

**Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Kanunu Tasarısı ile Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Raporu (1/582)**

*Not: Tasarı Başkanlıkça; tali olarak Adalet Komisyonuna, esas olarak da Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonuna havale edilmiştir.*

*T.C.*

*Başbakanlık*

*Kanunlar ve Kararlar*

*Genel Müdürlüğü*

*1/5/2008*

*Sayı: B.02.0.KKG.0.10/101-1253/1902*

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

**Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca hazırlanan ve Başkanlığınıza arzı Bakanlar Kurulu'nca 21/4/2008 tarihinde kararlaştırılan "Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Kanunu Tasarısı" ile gerekçesi ilâşikte gönderilmiştir.**

**Gereğini arz ederim.**

*Recep Tayyip Erdoğan*

**Başbakan**

**GENEL GEREKÇE**

Bir ülkenin kültürel varlığını oluşturan fikir ve sanat eserlerinin toplumun bilgi ve yararına sunulması, arşivlenip korunması ve gelecek nesillere aktarılması o ülkede çoğaltılan fikir ve sanat eserlerinin derlenmesi ile mümkündür.

Milli ve kültürel varlıkları oluşturan fikir ve sanat eserlerinin toplanması, saklanması, duyurulması, istifadeye sunulması ve gelecek kuşaklara aktarılması Devletin en önemli görevlerinden biridir. Bu sebeple, hemen hemen her ülkede derleme kanunları bulunmaktadır. Derleme kanunları devletlerin bu görevlerini etkili ve sağlıklı bir biçimde yerine getirme isteğinin bir sonucudur.

Nitekim, üyesi bulunduğumuz Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Teşkilatı (UNESCO)'nın, Eylül 1977'de Paris'te gerçekleştirdiği Milli Bibliyografyalar konulu milletlerarası kongrede, derleme kanunlarının önemi üzerinde durulmuş ve UNESCO'ya üye olan ülkelerin "derleme" konusunda yürürlükteki yasaları yeniden gözden geçirmeleri ve bunları günün ve geleceğin ihtiyaçlarına göre yeniden düzenlemeleri kararlaştırılmıştır. Bu önemli ihtiyacı aynı surette hisseden ülkelerin çoğu, "Depot Legal" kanunları ile kendi ülkelerinde yayımlanan bütün fikir eserlerinin belirli bir miktarını, yayımını müteakip, basımevlerinden ve yayımcılardan almakta, milli kütüphanelerinde ve diğer bazı kütüphanelerinde toplamaktadır. Kütüphaneler, bilgisayar otomasyon tekniklerinden faydalanarak yayımladıkları milli bibliyografyalar ile ülkelerinin basılı ve çoğaltılmış fikir eserlerini dünyaya tanıtarak kültürel varlıklarını korumaktadır.

Ülkemizde yayımlanan fikir ve sanat eserlerinin toplanması, saklanması ve kullanıma sunulmasının önemi ve gerekliliği yıllar önce anlaşılmış ve 21/6/1934 tarihinde 2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanunu çıkarılarak Türkiye’de her türlü baskı yöntemi ile basılıp yayımlanan eserlerin beş nüshası Devlet nüshası olarak derlenerek belirli kütüphanelerde hizmete sunulmuştur. 1934 yılında Atatürk’ün de ilgilenmesi ile kanunlaşan Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanununun hazırlanması sırasında eski Fransız "Depot Legal" kanunundan yararlanılmıştır.

Günümüzde yaşanan teknolojik gelişmeler sonucunda, yayımcılıkta ve yayım türlerinde çok önemli gelişmeler olmuş; baskı yöntemleri dışında gelişen yeni çoğaltma usulleri ile çok miktarda bilim, fikir ve sanat eseri üretilmiş bulunmaktadır. Mevcut Kanunla bunların Devlet nüshası olarak derlenmesi mümkün olamamaktadır. Bu nedenle, bu tür yeni çoğaltma yöntemleriyle üretilen eserlerin de kapsama alınması gerekmektedir. Bu doğrultuda benimsenen derleme politikasına göre derleme kütüphanesinin, derleme nüshasının, derleme mükellefinin ve cezai hükümlerinin belirlenmesi, 2527 sayılı Kanunun adının da günümüz koşullarına göre değiştirilmesi gerekli hale gelmiştir.

Yüzyılımızın bilgi çağı olması nedeniyle Dünyada hızlı bir bilgi üretimi ve kullanımı söz konusudur. Bilginin hızlı artışı ülkemizde basılan, yayımlanan ve dağıtılan materyallerin takip edilmesini ve kullanıma hazır hale getirilmesini hem gerekli kılmakta hem de zorlaştırmaktadır. Bu doğrultuda milli koleksiyonların çoğaltılması, kültürel mirasın muhafazası, insan hafızasından silinebilecek bilgileri içeren materyallerin toplanarak ulusal belleğin oluşturulması ve kaynak olarak kullanılması amacıyla Kanun güncelleştirilmekte ve yeni çoğaltma yöntemleri ile üretilen eserler de bu kapsama alınmaktadır.

Bu nedenle, günün ihtiyaçlarına cevap veremeyen yürürlükteki 2527 sayılı Kanun yürürlükten kaldırılarak teknolojik ve sosyal şartlara uygun yeni bir düzenleme yapılmaktadır. Bu yeni düzenleme ile, 2527 sayılı Kanunda yer alan İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi ile İzmir Milli Kütüphanesine derleme nüshaları verme yükümlülüğü, bu kütüphanelerin bütçe, bina ve personel sorunları nedeniyle, amacına uygun hizmet sunamadıkları için kaldırılmaktadır.

Diğer yandan, günümüzde bilgi, fikir ve sanat eserlerinin maliyetlerinin yüksekliği ve derleme nüshası sayısının artırılması, derlemeyi veren basımevlerini ve yayımcıları mali külfete sokmaktadır. Bedelsiz verilen bu nüshaların getireceği mali yükü hafifletmek için verilen eserlerin bedeli, kazancın saptanmasında gider olarak dikkate alınmaktadır.

Temelde bilgi, fikir ve sanat eserlerinin devlet nüshası olarak derlenerek gelecek nesillere aktarılması için korunmasını ve hizmete sunulmasını amaç edinen Tasarı, yukarıda belirtilen hususların ışığı altında günün şartlarına ve yeni ihtiyaçlara cevap verecek şekilde hazırlanmıştır.

#### MADDE GEREKÇELERİ

**Madde 1-** Madde ile; kültürel varlığı oluşturan basılmış veya çoğaltılmış fikir ve sanat eserlerinin, ülkemizin kültür birikiminin gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla derlenmesi düzenlenmektedir.

**Madde 2-** Madde ile, çeşitli yöntemlerle basılmış veya çoğaltılmış fikir ve sanat eserlerinin devletçe derlenmesi ile derleme usul ve esaslarının bu Kanunda düzenlendiği belirtilmektedir.

**Madde 3-** Madde ile, Kanunda geçen Bakanlık, derleme kütüphanesi, derleme müdürlüğü, derleme bürosu, derleme mükellefi ve derleme nüshası ifadelerinin tanımları yapılmaktadır.

**Madde 4-** Maddede, yurt içinde derlenecek basılmış veya çoğaltılmış fikir ve sanat eserleri belirtilmektedir.

**Madde 5-** Madde ile; Türkiye'de araştırma yapanlardan, yurt dışında bu araştırmaya dayalı eser yayımlayanların eserleri ile Türkiye sınırları içinde faaliyet gösteren derleme mükelleflerinin yurt dışında basımını, çoğaltılmasını ve yayımlanmasını sağladıkları eserlerin derleneceği belirtilmektedir.

**Madde 6-** Madde ile, derleme mükellefleri belirtilmektedir.

**Madde 7-** Maddede, derleme işlerinin Bakanlık tarafından yürütülmesi ve koordine edilmesi ile derleme iş ve işlemlerinin çıkarılacak yönetmelikle düzenleneceği belirtilmektedir.

**Madde 8-** Maddede, derleme nüshalarının sayısı ve gönderileceği kütüphaneler belirtilmektedir. Bu yeni düzenleme ile eski Kanunda yer alan; İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi ile İzmir Milli Kütüphanesine derleme nüshaları verme yükümlülüğü, bu kütüphanelerin bütçe, bina ve personel sorunları nedeniyle, amacına uygun hizmet sunamadıkları için kaldırılmaktadır.

**Madde 9-** Maddede, derleme mükelleflerinin sorumlulukları düzenlenmektedir.

**Madde 10-** Maddede, derleme yükümlülüklerini yerine getirmeyen derleme mükelleflerine uygulanacak yaptırımlar belirtilmektedir.

**Madde 11-** Maddede, derleme mükellefiyetinin yerine getirilmemesinden dolayı verilen ceza-ya itiraz ve derleme mükelleflerinin yerine getirmedikleri yükümlülükleri nedeniyle verilen cezaların nasıl tahsil edileceği belirtilmektedir.

**Madde 12-** Maddede, bu Kanunda öngörülen derlemenin diğer kanunlarla derlenen eserlerle bir ilişkisi olmadığı belirtilmektedir.

**Madde 13-** Maddede, derleme nüshası olarak verilen eserlerin maliyet bedellerinin, kazancın tespitinde gider olarak gösterilebileceği, gider fazlalığından doğan zararın bir sonraki yıla devredilemeyeceği belirtilmektedir.

**Madde 14-** Maddede, bu Kanunla yürürlükten kaldırılan mevzuat belirlenmekte, ayrıca mevzuatta 2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanununa yapılan atıfların bu Kanuna yapılmış sayılacağı hükme bağlanmaktadır.

**Geçici Madde 1-** Maddede, bu Kanun uyarınca çıkarılacak yönetmeliğin hazırlanma süresi belirtilmektedir.

**Madde 15-** Yürürlük maddesidir.

**Madde 16-** Yürütme maddesidir.

**Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Raporu**

*Türkiye Büyük Millet Meclisi*

*Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve*

*Spor Komisyonu*

*Esas No.: 1/582*

*Karar No.: 16*

*15/5/2009*

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

Bakanlar Kurulunca 1/5/2008 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığına sunulan ve Başkanlığımızca 12/5/2008 tarihinde tali olarak Adalet Komisyonuna, esas olarak da Komisyonumuza havale edilen 1/582 esas numaralı "Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Kanunu Tasarısı", Komisyonumuzun 7/5/2009 tarihli 19 uncu toplantısında incelenip görüşülmüştür.

Toplantıya, Hükümeti temsilen Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul GÜNEY, Adalet Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı temsilcileri katılmışlardır.

Tasarı ve gerekçesi incelendiğinde;

Ülkemizde yayımlanan fikir ve sanat eserlerinin derlenmesi amacıyla 21/6/1934 tarihinde 2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanununun çıkarıldığı, bu Kanun ile her türlü baskı yöntemiyle basılıp yayımlanan eserlerin beş nüshasının Devlet nüshası olarak derlenerek belirli kütüphanelerde hizmete sunulmasının hüküm altına alındığı, fakat yayımcılıkta ve yayım türlerinde yaşanan gelişmeler sonucunda baskı yöntemleri dışında gelişen yeni çoğaltma usulleri ile üretilen eserlerin 2527 sayılı Kanunla devlet nüshası olarak derlenmelerinin mümkün olmadığı anlaşılmaktadır.

Tasarı ile;

- Günün ihtiyaçlarına cevap veremeyen 2527 sayılı Kanun yürürlükten kaldırılarak yeni koşullara uygun yeni bir düzenleme getirilmesi,
  - Yeni çoğaltma yöntemleriyle üretilen eserlerin derlenen eserler kapsamına alınması,
  - Derleme kütüphanesinin, derleme nüshasının, derleme mükellefinin ve cezai hükümlerin belirlenmesi,
  - İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi ile İzmir Milli Kütüphanesi'nin derleme kütüphane kapsamından çıkarılması,
  - Derleme mükelleflerinin mali yüklerini hafifletmek amacıyla kazancın saptanmasında derlenen eserlerin bedelinin gider olarak dikkate alınması,
- öngörülmektedir.

Tasarının geneli üzerinde yapılan görüşmelerde Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul GÜNEY;

- Mevcut derleme yasamızın bundan yetmiş beş yıl kadar önce çıkarıldığını, dolayısıyla o günün tekniğine ve imkanlarına göre hazırlandığını, değişen şartlar karşısında bu yasada köklü değişiklikler yapma ihtiyacının doğduğunu,

- Mevcut yasa ile sadece baskı yöntemiyle fikir ve sanat eserlerinin derlenmesinin mümkün olduğunu, oysa şimdi elektronik ortamlar gibi başka ortamlarda da fikir ve sanat eserlerinin basım, yayım ve çoğaltımının mümkün olduğunu,

- Mevcut uygulamada daha geniş kapsamda ve beş nüsha derlenirken, Tasarı ile derlenecek nüsha sayısının azaltıldığını, bunların da biri İstanbul'da, ikisi Ankara'da olmak üzere üç merkezde toplanmasının öngörüldüğünü,

Türkiye Büyük Millet Meclisi

(S. Sayısı: 382)

- Mevcut uygulamada yayınevleri derleme ile mükellef iken, şimdi basımdan sorumlu gerçek ve tüzelkişilerin de bu kapsama alındığını,

- İnternet ortamındaki "kağıtsız fikir eseri" diye tabir edilen eserlerin de derleme kapsamına alındığını,

- Tasarı hazırlanırken UNESCO'nun belirlediği derleme kriterlerinden yararlanıldığını, bu kriterlerden birinin de merkezlerin üçle sınırlandırılması olduğunu, bu nedenle derleme merkezlerinin beşten üçe indirildiğini, ayrıca basımcıların yanı sıra yayıncıları da derlemeden sorumlu tutmanın bu kriterlerden biri olduğunu,

ifade etmiştir.

Tasarının tümü üzerinde söz alan Komisyon üyeleri aşağıdaki görüşleri ifade etmişlerdir:

- İstanbul Üniversitesi sadece akademisyenlerin değil aynı zamanda yerli ve yabancı araştırmacıların da sıklıkla başvurdukları bir kütüphanedir. İmkansızlıklardan dolayı hizmet veremediği algısı yanlışır. Bu kütüphaneye yeterli personelin sağlanması gerekirken, personel yetersizliği derleme nüshalarının gönderilmemesinin gerekçesi olarak sunulmaktadır.

- İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi gerek kadro gerekse mekan açısından desteklenmeli ve buraya derleme nüshalarının gönderilmesine mutlaka devam edilmelidir.

- Aynı şekilde İzmir Milli Kütüphane'ye de derleme eserlerinin gönderilmesine devam edilmelidir. UNESCO 1977 yılında ülkelerin kendi derleme kanunlarını bir bütünlük içinde hazırlamaları ve yenilemeleri gerektiğini belirtmiştir. Dolayısıyla, Tasarının bugüne kadar sunulmaması bu konuda geç kaldığımızı göstermektedir.

- Tezler derlenecek eserler kapsamına alınmamıştır, bunların da kapsama alınması önemlidir.

- Yerel gazeteler bulundukları ilin il halk kütüphanesine gönderilmelidir.

- Bölge kütüphanelerinin geliştirilmesinde yarar vardır, bu konuda Bakanlığın ciddi çaba göstermesi gerekmektedir. Bakanlık derleme sürecinde yayınevlerini, basımevlerini ve derleme kütüphanelerini denetlemelidir.

Tasarının geneli üzerinde yapılan görüşmeler tamamlandıktan sonra, Tasarı Komisyonumuzca benimsenerek maddelerinin görüşülmesine geçilmesi kabul edilmiştir.

Komisyonumuzca Tasarı metni üzerinde yapılan değişiklikler aşağıda açıklanmıştır:

Tasarının 1 inci maddesi Tasarının amacını düzenleyen bir maddedir. Aynı şekilde Tasarının 12 nci maddesinin birinci cümlesi de Tasarının amacına yönelik bir düzenleme içermektedir. Bu nedenle kanun sistematığına ve tekniğine uygunluğu sağlamak amacıyla 12 nci maddenin birinci cümlesi, ikinci fıkra olarak 1 inci maddeye eklenmiştir.

Tasarının 2 nci maddesi, Tasarının kapsamını düzenlemektedir. Ancak Tasarının 12 nci maddesinin ikinci cümlesi incelendiğinde bu hükmün de kapsama yönelik bir düzenleme içerdiği görülmektedir. Bu nedenle 12 nci maddenin ikinci cümlesi, kanunların kabul tarihleri de belirtilmek suretiyle ikinci fıkra olarak kapsam maddesi olan 2 nci maddeye eklenmiştir.

Tasarının 3 üncü maddesinde yer alan "Bu Kanunun uygulanmasında" ibaresi "Bu Kanunda geçen", "bürosu" ibaresi "birimi", "bürolarına" ibaresi de "birimlerine" şeklinde değiştirilmiş böylece Tasarı içinde terim uyumu sağlanmıştır. Ayrıca, maddede yer alan "İstanbul" da" ibaresi, Derleme Müdürlüğünün İstanbul dışında başka bir ilde kurulabilme ihtimaline binaen, madde metninden çıkarılmıştır.

Tasarının 4 üncü maddesinin birinci fıkrasının (g) bendinde yer alan "Türkçe olarak" ibaresi madde metninden çıkarılarak yurt dışında basımı veya çoğaltımı yabancı dilde yapılan eserlerin de derlenmesi hüküm altına alınmıştır. Yine 4 üncü maddenin birinci fıkrasına, elektronik yayınların da derlenecek eserler kapsamına alınmasını düzenleyen "Elektronik ortamda üretilerek kullanıma sunulmuş elektronik yayınlar" şeklindeki ibare (ğ) bendi olarak eklenmiştir.

Tasarının 5 inci maddesinin birinci fıkrasının (b) bendinde yer alan "basımını, çoğaltılmasını ve yayımlanmasını sağladıkları" ibaresi, yurtdışında "yayımlanan" eserlerin Tasarı kapsamı dışına çıkarılması amacıyla "basımını ve çoğaltmasını gerçekleştirdikleri" şeklinde değiştirilmiştir.

Tasarının önceki maddelerinde yapılan değişikliklere paralellik sağlamak amacıyla Tasarının 6 ncı maddesinin birinci fıkrasının (b) bendinde yer alan "(ç) ve (d) bentlerinde" ibaresine (ğ) bendi eklenerek ibare "(ç), (d) ve (ğ) bentlerinde" olarak; "basım, çoğaltma ve yayımlama" ibaresi de "basım ve çoğaltma" olarak değiştirilmiştir.

Tasarının 7 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Tasarının 8 inci maddesinin birinci fıkrasının (a) bendine "ve bölgesel" ibaresi eklenerek bölgesel gazeteler de yerel gazeteler ile birlikte derlenecek eserlerin kapsamından çıkartılmıştır. Yine, (a) bendinde yer alan "Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesine" ibaresi, söz konusu kütüphanenin bina ve personel yetersizliklerinden kaynaklanabilecek sorunları dikkate alınarak, "Ankara'da Bakanlıkça belirlenecek bir kütüphaneye" şeklinde değiştirilmiş böylece derleme nüshalarından birinin Bakanlıkça belirleneceği bir kütüphaneye gönderilmesi öngörülmüştür.

8 inci maddenin birinci fıkrasının (b) bendinde yer alan "birer nüsha" ibaresi "ikişer nüsha olarak" şeklinde, "sadece Milli Kütüphaneye" ibaresi de "Milli Kütüphaneye ve İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesine" şeklinde değiştirilerek söz konusu derlemelerin birer nüshalarının da İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesine gönderilmesi hüküm altına alınmıştır.

8 inci maddenin birinci fıkrasına "4 üncü maddenin (ğ) bendinde belirtilen eserler sadece Milli Kütüphaneye gönderilir." şeklindeki ibare (c) bendi olarak eklenerek, elektronik yayın derlemelerinin sadece Milli Kütüphaneye gönderilmesi düzenlenmiştir.

8 inci maddenin birinci fıkrasına, kütüphanelerde yerel gazetelerin depolanmasında sorun yaşandığından, ayrıca yerel ve bölgesel gazetelerin içeriği nedeniyle araştırma talebi daha çok yayımlandığı illerden gelmesinden dolayı, bu durumu düzenleyen "Yerel ve bölgesel gazeteler ikişer nüsha derlenerek, bir adedi Milli Kütüphane'ye, bir adedi yayımlandığı ilde bulunan il Halk Kütüphanesine gönderilir." şeklinde bir ibare (ç) bendi olarak eklenmiştir.

Tasarının 9 uncu maddesine birinci fıkra olarak "(1) Derleme Mükellefleri, derleme nüshalarını derleme birimlerine vermekle yükümlüdür." şeklinde bir hüküm eklenerek derleme mükelleflerinin sorumluluğu hüküm altına alınmıştır.

Tasarının 10 uncu maddesinin birinci fıkrasının (a) bendinde yer alan "9 uncu maddenin ikinci fıkrasında" ibaresi "9 uncu maddenin birinci ve üçüncü fıkralarında" şeklinde değiştirilerek 9 uncu maddede önerge doğrultusunda yapılan değişikliğe paralellik sağlanmıştır.

10 uncu maddenin birinci fıkrasının (a) bendinde yer alan "idari para cezası, tutanağın tebliğinden itibaren otuz gün içinde ödenir" ibaresi, Tasarının 11 inci maddesinde idari para cezaları hakkında 30/3/2005 tarihli ve 5326 sayılı Kabahatler Kanununun uygulanacağı hüküm altına alındığından bu madde ile uyum sağlamak için metinden çıkarılmıştır. Ayrıca, "Yeni Türk Lirası" ibaresi "Türk Lirası" olarak değiştirilmiştir.

Tasarının 11 inci maddesi, redaksiyon yetkisi çerçevesinde maddede geçen 5326 sayılı Kabahatler Kanununun kabul tarihi belirtilmek suretiyle kabul edilmiştir.

Tasarının 12 nci maddesi, iki ayrı fıkra halinde Tasarının 1 ve 2 nci maddelerine eklendiğinden Tasarı metninden çıkarılmış ve diğer maddeler buna göre teselsül ettirilmiştir.

Tasarının 13 üncü maddesi, 12 nci madde olarak görüşülmüş ve aynen kabul edilmiştir.

Tasarının 14 üncü maddesi, 13 üncü madde olarak teselsül ettirilmiş ayrıca, yürürlükten kaldırılan hükümlerin yanında atıfları da düzenlediğinden madde başlığına "ve atıflar" ibaresi eklenerek madde başlığı "Yürürlükten kaldırılan hükümler ve atıflar" şeklinde değiştirilmiştir. Yine aynı maddenin birinci fıkrası iki farklı kanunda değişiklik öngören bir düzenleme içerdiğinden kanun yapım tekniğine uyum sağlamak amacıyla fıkra, (a) ve (b) bentleri şeklinde iki bende ayrılarak yeniden düzenlenmiştir.

Tasarının Geçici 1 inci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Kod kanun niteliğinde olan Tasarı kapsamlı yeni bir düzenleme getirmektedir. Tasarı kanunlaş-  
tıktan sonra Kanunun nasıl uygulanacağını gösterecek, derleme usul ve esaslarını belirleyecek bir  
yönetmeliğin çıkarılması Tasarının 7 nci maddesinde hüküm altına alınmıştır. Söz konusu yönetme-  
lik hazırlanana kadar uygulamada boşluk yaşanmaması için Tasarının yürürlük maddesi olan 15 inci  
madde, "Bu Kanun yayımı tarihinden altı ay sonra yürürlüğe girer." şeklinde değiştirilmiş ve 14 üncü  
madde olarak teselsül ettirilmiştir.

Yürütme maddesi olan 16 ncı madde, 15 inci madde olarak teselsül ettirilmiş ve aynen kabul  
edilmiştir.

Tasarının maddeleri üzerinde yapılan görüşmelerin tamamlanmasından sonra Tasarının tümü  
oynamaya sunulmuş ve oybirliği ile kabul edilmiştir.

Raporumuz, Genel Kurulun onayına sunulmak üzere Yüksek Başkanlığa saygı ile arz olunur.

|                              |                          |                             |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Başkan                       | Başkanvekili             | Sözcü                       |
| <i>Mehmet Sağlam</i>         | <i>Necat Birinci</i>     | <i>Yüksel Özden</i>         |
| Kahramanmaraş                | İstanbul                 | Muğla                       |
| Üye                          | Üye                      | Üye                         |
| <i>Avni Erdemir</i>          | <i>Abdurrahman Arıcı</i> | <i>Fetani Battal</i>        |
| Amasya                       | Antalya                  | Bayburt                     |
| Üye                          | Üye                      | Üye                         |
| <i>Cemal Taşar</i>           | <i>Beytullah Asil</i>    | <i>Fatma Nur Serter</i>     |
| Bitlis                       | Eskişehir                | İstanbul                    |
| Üye                          | Üye                      | Üye                         |
| <i>Avni Doğan</i>            | <i>Fikri Işık</i>        | <i>Sami Güçlü</i>           |
| Kahramanmaraş                | Kocaeli                  | Konya                       |
| Üye                          | Üye                      | Üye                         |
| <i>Akif Akkuş</i>            | <i>Ömer İnan</i>         | <i>İbrahim Mete Doğruer</i> |
| Mersin                       | Mersin                   | Osmaniye                    |
| Üye                          | Üye                      | Üye                         |
| <i>Abdurrahman Dodurgalı</i> | <i>Hamza Yerlikaya</i>   | <i>Osman Kılıç</i>          |
| Sinop                        | Sivas                    | Sivas                       |
| Üye                          | Üye                      | Üye                         |
| <i>Engin Altay</i>           | <i>Şerafettin Halis</i>  | <i>Muharrem İnce</i>        |
| Sinop                        | Tunceli                  | Yalova                      |

HÜKÜMETİN TEKLİF ETTİĞİ METİN  
ÇOĞALTILMIŞ FİKİR VE SANAT ESERLERİNİ  
DERLEME KANUNU TASARISI

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1-** (1) Bu Kanunun amacı, ülkemizin kültürel varlığı ile bilgi birikimini oluşturan fikir ve sanat eserlerinin basılmış veya çoğaltılmış nüshaları ile ikili ya da çok taraflı anlaşmalar uyarınca yurt dışında basılan veya çoğaltılan fikir ve sanat eserlerinin etkin, sağlıklı ve eksiksiz bir biçimde toplanması, gelecek kuşaklara aktarılması, elverişli ortamlarda saklanması, korunması, düzenlenmesi ve toplumun bilgi ve yararına sunulmasına ilişkin esasları belirlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2-** (1) Bu Kanun; her çeşit basma, ozalit, teksir, ofset, optik, manyetik, elektronik ve diğer çoğaltma yöntemleri ile satılmak, ya da parasız dağıtılmak üzere üretilen çoğaltılmış fikir ve sanat eserinin derlenmesini, derleme işlemlerini yürütecek birimleri ve derlemeye ilişkin usul ve esasları kapsar.

**Tanımlar**

**MADDE 3-** (1) Bu Kanunun uygulanmasında;

- a) Bakanlık: Kültür ve Turizm Bakanlığını,
- b) Derleme kütüphanesi: Bu Kanun uyarınca, derlenen çoğaltılmış fikir ve sanat eserlerinin gönderildiği kütüphaneleri,
- c) Derleme müdürlüğü: İstanbul'da derleme işlemlerini yapacak olan birimi,
- ç) Derleme bürosu: Derleme mükelleflerince illerde ve ilçelerde derleme nüshalarının teslim edildiği birimi,

MİLLÎ EĞİTİM, KÜLTÜR, GENÇLİK VE SPOR  
KOMİSYONUNUN KABUL ETTİĞİ METİN  
ÇOĞALTILMIŞ FİKİR VE SANAT ESERLERİNİ  
DERLEME KANUNU TASARISI

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1-** (1) Bu Kanunun amacı, ülkemizin kültürel varlığı ile bilgi birikimini oluşturan fikir ve sanat eserlerinin basılmış veya çoğaltılmış nüshaları ile ikili ya da çok taraflı anlaşmalar uyarınca yurt dışında basılan veya çoğaltılan fikir ve sanat eserlerinin etkin, sağlıklı ve eksiksiz bir biçimde toplanması, gelecek kuşaklara aktarılması, elverişli ortamlarda saklanması, korunması, düzenlenmesi ve toplumun bilgi ve yararına sunulmasına ilişkin esasları belirlemektir.

(2) Bu Kanun uyarınca derlenen eserler kütüphane ve arşiv hizmetlerine yöneliktir.

**Kapsam**

**MADDE 2-** (1) Bu Kanun; her çeşit basma, ozalit, teksir, ofset, optik, manyetik, elektronik ve diğer çoğaltma yöntemleri ile satılmak, ya da parasız dağıtılmak üzere üretilen çoğaltılmış fikir ve sanat eserinin derlenmesini, derleme işlemlerini yürütecek birimleri ve derlemeye ilişkin usul ve esasları kapsar.

(2) 9/6/2004 tarihli ve 5187 sayılı Basın Kanununun 10 uncu maddesi ile 15/7/1950 tarihli ve 5681 sayılı Matbaalar Kanununun 4 üncü maddesi gereğince verilen nüshalar, bu Kanunun kapsamı dışındadır.

**Tanımlar**

**MADDE 3-** (1) Bu Kanunda geçen;

- a) Bakanlık: Kültür ve Turizm Bakanlığını,
- b) Derleme kütüphanesi: Bu Kanun uyarınca, derlenen çoğaltılmış fikir ve sanat eserlerinin gönderildiği kütüphaneleri,
- c) Derleme müdürlüğü: Derleme işlemlerini yapacak olan birimi,
- ç) Derleme birimi: Derleme mükelleflerince illerde ve ilçelerde derleme nüshalarının teslim edildiği birimi,

(Hükümetin Teklif Ettiği Metin)

d) Derleme mükellefi: Derleme nüshalarını derleme müdürlüğüne veya derleme bürolarına vermekle yükümlü gerçek ya da tüzel kişiyi,

e) Derleme nüshası: Bu Kanun kapsamında derlenen fikir ve sanat eserlerini, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Derlenecek Eserler

**Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde derlenecek eserler**

**MADDE 4-** (1) Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde basılan veya çoğaltılan, aşağıda belirtilen her türlü eser, bu Kanun kapsamında derlenir:

a) Kitap, kabartma harfli kitap, kitapçık, ansiklopedi, albüm, atlas ve nota gibi tek başına ya da bir takımın veya bir dizinin parçası niteliğinde olan ayrı yayımlanmış eserler.

b) Gazete, dergi, yıllık, bülten, takvim gibi süreli yayınlar.

c) Afiş, kartpostal, gravür, reproduksiyon, basılı fotoğraf gibi grafik eserler.

ç) Veri içeren her türlü slayt, şerit, film parçası, makara, kaset, kartuş, film ve mikroform gibi materyal.

d) Her türlü bilgisayar, müzik ve video cihazlarında kullanılmak üzere üretilmiş ses, görüntü ve veri içeren optik ve manyetik ortamlara kaydedilerek çoğaltılmış eserler.

e) Prospektüsleriyle birlikte blok veya tek olarak pul ve kağıt paralar.

f) Coğrafi, jeolojik, topografik ya da meteorolojik harita, plan ve krokiler.

g) Türkçe olarak yurt dışında basımı veya çoğaltımı yapılarak, yurt içinde satışı ve dağıtımını yapılan eserler.

(Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

d) Derleme mükellefi: Derleme nüshalarını derleme müdürlüğüne veya derleme birimlerine vermekle yükümlü gerçek ya da tüzel kişiyi,

e) Derleme nüshası: Bu Kanun kapsamında derlenen fikir ve sanat eserlerini, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Derlenecek Eserler

**Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde derlenecek eserler**

**MADDE 4-** (1) Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde basılan veya çoğaltılan, aşağıda belirtilen her türlü eser, bu Kanun kapsamında derlenir:

a) Kitap, kabartma harfli kitap, kitapçık, ansiklopedi, albüm, atlas ve nota gibi tek başına ya da bir takımın veya bir dizinin parçası niteliğinde olan ayrı yayımlanmış eserler.

b) Gazete, dergi, yıllık, bülten, takvim gibi süreli yayınlar.

c) Afiş, kartpostal, gravür, reproduksiyon, basılı fotoğraf gibi grafik eserler.

ç) Veri içeren her türlü slayt, şerit, film parçası, makara, kaset, kartuş, film ve mikroform gibi materyal.

d) Her türlü bilgisayar, müzik ve video cihazlarında kullanılmak üzere üretilmiş ses, görüntü ve veri içeren optik ve manyetik ortamlara kaydedilerek çoğaltılmış eserler.

e) Prospektüsleriyle birlikte blok veya tek olarak pul ve kağıt paralar.

f) Coğrafi, jeolojik, topografik ya da meteorolojik harita, plan ve krokiler.

g) Yurt dışında basımı veya çoğaltımı yapılarak, yurt içinde satışı ve dağıtımını yapılan eserler.

ğ) Elektronik ortamda üretilerek kullanıma sunulmuş elektronik yayınlar.

(Hükümetin Teklif Ettiği Metin)

**Türkiye Cumhuriyeti sınırları dışında derlenecek eserler**

**MADDE 5-** (1) Türkiye Cumhuriyeti sınırları dışında derlenecek eserler şunlardır:

a) Yürürlükteki kanunlar ile ikili ya da çok taraflı anlaşmalar uyarınca, yabancı uyruklu gerçek ya da tüzel kişilerin Türkiye'deki kütüphane, müze, arşiv ve belgeliklerden yararlanarak hazırlamış oldukları eserler ile ülkemizde yaptıkları arkeolojik kazı ya da araştırmaların yöntem ya da sonuçlarına ilişkin olarak yurt dışında yayımlamış veya çoğaltmış oldukları eserler.

b) Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde faaliyet gösteren derleme mükelleflerinin yurt dışında basımını, çoğaltılmasını ve yayımlanmasını sağladıkları eserler.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

**Derleme Esasları ve Uygulanması**

**Derleme mükellefleri**

**MADDE 6-** (1) Derleme mükellefleri şunlardır:

a) 4 üncü maddenin (a), (b) ve (c) bentlerinde belirtilmiş eserler için; gerçek ya da tüzel kişi yayıncı, yayıncının olmadığı durumda basımevi ya da matbaa.

b) 4 üncü maddenin (ç) ve (d) bentlerinde belirtilmiş eserler için; yapımcı ya da üretici gerçek ya da tüzel kişi.

c) 4 üncü maddenin (e) ve (f) bentlerinde belirtilmiş eserler için; kullanmak ya da dağıtmak üzere çoğaltma işlemlerini yapan gerçek ya da tüzel kişi.

ç) 5 inci maddenin (a) bendinde belirtilmiş eserler için; hazırlayan gerçek ya da tüzel kişi.

d) 5 inci maddenin (b) bendinde belirtilmiş eserler için; basım, çoğaltma veya yayımlama işini yaptıran gerçek ya da tüzel kişi.

e) 4 üncü maddenin (g) bendinde belirtilen eserler için, bu eserlerin yurt içinde satışını ve dağıtımını yapan gerçek ya da tüzel kişi.

(Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

**Türkiye Cumhuriyeti sınırları dışında derlenecek eserler**

**MADDE 5-** (1) Türkiye Cumhuriyeti sınırları dışında derlenecek eserler şunlardır:

a) Yürürlükteki kanunlar ile ikili ya da çok taraflı anlaşmalar uyarınca, yabancı uyruklu gerçek ya da tüzel kişilerin Türkiye'deki kütüphane, müze, arşiv ve belgeliklerden yararlanarak hazırlamış oldukları eserler ile ülkemizde yaptıkları arkeolojik kazı ya da araştırmaların yöntem ya da sonuçlarına ilişkin olarak yurt dışında yayımlamış veya çoğaltmış oldukları eserler.

b) Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde faaliyet gösteren derleme mükelleflerinin yurt dışında basımını ve çoğaltılmasını gerçekleştirdikleri eserler.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

**Derleme Esasları ve Uygulanması**

**Derleme mükellefleri**

**MADDE 6-** (1) Derleme mükellefleri şunlardır:

a) 4 üncü maddenin (a), (b) ve (c) bentlerinde belirtilmiş eserler için; gerçek ya da tüzel kişi yayıncı, yayıncının olmadığı durumda basımevi ya da matbaa.

b) 4 üncü maddenin (ç), (d) ve (ğ) bentlerinde belirtilmiş eserler için; yapımcı ya da üretici gerçek ya da tüzel kişi.

c) 4 üncü maddenin (e) ve (f) bentlerinde belirtilmiş eserler için; kullanmak ya da dağıtmak üzere çoğaltma işlemlerini yapan gerçek ya da tüzel kişi.

ç) 5 inci maddenin (a) bendinde belirtilmiş eserler için; hazırlayan gerçek ya da tüzel kişi.

d) 5 inci maddenin (b) bendinde belirtilmiş eserler için; basım ve çoğaltma işini yaptıran gerçek ya da tüzel kişi.

e) 4 üncü maddenin (g) bendinde belirtilen eserler için, bu eserlerin yurt içinde satışını ve dağıtımını yapan gerçek ya da tüzel kişi.

(Hükümetin Teklif Ettiği Metin)

**Derleme işlerini yürütecek birimler ve görevleri**

**MADDE 7-** (1) Derleme işleri, Bakanlık tarafından yürütülür ve koordine edilir.

(2) Derleme işlemlerinin ve derleme ile amaçlanan hizmetlerin etkin bir biçimde yürütülebilmesine ilişkin usul ve esaslar Bakanlıkça çıkarılacak yönetmelikle belirlenir.

**Derleme nüshalarının sayısı ve gönderileceği kütüphaneler**

**MADDE 8-** (1) Derleme nüshalarının sayısı ve gönderileceği kütüphaneler şunlardır:

a) 4 üncü maddenin (a), (b), (g) ve 5 inci maddenin (b) bendinde belirtilmiş eserler, yerel gazeteler hariç, dört nüsha derlenerek bir adedi Milli Kütüphaneye, bir adedi 2919 sayılı Türkiye Büyük Millet Meclisi Genel Sekreterliği Teşkilat Kanunu uyarınca Türkiye Büyük Millet Meclisi Kütüphane Dokümantasyon ve Tercüme Müdürlüğüne, bir adedi İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesine, bir adedi de Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesine gönderilir.

b) 4 üncü maddenin (c), (ç), (d), (e) ve (f) bentleri ile 5 inci maddenin (a) bendinde belirtilmiş eserler ve yerel gazeteler birer nüsha derlenerek sadece Milli Kütüphaneye gönderilir.

**DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

**Sorumluluk ve Yaptırımlar**

**Derleme mükelleflerinin sorumlulukları**

**MADDE 9-** (1) Derleme nüshalarının, çoğaltılmış diğer kopyalarla aynı olması zorunludur. Ciltlemenin basımevinin ayrı bir yerde yapılması, yayınevinin ya da basımevinin sorumluluğunu ortadan kaldırmaz.

(Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

**Derleme işlerini yürütecek birimler ve görevleri**

**MADDE 7-** (1) Derleme işleri, Bakanlık tarafından yürütülür ve koordine edilir.

(2) Derleme işlemlerinin ve derleme ile amaçlanan hizmetlerin etkin bir biçimde yürütülebilmesine ilişkin usul ve esaslar Bakanlıkça çıkarılacak yönetmelikle belirlenir.

**Derleme nüshalarının sayısı ve gönderileceği kütüphaneler**

**MADDE 8-** (1) Derleme nüshalarının sayısı ve gönderileceği kütüphaneler şunlardır:

a) 4 üncü maddenin (a), (b), (g) ve 5 inci maddenin (b) bendinde belirtilmiş eserler, yerel ve bölgesel gazeteler hariç, dört nüsha derlenerek bir adedi Milli Kütüphaneye, bir adedi İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesine, bir adedi 13/10/1983 tarihli ve 2919 sayılı Türkiye Büyük Millet Meclisi Genel Sekreterliği Teşkilat Kanunu uyarınca Türkiye Büyük Millet Meclisi Kütüphane-Dokümantasyon ve Tercüme Müdürlüğüne, bir adedi de Ankara'da Bakanlıkça belirlenecek bir kütüphaneye gönderilir.

b) 4 üncü maddenin (c), (ç), (d), (e) ve (f) bentleri ile 5 inci maddenin (a) bendinde belirtilmiş eserler ikişer nüsha olarak derlenerek Milli Kütüphaneye ve İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesine gönderilir.

c) 4 üncü maddenin (g) bendinde belirtilen eserler sadece Milli Kütüphaneye gönderilir.

ç) Yerel ve bölgesel gazeteler ikişer nüsha derlenerek, bir adedi Milli Kütüphane'ye, bir adedi yayımlandığı ilde bulunan İl Halk Kütüphanesine gönderilir.

**DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

**Sorumluluk ve Yaptırımlar**

**Derleme mükelleflerinin sorumlulukları**

**MADDE 9-** (1) Derleme mükellefleri, derleme nüshalarını derleme birimlerine vermekle yükümlüdür.

(2) Derleme nüshalarının, çoğaltılmış diğer kopyalarla aynı olması zorunludur. Ciltlemenin

(Hükümetin Teklif Ettiği Metin)

(2) Derleme nüshaları çoğaltma işlemini izleyen on beş gün içerisinde eksiksiz ve hatasız olarak derleme müdürlüğü veya derleme bürosuna teslim edilir. 4 üncü maddenin (g) bendi ile 5 inci maddede belirtilen eserler için teslim etme süresi altmış gündür.

(3) Derleme kütüphanelerinin belirlediği yanlış, eksik ya da ciltsiz nüshalar, derleme mükelleflerince en geç on beş gün içerisinde değiştirilir.

(4) 6 ncı maddenin (ç) bendinde belirtilen derleme mükellefleri gerekli izin için başvurduklarında, kendilerinden bu Kanun hükümlerine uyacaklarına ilişkin imzalı belge alınır.

**İdari para cezası**

**MADDE 10-** (1) Bu Kanunda yer alan sorumluluklarını yerine getirmeyen derleme mükelleflerine, derlemenin yapıldığı yerdeki en büyük mülki amir tarafından uygulanacak yaptırımlar şunlardır:

a) 9 uncu maddenin ikinci fıkrasında belirtilen yükümlülükleri yerine getirmeyen derleme mükellefleri, her derleme nüshası için bin Yeni Türk Lirasından beş bin Yeni Türk Lirasına kadar idari para cezası ile cezalandırılır. İdari para cezası, tutanağın tebliğinden itibaren otuz gün içinde ödenir.

b) 6 ncı maddenin (ç) bendinde belirtilmiş derleme mükelleflerinden, 9 uncu maddede belirtilen yükümlülükleri yerine getirmeyenler, bu yükümlülüklerini yerine getirmedikleri sürece bir daha izin belgesi alamazlar.

**Cezaya itiraz ve cezaların tahsili**

**MADDE 11-** (1) Bu Kanuna göre verilen idari para cezaları hakkında, 5326 sayılı Kabahatler Kanunu uygulanır. Para cezasını ödemiş olmak, derlemeye ilişkin yükümlülükleri ortadan kaldırmaz.

(Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

basımevinden ayrı bir yerde yapılması, yayınevinin ya da basımevinin sorumluluğunu ortadan kaldırmaz.

(3) Derleme nüshaları çoğaltma işlemini izleyen on beş gün içerisinde eksiksiz ve hatasız olarak derleme müdürlüğü veya derleme bürosuna teslim edilir. 4 üncü maddenin (g) bendi ile 5 inci maddede belirtilen eserler için teslim etme süresi altmış gündür.

(4) Derleme kütüphanelerinin belirlediği yanlış, eksik ya da ciltsiz nüshalar, derleme mükelleflerince en geç on beş gün içerisinde değiştirilir.

(5) 6 ncı maddenin (ç) bendinde belirtilen derleme mükellefleri gerekli izin için başvurduklarında, kendilerinden bu Kanun hükümlerine uyacaklarına ilişkin imzalı belge alınır.

**İdari para cezası**

**MADDE 10-** (1) Bu Kanunda yer alan sorumluluklarını yerine getirmeyen derleme mükelleflerine, derlemenin yapıldığı yerdeki en büyük mülki amir tarafından uygulanacak yaptırımlar şunlardır:

a) 9 uncu maddenin birinci ve üçüncü fıkralarında belirtilen yükümlülükleri yerine getirmeyen derleme mükellefleri, her derleme nüshası için bin Türk Lirasından beş bin Türk Lirasına kadar idari para cezası ile cezalandırılır.

b) 6 ncı maddenin (ç) bendinde belirtilmiş derleme mükelleflerinden, 9 uncu maddede belirtilen yükümlülükleri yerine getirmeyenler, bu yükümlülüklerini yerine getirmedikleri sürece bir daha izin belgesi alamazlar.

**Cezaya itiraz ve cezaların tahsili**

**MADDE 11-** (1) Bu Kanuna göre verilen idari para cezaları hakkında, 30/3/2005 tarihli ve 5326 sayılı Kabahatler Kanunu uygulanır. Para cezasını ödemiş olmak, derlemeye ilişkin yükümlülükleri ortadan kaldırmaz.

(Hükümetin Teklif Ettiği Metin)

(Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor  
Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### Çeşitli ve Son Hükümler

#### Diğer kanunlara göre derlenen eserler

**MADDE 12-** (1) Bu Kanun uyarınca derlenen eserler kütüphane ve arşiv hizmetlerine yöneliktir. 5187 sayılı Basın Kanununun 10 uncu maddesi ile 5681 sayılı Matbaalar Kanununun 4 üncü maddesi gereğince verilen nüshalar, bu Kanun kapsamı dışındadır.

#### Derleme nüshası olarak verilen eserlerin maliyet bedelinin gider yazılması

**MADDE 13-** (1) Derleme nüshası olarak verilen eserlerin maliyet bedeli, kazancın saptanmasında gider olarak dikkate alınır. Bu şekilde gider fazlalığından doğan zarar bir sonraki yıla devredilemez.

#### Yürürlükten kaldırılan hükümler

**MADDE 14-** (1) 21/6/1934 tarihli ve 2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanunu ile 5/12/1951 tarihli ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun ek 5 inci maddesi ve ek 10 uncu maddesinin birinci fıkrasının (2) numaralı bendi yürürlükten kaldırılmıştır.

(2) Diğer mevzuatta, bu Kanunla yürürlükten kaldırılan 2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanununa yapılan atıflar, bu Kanuna yapılmış sayılır.

#### Yönetmelik

**GEÇİCİ MADDE 1-** (1) Bu Kanunda belirtilen yönetmelik, Kanunun yayımı tarihinden itibaren altı ay içinde Bakanlık tarafından hazırlanarak yürürlüğe konulur. Bu süre içerisinde yapılacak derleme iş ve işlemleri, mevcut mevzuat hükümlerine göre yürütülür.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### Çeşitli ve Son Hükümler

#### Derleme nüshası olarak verilen eserlerin maliyet bedelinin gider yazılması

**MADDE 12-** (1) Derleme nüshası olarak verilen eserlerin maliyet bedeli, kazancın saptanmasında gider olarak dikkate alınır. Bu şekilde gider fazlalığından doğan zarar bir sonraki yıla devredilemez.

#### Yürürlükten kaldırılan hükümler ve atıflar

**MADDE 13-** (1) a) 21/6/1934 tarihli ve 2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanunu,

b) 5/12/1951 tarihli ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun ek 5 inci maddesi ve ek 10 uncu maddesinin birinci fıkrasının (2) numaralı bendi,

yürürlükten kaldırılmıştır.

(2) Diğer mevzuatta, bu Kanunla yürürlükten kaldırılan 2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanununa yapılan atıflar, bu Kanuna yapılmış sayılır.

#### Yönetmelik

**GEÇİCİ MADDE 1-** (1) Bu Kanunda belirtilen yönetmelik, Kanunun yayımı tarihinden itibaren altı ay içinde Bakanlık tarafından hazırlanarak yürürlüğe konulur. Bu süre içerisinde yapılacak derleme iş ve işlemleri, mevcut mevzuat hükümlerine göre yürütülür.

(Hükümetin Teklif Ettiği Metin)

(Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor  
Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

**Yürürlük**

**MADDE 15-** (1) Bu Kanun yayımı tarihinden yürürlüğe girer.

**Yürütme**

**MADDE 16-** (1) Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu Yürütür.

**Yürürlük**

**MADDE 14-** (1) Bu Kanun yayımı tarihinden altı ay sonra yürürlüğe girer.

**Yürütme**

**MADDE 15-** (1) Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

*Recep Tayyip Erdoğan*

Başbakan

Devlet Bak. ve Başb. Yrd.

*C. Çiçek*

Devlet Bakanı

*M. Aydın*

Devlet Bakanı

*N. Çubukçu*

Adalet Bakanı

*M. A. Şahin*

Dışişleri Bakanı

*A. Babacan*

Bayındırlık ve İskân Bakanı

*F. N. Özak*

Tarım ve Köyişleri Bakanı

*M. M. Eker*

En. ve Tab. Kay. Bakanı V.

*B. Yıldırım*

Devlet Bak. ve Başb. Yrd.

*H. Yazıcı*

Devlet Bakanı

*M. Başesgioğlu*

Devlet Bakanı

*M. Şimşek*

Millî Savunma Bakanı

*M. V. Gönül*

Maliye Bakanı

*K. Unakıtan*

Sağlık Bakanı

*R. Akdağ*

Çalışma ve Sos. Güv. Bakanı

*F. Çelik*

Kültür ve Turizm Bakanı

*E. Günay*

Devlet Bak. ve Başb. Yrd.

*N. Ekren*

Devlet Bakanı

*K. Tüzmen*

Devlet Bakanı V.

*M. Aydın*

İçişleri Bakanı

*B. Atalay*

Millî Eğitim Bakanı

*H. Çelik*

Ulaştırma Bakanı

*B. Yıldırım*

Sanayi ve Ticaret Bakanı

*M. Z. Çağlayan*

Çevre ve Orman Bakanı

*V. Eroğlu*

