T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 8.1.2007
Sayı : 16370

CHP

19862

Feridun F. BALOĞLU
Antalya Milletvekili
CHP TBMM Grup Yönetim Kurulu Üyesi
Basın Sözcüsü
TBMM Adalet Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ
Sn.Başkanlığı'na

Aşağıda sunulan sorularımın, Anayasa'nın 98. ve T.BM.M İçtüzüğü'nün 96. vd. maddelerine göre **Başbakan Sayın R. Tayyip Erdoğan** tarafından **yazılı** olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Saygılarımla.

08.01.2007
Feridun F. BALOĞLU
Antalya Milletvekili

Geçen yıl tarafınızdan törenle açılan Antalya'daki Haşim İşcan Kültür Merkezi'nin teknik açıdan hatalı olduğu, örneğin salon sahnesinin tiyatroya uygun yapılmadığı, soyunma odalarının bulunmadığı ortaya çıkmıştı. Konu tarafımızdan T.B.M.M. gündemine taşınarak, sorunun çözümlenmesi girişiminde bulunulmuştu. Yeniden yapılan bir ihale ile sahnenin düzenlenmesi, soyunma odalarının yapılması ile geçici bir çözüm bulunmuştu.

Ancak, Antalya'da geçen hafta başlayan yağışlarda söz konusu yapının bir çok yerinden, tavanlardan ve duvarlardan sular sızdığı görülmüştür.

Bu çerçevede;

1- Söz konusu yapının inşa aşamasında yeterli teknik hazırlıkların yapılmadığı, amacına uygun bir biçimde projenin uygulanmadığı konusundaki eleştiriler hangi gerekçe ile göz önüne alınmamıştır?

2- Tadilat çalışmaları sırasında yapının elektrik tesisatının kısmen hasara uğradığı, bu hasarın giderilmediği ve Devlet Tiyatrosu, Opera ve Bale sanatçılarının bu ortamda oyunlarını sahnelemek zorunda bırakılmalarını nasıl açıklayacaksınız?

3- Yağışların kesilmesinden sonra da binada suların damlamakta oluşu, fuaye tabanlarının yağmur sularından sararmaya başlaması, tavan kaplamalarının erimekte oluşu, özürlüler tuvaletine su baskını nedeniyle girilememesi karşısında, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın binayı yönetmekteki yetersizliğine ilişkin sorumluluk taşıyıp taşımadığı araştırılmış mıdır?

4- Söz konusu yapı, Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin mülkiyetinde olmakla birlikte, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na devredildiğine göre, DÖSİM ya da Bakanlığın ilgili bir birimi, yapının işletilmesi ile ilgili Antalya'da bir yönetim oluşturmuş mudur? Bu yönetim oluşmamışsa, neden oluşturulmamıştır? Sorumlusu kimdir?

5- Binanın yapım aşamasındaki sorumluluklar nedeniyle ilgili Bakanlık bir soruşturma başlatmış mıdır? Hangi sonuçlar alınmıştır?

Binanın işletilmesi ile ilgili sorumlulukları nedeniyle Kültür ve Turizm Bakanı'na tarafınızdan sorumluluğuna ilişkin bir soru yöneltilmiş midir?

Tel.: (0.312) 420 60 92 - 93
Faks: (0.312) 420 69 70
Cep: (0.542) 321 32 24
e-posta: balogiu@tbmm.gov.tr
B Blok Alt Zemin 6. Banko

19862

Feridun F. BALOĞLU
Antalya Milletvekili
CHP TBMM Grup Yönetim Kurulu Üyesi
Basın Sözcüsü
TBMM Adalet Komisyonu Üyesi

6- Antalya'ya hizmet götürdüğünüze ilişkin son bütçe görüşmelerindeki konuşmanızdan bir hafta sonra Antalya kent merkezindeki bu yapım ve işletme skandalının ortaya çıkmasını nasıl yorumluyorsunuz?

7- Hürriyet Akdeniz Gazetesi'nin 08.01.2007 tarihli manşetindeki "SAYIN BAKAN BAK BAK AĞLA. Tiyatro Müdürü'nün Bakan Koç'un önünü keserek, ödenek istediği Antalya Haşim İşcan Kültür Merkezi'nin çatısı, tiyatro oyunu sahnelenirken aktı. Oyuncular ve seyirciler sırılsıklam oldu. Tiyatrocular yağmura rağmen, ikinci kez sahneye çıkıp oyunu tamamladı."

Sabah Akdeniz Gazetesi'nin 08.01.2007 tarihli sayısında "REZALET. 6 Milyon dolarlık salonu ilk yağmurda su bastı. Daha kullanılmadan harabeye dönen Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde sağlam tuvalet kalmadı. Atölyeler su içinde sanatçılar soğuktan titriyor",

Milliyet Akdeniz'in "VAZİFEYİ ISLAK YAPTILAR",

manşet ve haberlerini, AKP iktidarının Antalya'ya ne tür bir hizmet anlayışıyla yaklaştığının bir göstergesi olarak düşünenler haksız sayılabilir mi?

8- Antalya'daki yatırımların ödeneksizlik nedeniyle yarıda kalması ya da hiç başlatılamaması yanında tamamlandığı söylenenlerin de bu hazin görüntü içinde bulunması, AKP iktidarı için bir uyarı olarak değerlendirilebilir mi?

Tel.: (0.312) 420 60 92 - 93
Faks: (0.312) 420 69 70
Cep: (0.542) 321 32 24
e-posta: baloglu@tbmm.gov.tr
B Blok Alt Zemin 6. Banko