7/18154

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

Sayı : B.02.0.005/031/1421 24 /11 /2006

Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığının 27.10.2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10. 00.02-26496 sayılı yazısı.

Yozgat Milletvekili Sayın Emin KOÇ tarafından tevcih edilen 7/18154 esas sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak, Bakanlığım ilgili kuruluşu Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğünden alınan 08.11.2006 tarihli ve B.02.2.TRT.0.61.00.00/3084 sayılı cevabi yazı ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinize arz ederim.

Beşir ATALAY
Devlet Bakanı

EKLER :
1- Cevabi yazı (7 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği : TBMM Başkanlığına
Bilgi : Başbakanlığa

Tel : 419 22 46-47-50
Faks : 419 22 43

7/18154

TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Hukuk Müşavirliği

SAYI : B.02.2.TRT.0.61.00.00/3084 8./11./2006
KONU : 7/ 18154 sayılı Soru Önergesi Cevabı

DEVLET BAKANLIĞINA
(Sayın Beşir ATALAY)

İlgi : 31.10.2006 tarih ve B.02.0.005/031/ 1421 sayılı yazınız.

Yozgat Milletvekili Sayın Emin KOÇ'un verdiği 7/18154 sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak Kurumumuz cevabı aşağıda arz olunmuştur.

1-Yeni yayın döneminde Haber Dairesi Başkanlığı bünyesinde Kurum içinden hazırlanan "Güncel" adıyla bir program başlamıştır.

Dış Yayınlar Dairesi Başkanlığı sorumluluğunda yayınlarını sürdüren Türkiye'nin Sesi Radyosu ve Turizm Radyosu'nda 2006 yılında başlayan programlar ve yayın dönemleri ekli listede gösterilmiştir.**(Ek:1)**

Ayrıca TV Dairesi Başkanlığınca yeni yayın döneminde başlatılan televizyon pogramları aşağıda gösterilmiştir:

1. Elma Kurdu, 2. İyi Sabahlar, 3. Ademler ve Havvalar, 4. Yaşadığım Şehir, 5. Hayal Fabrikası, 6. Bir Dakika Bir Dünya, 7. Kasaba, 8. Gönül Yokuşu, 9. Soru-Doku, 10. On Numara Akşam Sefası, 11. Üçü Bir Yerde, 12. Tamam mı Devam mı, 13. Gölgeler, 14. Dört Dörtlük, 15. Klasik Türk Müziği, 16. Tasavvuf Müziği, 17. Konuşuyorum, 18. Pabucu Yarım, 19. Zamanın Tanıkları, 20. Gençlik Her Zaman, 21. Küçük Şeyler, 22. Pazardan Pazara, 23. Seyr-i Alem, 24. Umuda Doğru, 25. Dem Bu Dem, 26. Mavi, 27. Karşılıksız Sevgi, 28. Evlilik Dedikleri, 29. Gurur Veren Türkler, 30. Şiir Türk'ün İklimi, 31. Dize, 32. Divançe, 33. Bir Tatlı Huzur, 34. Yansıma, 35. Cerabral Palsy İle Yaşamak, 36. Stüdyo Diyarbakır, 37. Sağlıklı Toplum, Sağlıklı Gelecek, 38. Stüdyo Ankara, 39. Balkan Havası, 40. Avustralya Postası, 41. Muhteşem Türkler, 42. Dişler Ülkesi, 43. Zamanın Tanığı, 44. Pertev Bey'in Üç Kızı, 45. Hayat Türküsü.

Televizyon programlarından TRT dışına yaptırılanlar ve bölüm başı ödenen birim fiyatları aşağıda belirtilmiştir:

Program Adı	Bölüm Başı Birim Fiyatı
1. Muhteşem Türkler	30.500,00 YTL.
2. Dişler Ülkesi	4.500,00 YTL.
3. Zamanın Tanığı	15.398,00 YTL.
4. Pertev Bey'in Üç Kızı	132.652,00 YTL.
5. Hayat Türküsü	125.000,00 YTL.
6. Avustralya Postası	13.406,00 YTL.

2- "Kırılma Noktası" adlı haber program paket olarak Kuruma teslim edilmekte olup TRT'nin herhangi bir olanağından yararlandırılmamaktadır. "Sınırlar Arasında " ve "Avrupa Vizyonu" programları ise götürü bedel hizmet alımı sözleşmesiyle yapılmakta olup, Kurumun teknik ve personel imkanlarından yararlandırılmaktadır.

Dış Yayınlar Dairesi Başkanlığı'nın Kurum dışına yaptırdığı programlarda TRT'nin herhangi bir imkanı kullandırılmamaktadır.

7/18154

TRT Radyolarında yayınlanmak üzere Kurum dışından şirket veya firmalara program yaptırılmamakta veya satın alınmamaktadır. Ancak, alanında (özellikle müzik programları için) uzmanlaşmış, bilgi, materyal ve çevre sahibi kişilerden Dış Yapımcı olarak yararlanılmaktadır. Dış Yapımcılar tarafından hazırlanan programların bir kısmı kendilerince bir kısmı Kurum spikerleri tarafından seslendirilmekte/sunulmakta olup ses alma, montaj gibi teknik imkanları bulunmayan Dış Yapımcılar, programlarını hazırlarken Radyolarımızda mevcut stüdyo/teknik imkanları kullanmaktadırlar. Ortak yapımlarda, yapımcı firma ile Kurum arasındaki sözleşme koşullarına göre Kurum katkısı sağlanabilmekte ise de, yeni yayın döneminde Kurum herhangi bir firma ile ortak yapım gerçekleştirmemiştir.

3- TRT Haber Dairesi Başkanlığınca kurum dışına yaptırılan ve Gazeteci Ramazan Öztürk'ün hazırladığı "Kırılma Noktası" programı, TRT ile Kırılma Noktası Televizyon Programı ve Prodüksiyon Şirketi arasında yapılan sözleşme uyarınca paket program olarak bölüm başına 20.000,00 YTL 'ye satın alınmaktadır. "Sınırlar Arasında" Programında ise; hazırlamak için 4.825,00 YTL, sunmak için 4.825,00 YTL ve metin yazmak için 350,00 YTL olmak üzere gazeteci Banu Avar'a bölüm başına toplam 10.000,00 YTL ödeme yapılmaktadır. "Avrupa Vizyonu" programı için Gazeteci Ahmet Sever'e ise hazırlamak için 2.000,00 YTL, sunmak için 2.000,00 YTL olmak üzere toplam 4.000,00 YTL ödenmektedir.

Dış Yayınlar Dairesi Başkanlığı'nın Kurum dışına yaptırdığı programlara "Program Yazma Hazırlama" ve "Metin Yazma" kalemlerinden, bu kalemler için Kurum tarafından belirlenen sınırlar içinde kalmak üzere, programın konusu, yapımcının uzmanlık derecesi vb. hususlar dikkate alınarak, Başkanlıkça tespit edilen ve EK:1 listede dökümü yapılan tutarlarda ödeme yapılmaktadır.

TRT Radyolarında Dış Yapımcı olarak hizmetinden yararlanılan kişilere, Radyo Yapımları Bedel Tarifesinde yer alan "Program Hazırlayanlar" kaleminden ücret ödenmektedir. Ödenen ücret, yapımın özelliği (süre, içerik, araştırma değeri vb. kriterler) göz önünde bulundurularak, tasarrufa da azami özen gösterilerek, her beş dakika için 20,00 YTL.sını geçmeyecek şekilde belirlenmektedir. Dış Yapımcılara yukarıda belirtilen kalemin dışında, "Program sunanlar, Programa metin yazanlar" gibi her hangi bir ad altında ücret ödenmemektedir. Ayrıca Ödeme kalemine ilişkin bilgiler **(Ek:2)** ve **(Ek:3)** listede gösterilmiş olup, bu ödemelerin, bölüm başı birim fiyatı toplam 321.456,00 YTL.dır.

4- TRT-1'de yayınlanmakta olan " Kırılma Noktası" programının yapımcısı ve sunucusu Ramazan Öztürk, "Sınırlar Arası" programının yapımcısı ve sunucu Banu Avar'dır. TRT-2'de yayınlanmakta olan "Kırmızı Hat" programının yapımcısı Murat Hızal, sunucusu Zafer Elgin, "Büyüteç" programının yapımcısı ve sunucusu Hakan Aslan, "Avrupa Vizyonu" Programının yapımcısı ve sunucusu Ahmet Sever. "Ankara Brüksel Hattı"nın yapımcısı Cihat Aydemir, Burcu Duru Altınyeleklioğlu, sunucusu Can İzbul'dur. Bu kişiler, televizyonculuk deneyimleri, iç ve dış siyasi konulardaki bilgi birikimleriyle TRT'nin yayın ilkelerine aykırı duruş sergilemeyecek yapıları göz önünde bulundurularak belirlenmektedir.

Kurum içinden yapılan programlarda personele sadece maaşı verilmekte, seyahatlerde ise derecesine göre gündelik ödenmektedir. Dışardan yapılan programlara yapılan ödemeler 3. soruda cevaplanmıştır. Ancak, Banu Avar ve Ahmet Sever ayrıca dış seyahatlerinde 4. dereceden dış gündelik almaktadır.

Arz ederim.

Ali GÜNEY
Genel Müdür V.

7/18154

EK 1

PROGRAM İSMİ	YAYIN DÖNEMİ
AB Gündemi	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Analiz	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Ankara Rüzgarı	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Avrasya'ya Bakış	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Ben Bir Türk Zabitiyim	III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Bıçak Sırtında	IV (1 Ekim-31 Aralık)
Birlikte Yaşama Kültürü	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Bizim Öykülerimiz	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Bunlar Kimin Teröristi?	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Bunları Biliyor musunuz?	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Büyük Oyun	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Cumhuriyet Tarihimiz	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Çağdaş Türkiye	III-IV (2 Temmuz- 31 Aralık)
Çağdaşlaşma Sürecinde Türk Sanatı	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Dillerdeki Türküler	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Dünden Bugünden Dünyanın Dört Bir Yanından	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Dünya Miras Listesinde Türkiye	I-II (1 Ocak-1 Temmuz)
Ekonomi Dergisi	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Ekonomik Analiz	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Gazete Sayfalarından	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Gelenekleriyle Türkiye	I-II (1 Ocak-1 Temmuz)
Geçmiş Zaman Olur ki	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Göç Kavramları	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Gönül Sesi	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Haklar ve Özgürlükler	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Hayat Deyince	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Hoş Seda	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
İstanbulla Saklanbaç	III (2 Temmuz-30 Eylül)
İşte Bergama	I (1 Ocak-1 Nisan)
Kapı Komşum	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Komşumuz Yunanistan	III-IV (2 Temmuz- 31 Aralık)
Kültürümüz Edebiyatımız	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Leyla Gencer	I (1 Ocak-1 Nisan)
Masal Gibi	I-II (1 Ocak-1 Temmuz)
Memleketim	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Merhaba Truva	II (2 Nisan-1 Temmuz)
Muhabirlerimizden	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Müzik Şöleni	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Önce İnsan	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Öncü Kadınlar	III (2 Temmuz-30 Eylül)
Örnek Hayatlar	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)

7/18154

Öteki Gençlik	III (2 Temmuz-30 Eylül)
Öykü Wattar'la Başladı	III (2 Temmuz-30 Eylül)
Radyoda Türkçe	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Spor ve Bilim	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Şarkıların Dili	IV (1 Ekim-31 Aralık)
Şu Çılgın Türkler	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Tarih Boyunca Türk Başkentleri	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
TSR Öykü Yarışması	IV (1 Ekim-31 Aralık)
Türk Dünyasından Haberler	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Türk Edebiyatından Seçmeler	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Türk Kültüründe Önemli İsimler	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Türk ve İtalyan Dünayından	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Türkçem: İnci Denizim	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Türkiye Enerji Köprüsü	I-II (1 Ocak-1 Temmuz)
Türkiye'de Eğitim	I-II (1 Ocak-1 Temmuz)
Türkiye'deki Kazaklar	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Türkü Saati	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Uzakta Yükselen Nesil	II-III (2 Nisan-30 Eylül)
Vatandaş Soruyor	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Yaşadıkça	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)
Yaşam Dizelerde	I-II-III-IV (1 Ocak-31 Aralık)

Yukarıdaki programlardan Kurum dışına yaptırılanlar ve söz konusu programların bölüm başına maliyetleri aşağıdadır;

PROGRAM İSMİ	**MALİYET (YTL-Bölüm Başı)**
Analiz	145
Avrasya'ya Bakış	145
Birlikte Yaşama Kültürü	85
Bunlar Kimin Teröristi?	85
Bunları Biliyor musunuz?	85
Büyük Oyun	85
Cumhuriyet Tarihimiz	104
Çağdaş Türkiye	85
Dillerdeki Türküler	145
Dünya Miras Listesinde Türkiye	85
Gönül Sesi	85
Hoş Seda	145
Kapı Komşum	59
Kültürümüz Edebiyatımız	104
Masal Gibi	85
Muhabirlerimizden	60
Önce İnsan	85
Örnek Hayatlar	85
Radyoda Türkçe	85
Şu Çılgın Türkler	66

7/18154

Tarih Boyunca Türk Başkentleri	85
Türk Dünyasından Haberler	72
Türk Edebiyatından Seçmeler	59
Türk Kültüründe Önemli İsimler	85
Türk ve İtalyan Dünyasından	59
Türkçem: İnci Denizim	85
Türkiye'de Eğitim	85
Türkiye'deki Kazaklar	59
Türkü Saati	85
Vatandaş Soruyor	85
Yaşadıkça (Drama)	120
Yaşam Dizelerde	85

7/18154

EK: 2- liste

TELEVİZYON YAPIMLARI BEDEL TARİFESİ

Yönetici/Yöneten (Org. Yöneticisi-Şef)	400.000.000. TL	Bölüm Başına
Solist	50.000.000. TL.	Parça Başına
Korist/Vokalist	15.000.000. TL.	Parça Başına
Enstrüman Çalan	20.000.000. TL.	Parça Başına
Dansçı/Halkoyunu Oynayan	50.000.000. TL.	Bölüm Başına
Aranjör	50.000.000. TL.	Parça Başına
Tonmayster	15.000.000. TL.	Dakikası
Koreograf	10.000.000. TL.	Dakikası
Koreograf Yardımcısı	6.000.000. TL.	Dakikası
Derlemeci	100.000.000. TL.	Parça Başına
Sunucu	250.000.000. TL.	Bölüm Başına
Programa Katılan Konuk	50.000.000. TL.	Bölüm Başına
Naklen Yayınlarda Anlatıcı Görevi Yapanlar	150.000.000. TL.	Bölüm Başına
Danışman	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Program Hazırlayan	400.000.000. TL.	Bölüm Başına
Çeviri Yapan	20.000.000. TL.	Sayfa Başına
Alt Yazı Metni (Türkçe'den Yabancı Dile)	70.000.000. TL.	Sayfa Başına
Alt Yazı Metni (Yabancı Dilden Türkçe'ye)	40.000.000. TL.	Sayfa Başına
Seslendirme Yönetmeni	3.000.000. TL.	Dakikası
Seslendirme Yönetmen Yardımcısı	1.000.000. TL.	Dakikası
Seslendirme Başrol	2.000.000. TL.	Dakikası
Seslendirma Yardımcı rol	1.000.000. TL.	Dakikası
Düz Metin Okuma	150.000.000. TL.	Bölüm Başına
Redaksiyon	15.000.000. TL.	Sayfa Başına
Gösteri Yapanlar	150.000.000. TL.	Bölüm Başına
Başrol Oyuncuları	1.000.000.000. TL.	Bölüm Başına
Diğer Roller	500.000.000. TL.	Bölüm Başına
Figürasyon	40.000.000. TL.	Günlük
Yönetmen	1.250.000.000. TL.	Bölüm Başına
Yönetmen Yardımcıları	750.000.000. TL.	Bölüm Başına
Yapımcı	Yapım Bütçesinin % 25'i	Bölüm Başına
Prodüksiyon Amiri	650.000.000. TL.	Bölüm Başına
Prodüksiyon Amiri 1. Yrd.	350.000.000. TL.	Bölüm Başına
Prodüksiyon Amiri 2. Yrd.	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Set Amiri	500.000.000. TL.	Bölüm Başına
Set Görevlisi	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Teknik Hizmet Grubu		
Kameraman	800.000.000. TL.	Bölüm Başına
Sualtı Kameramanı	1.000.000.000. TL.	Bölüm Başına
Kameraman Yrd.	400.000.000. TL.	Bölüm Başına
Sesçi	500.000.000. TL.	Bölüm Başına
Boom Operatörü	150.000.000. TL.	Bölüm Başına
Şef Işıkçı	500.000.000. TL.	Bölüm Başına
Işık Şefi Yrd.	300.000.000. TL.	Bölüm Başına
Efektör	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Efekt Yrd.	100.000.000. TL.	Bölüm Başına

EK:3-Liste

7/18154

Artistik Hizmet Grubu		
Sanat Yönetmeni	750.000.000. TL.	Bölüm Başına
Dekoratör	350.000.000. TL.	Bölüm Başına
Dekoratör Yrd.	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Dekor Ressamı	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Dekor Marangozu	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Kostüm/Aksesuar Sorumlusu	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Terzi	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Makyajcı	400.000.000. TL.	Bölüm Başına
Berber/Kuaför	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Perukçu	150.000.000. TL.	Bölüm Başına
Butafor	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Grafist	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Ressam	150.000.000. TL.	Kart Başına
Karikatür Yapan	150.000.000. TL.	Kart Başına
Canlandırma/Bilgisayar Hizmeti (3 D Formatı)	50.000.000. TL.	Saniyesi
Yurtiçi/Yurtdışından Haber Verenler	2.000.000. TL.	Saniyesi
Görüntü Hazırlayanlar	2.000.000. TL.	Saniyesi
Senaryo Yazarı	1.000.000.000. TL.	Bölüm Başına
Program Metin Yazarı	200.000.000. TL.	Bölüm Başına
Kaynak Metin Yazarı	100.000.000. TL.	Bölüm Başına
Özgün Müzik	3.000.000.000. TL.	Program Başına
Müzik Düzenleme	500.000.000. TL.	Program Başına

- Bu bedeller üst limittir. Yükleniciye ödenecek bedel yurt içinde ve yurt dışında gerçekleştirilecek taahhüdün konusuna, süresine ve niteliğine göre bütçe onay makamı tarafından takdir edilecektir.
- Kurum içi ödemelerde bu bedellerin % 50'si uygulanabilir.
- Hizmetin gelişmesine paralel olarak ortaya çıkacak ve yukarıdaki tarifede yer almayan yapım konuları ile bedellerinin tarifeye ilave edilmesine Genel Müdür Program-Yayın Yardımcısı yetkilidir.
- Televizyon Yapımlarında ödemeye esas teşkil eden bedel tarifesini oluşturan taahhüt konularında yapımın özelliği dikkate alınarak Televizyon Dairesi Başkanlığı'nın teklifi Genel Müdür Program-Yayın Yardımcısı'nın onayı ile 4734 sayılı kamu ihale kanununun 22/d maddesi ile belirlenen ve aynı kanunun 67. maddesi ile güncellenen miktarın içinde kalmak koşulu ile artış yapılabilir.

Bunun üzerindeki artışlar Genel Müdür'ün yetkisindedir.

Televizyon Hal Bşk. Yrd.