



20419

Nail KAMACI
CHP Antalya Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Devlet Bakanı Sayın Mehmet AYDIN tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Nail KAMACI
CHP Antalya Milletvekili

II. Din Şurası nedeniyle Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından basılan kitapta yer alan ifadeler basında tartışma konusu olmuştur. Dr. Ömer Menekşe'nin "Türk Filmlerinin Din Adamlarına Bakışı" başlıklı makalede yapılan ayrımların bazı filmleri sakıncalı olarak nitelendirdiği iddia edilmektedir. Buna göre Züğürt Ağa, Vizonte, Umut, Kibar Feyzo gibi Türk sinemasının önde gelen yönetmelerinin filmleri sakıncalı kategoriye sokulmuştur. Bu çerçevede;

1. Dr. Menekşe'nin makalesinde söz konusu sakıncalı-sakıncasız film ayrımı yapıldığı iddiası doğru mudur?
2. Eğer doğru ise çeşitli sanat eserlerini sakıncalı olma yönünden değerlendirmek bilim adamı ve kamu görevlisi olma fikri ile bağdaşmakta mıdır?
3. Dr. Menekşe'nin görüşleri Diyanet İşleri Başkanlığı'nın resmi görüşlerini mi yansıtmaktadır?
4. Eğer öyleyse hangi mevzuata dayanarak böyle bir ayırım yapılmıştır?