmektedir.

Bakanlığım bu alandaki çalışma ve yayınları takip etmekte, yayın değişimi yöntemiyle temin ettiği yayınları tüm okuyucuların hizmetine sunmaktadır. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, bu alanda geniş kapsamlı çalışmalarda bulunmakta olup, bu çalışmalar Bakanlığımca takdirle karşılanmaktadır.

**SORU 3:** Bu bağlamda Antik Anadolu Kültürüne sahip çıkma adına bakanlık olarak hangi faaliyetleri sürdürmektesiniz?

**CEVAP 3:** Antik Anadolu Kültürüne Bakanlığım görev ve sorumluluk alanları içinde sahip çıkılmakta, bu alanda çok yönlü çalışmalar yapılmakta, pek çok önemli projeler yürütülmektedir. Örneklemek gerekirse;

Tarihsel geçmişimizi ortaya çıkarmak, bilim dünyasına ve insanlığa sunmak amacıyla, sadece 2005 yılı içinde yerli ve yabancı bilim kuruluşlarına toplam 279 kazı, 150 yüzey araştırması izni verilmiştir.

Bu bilimsel çalışmaların sonuçları dünyada ilk ve tek örnek olarak Bakanlığım organizasyonu ile her yıl gerçekleştirilen Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumunda sunulmakta, ayrıca yayın haline getirilmektedir.

Kazılardan ortaya çıkarılan taşınır kültür varlıkları müzelerimizde sergilenmekte, her türlü bilimsel ve tanıtmaya yönelik çalışmalara olanak tanınmaktadır. Taşınmaz kültür varlıkları ise, restore edilerek kendi doğası ve tarihi içinde insanlığa sunulmaktadır.

Yine, Anadolu kültürlerini gösteren eserlerimizden oluşan sergiler yurt içinde ve yurt dışında düzenlenmektedir. Örneğin; "Bin Tanrılı Halk: Hititler" Sergisi, Avrupa'da büyük heyecan yaratmış, tamamıyla Anadolu'ya özgü, ancak pek çok uygarlığı her anlamda etkileyen Hititler ve dünyanın antik dönemde en büyük devletini kuran Hitit İmparatorluğu'nun görkemi yansıtılmıştır. Yine "Troya: Düşler ve Gerçek" Sergisi, Avrupa'da yılın kültür olayı olarak kabul edilmiş, sergi süresince düzenlenen konferanslarda bir Anadolu Kültürü olan Troya'nın Avrupa uygarlığını nasıl etkilediği vurgulanmıştır.

Antik dönem uygarlık ürünlerimiz, Bakanlığımın olanakları içinde restore edilmekte, hepsi kayda geçirilmekte, fiziki anlamda korunamayanlar dahil belgelenme suretiyle korunmaktadır.

Bakanlığımca belirlenen Ulusal Nitelikli Müze Başkanlıklarında, Kapadokya Ulusal Müze Başkanlığı oluşturularak, bölgenin antik dünyadaki adı ve tarihi vurgulanmış, Konya Mevlana Müze Başkanlığı ile de dünya felsefe bilimine çok büyük katkıları olan Mevlana'nın adının yaşatılması amaçlanmıştır.

Bakanlığımın son derece kısıtlı bütçe ve teknik olanakları ile bu ve benzeri pek çok çalışma, tamamıyla Anadolu kültürlerini yaşatma ve gelecek nesillere aktarma amacı ve sorumluluğu ile büyük özverilerle gerçekleştirilmektedir.

**SORU 4:** "Günümüz AB kimliğinin oluşumundaki Antik Anadolu Kültürü ile Ön Türkler ve 1071 sonrası Anadolu Türklüğü'nün etkileri" hakkında herhangi bir çalışma yapılmakta mıdır?

**CEVAP 4:** Avrupa Birliği kültürel kimliğinin oluşumunda Türkiye'nin önemi yadsınamayacak bir gerçektir. Kültürel mirasın ait olduğu kaynak ülkede korunması konusunda ulusalcı görüşü benimseyen AB ile aynı doğrultuda olmamız, 3 Ekim'de başlayan müzakere sürecine Kültürle başlanması ile de bu önemi göstermektedir. Ulusal Hazinenin korunması amacıyla oluşturulan AT mevzuatı ile Türk Ulusal Mevzuatının büyük ölçüde örtüşmesi de büyük önem arz etmektedir.

Diğer taraftan Avrupa, kültürel mirasın korunması alanında taraf olduğu tüm uluslararası sözleşmelere ülkemizin de taraf olmasını teşvik etmekte, Avrupa Konseyi nezdinde hazırladığı sözleşmeler için ülkemiz görüşlerine başvurmaktadır.

Bakanlığımca Ön Türkler ve 1071 sonrası Anadolu Türklüğü gibi hususlar bilimsel kurumlarımızın çalışma alanı olarak değerlendirilmekte, buna karşılık bu topraklarda yaşamış tarih öncesi dönemlerden itibaren tüm uygarlıklar ve göçlerle gelenler bütünsel olarak ele alınarak, ayrım gözetilmeksizin koruma altına alınmaktadır.

7/11809

**SORU 5:** Şimdiki Yunanistan'ın Antik Anadolu Kültürünü sahiplenerek, yüzyıllardır adını Helen kültürü olarak lanse etmesine karşılık olarak ulusal ve uluslararası kültürel ve siyasi bilinç oluşturma adına bakanlığınızın herhangi bir faaliyeti bulunmakta mıdır?

**CEVAP 5:** Yunanistan'ın yakın geçmişe kadar savunduğu bu tez, ülkemizde son yıllarda gerçekleştirilen arkeolojik kazılar sonucu elde edilen veriler doğrultusunda önemini yitirmiştir. Artık uygarlığın Doğu'da doğduğu, geliştiği ve Batı'ya geçtiği – bazı şoven bilim adamları dışında- bilim dünyasında büyük ölçüde kabul görmektedir.

Yunanistan, kültür politikasını siyasallaştırma ve Batı dünyasının maddi ve manevi kaynaklarını kullanma suretiyle bu emelini sürdürmüştür. Tarihi kendi doğruları çerçevesinde yönlendirme, buna karşılık turizm kaynaklarının temelini kültürde oluşturma, okul öncesi ve eğitim-öğrenim hayatı boyunca bu amaçları kullanma çabaları maalesef sonuçsuz kalmamıştır. Bu konuda yalnız ulusal kurum ve kuruluşlarla değil, uluslararası kuruluşlarla da ortak çalışmıştır.

Bakanlığım, kültürü siyasallaştırma politikası izlememekle beraber, tarihi gerçeklerin ortaya çıkması, ulusal ve uluslararası platformda duyurulması amacıyla çok yönlü çalışmalar yapmaktadır. Ancak ulusal boyutta kültürel bilinç oluşturma ve tarihi benimseme olgusu çok küçük yaşlarda verilmesi gereken bir husustur.

Dünya'da bir gün ile kutlanan Müzeler Günü, Bakanlığımca tüm bir haftaya yayılmış ve her yıl Müzeler Haftasının ilk iki günü yerli ziyaretçilere için ücretsiz tutulmuştur. Öğrenci ve öğretmenlere ayrıcalık tanınmış, istedikleri zaman ücretsiz ziyaretleri sağlanmıştır. Tüm müzelerimiz olanakları ölçüsünde kamuoyuna seminerler, konferanslar düzenlemektedir. Ulusal ve uluslararası alanda gerektiğinde bilim kurumlarıyla işbirliği içinde konferanslara katılmakta, görüşlerimiz savunulmaktadır.

Ancak, tüm bu çabalar sadece Bakanlığım ölçeğinde görülmemeli, herkes tarafından işbirliği içinde gerçekleştirilmelidir.