

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Devlet Tiyatrosu Yasasının 4. maddesine aykırı olarak Devlet Tiyatrosu Genel Müdürlüğü makamına getirilen, fakat kadrosu "**dramaturg**" olduğu için atama karamamesi Cumhurbaşkanından geri dönünce bu göreve vekaleten atanan, Sayın **Mine Acar** döneminde Devlet Tiyatroları; **kadrolaşma ve yolsuzlukların** yaşandığı, kimi çalışanlara karşı **baskı ve sindirme politikalarının** yürütüldüğü, çağdaş bir sanat kurumuna hiç yakışmayacak **sansürlerin** uygulandığı, kanunsuz ve yönetim iradesinden **yoksun bir kurum** olarak anılmaya başlamıştır.

Devlet Tiyatrolarında yaşanan sorunların başlıca nedeni, şu anda Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü görevini vekaleten yürütmekte olan **Mine Acar** göreve geldikten sonra "**Devlet Tiyatroları Görev ve Çalışma Yönergesi**"nde yapılan değişikliklerdir.

06.01.2006 tarihinde Bakan onayından çıktığı halde, tam 5 ay Devlet Tiyatrosu çalışanlarına dahi açıklamayan bu yönergeyle, Devlet Tiyatrolarının işleyişi, kadro tanımları, kurum dışı çalışma izinleri, sınavlar, göreve alış ve benzeri konularda çok önemli değişiklikler getirilmiştir. Özellikle yönergeye konulan bir madde ile dramaturg kadrosunda bulunan **Mine Acar'a, 'Sanatçı'** kadrosuna geçme yolunun açılması, kişiye özel bir değişiklik olarak algılanmış ve **Mine Acar'ın** yürüttüğü göreve asaleten atanmak için "**hukuki bir dayanak**" hazırlama çabası içinde olduğu iddia edilmiştir.

Mine Acar'ın, "kendi adına bir avantaj elde etmediğini" söylemenin imkansız olduğu bu değişikliğin yanında başka bir değişiklikle de, bugüne kadar branşları saptanmış meslek lisesi mezunlarının çalıştırıldığı Devlet Tiyatroları Teknik Kadrolarına, bu defa branş belirtilmeden, meslek ya da düz lise mezunlarının da alınması öngörülerek, bu kadrolara **İmam Hatip liselerinden** mezun olanların da girebilmesinin önü açılmıştır.

Getirilen değişikliklerin çoğu, 1310 sayılı yasayla değişik 5441 sayılı **Devlet Tiyatroları Yasası'na** aykırı olduğundan, sanatçıların ve çalışanların oluşturduğu sivil toplum örgütlerinin açtığı davalar sonucunda bu yönerge, **Danıştay** tarafından iptal edilmiştir.

Bu karar üzerine **Mine Acar** yönetimi, "**130 kişilik kadro almıştık bunu kullanamayacağız... Devlet Tiyatrosu çalışanları artık TV dizilerinde oynayamayacak**" gibi, konuyu **saptırmaya ve bilgi kirliliği** yaratmaya yönelik açıklamalar yaparken, **Kültür ve Turizm Bakanı** da sanatçıları, "**kendi ayaklarına kurşun sıkmakla**" suçlamaktadır. Oysa, **Mine Acar'ın** fedakarlık yaparak gideceğini söylediği bu sorun, 1310 sayılı yasanın 5. maddesi son paragrafında ve 2007 yılı sanatçı sözleşmesinde zaten **çözümlemiş** durumdadır.

Danıştay'ın verdiği karar ortadayken sanatçıları adeta **kanuna uymakla suçlayan** ve "**Ne güzel hukuksuz bir iş yapıyorduk, bunu mahvettiniz**" demeye getiren bu açıklamalar; bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti adına utanç vericidir. Sorun, sanatçıların dizilerde görev alamaması değil, **Mine Acar'ın** bu yönergeye dayanarak elde etmiş olduğu "**sanatçı**" kadrosunu kaybetmesi ve Bakanlığın ise **kadrolaşma çabasının** engellenmesi olarak görülmektedir.

Devlet Tiyatroları şu anda zaten; görevde yükselme sınavına girmeyi bile hak etmeyenlerin **yasadaki boşluklar sayesinde terfi ettirildiği**, hukuksuz atamalar yapılırken kimi çalışanların da **baskı ve yıldırma politikalarıyla** kurumdan uzaklaştırılmak istendiği, Genel Müdür vekilinin bile "**haberim yok**" dediği **sansürlerin** yaşandığı, henüz **sezonu açamayan sahnelerin** olduğu, oyunların sürekli iptal edildiği, kimi **yolsuzluk ve taciz** gibi suç iddialarıyla dahi gündeme gelen, **hukuki ve idari olarak çökmüş** bir kurum halindedir. TBMM'nin denetim yetkisini kullanarak bu güzide kurumumuzun içine **düştürüldüğü** bu halden kurtarılmasında etkin rol oynaması bir zorunluluktur.

Bu nedenlerle, "**Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde** yaşanan hukuksuz uygulamaların ve **yönetim zafiyetinin** ortadan kaldırılması için alınması gereken tedbirler ile kurumun ihtiyaç duyduğu **yasal değişikliklerin** saptanması amacıyla" Anayasanın 98. ve İçtüzüğü'nün 104. ve 105. maddeleri uyarınca bir **Meclis Araştırması** açılması için gereğinin yapılmasını saygılarımızla arz ve teklif ederiz.

- 1- Hakkı ÜLKÜ – İzmir
- 2- Berhan ŞİMŞEK – İstanbul
- 3- Osman ÖZCAN – Antalya
- 4- Osman KAPTAN – Antalya
- 5- Atila EMEK – Antalya
- 6- Canan ARITMAN – İzmir
- 7- Vezir AKDEMİR – İzmir
- 8- Hasan ÖREN – Manisa
- 9- Hüseyin EKMEKÇİOĞLU – Antalya
- 10- Nail KAMACI – Antalya
- 11- Halil ÜNLÜTEPE – Afyonkarahisar
- 12- Feridun AYVAZOĞLU – Çorum
- 13- Feridun Fikret BALOĞLU – Antalya
- 14- İsmail DEĞERLİ – Ankara
- 15- N. Gaye ERBATUR – Adana
- 16- Türkan MİÇOOĞULLARI – İzmir
- 17- Muharrem TOPRAK – İzmir
- 18- Mehmet Nuri SAYGUN – Tekirdağ
- 19- Ferit Mevlüt ASLANOĞLU – Malatya
- 20- Mehmet SEMERCİ – Aydın
- 21- Mehmet Mesut ÖZAKCAN – Aydın
- 22- Ramazan Kerim ÖZKAN – Burdur
- 23- Mehmet BOZTAŞ – Aydın