

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Bartın, Karadeniz Bölgesinin batı bölümünde, 59 km.lik sahil şeridiyle, doğuda Kastamonu, doğu ve güneyde Karabük, batıda ise Zonguldak illeriyle komşudur. Yüzölçümü 2 bin 143 km2 olup, nüfusu 184 bin 178'dir. Dağları, ovaları, yaylaları, akarsuları, küre dağları milli parkı ve masmavi deniziyle turizm cennetidir.

Bartın da yazları sıcak, kışları serin geçen ılıman bir deniz iklimi hüküm sürmektedir. Merkez, Amasra, Ulus ve Kurucaşile olmak üzere 4 ilçesi, Arıt, Kozcağız, Kumluca, Abdipaşa ve Hasankadı beldeleriyle birlikte 268 köyü bulunmaktadır.

Tarihi Paphlagonia bölgesindeki antik kentlerden, Sesamos, (Amasra) Kromna, (Kurucaşile) ve Erythinoi (Çakraz) Bartın sınırları içerisindedir. Bartın 3000 yıllık geçmişinden günümüze taşıdığı seçkin tarihi, kültürel ve folklorik değerleriyle ve olağanüstü güzellik sergileyen doğal turizm kaynaklarıyla önemli bir cazibeye sahiptir.

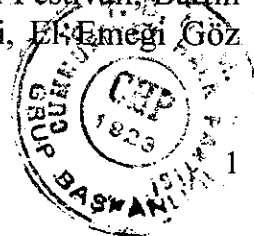
Bartın da **Kültür turizmine** yönelik olarak; Helenistik, Roma, Bizans, Ceneviz ve Osmanlı dönemlerine ait çeşitli eserlerin sergilendiği Amasra Müzesi, Kale, Kuşkayası yol anıtı, yer altı galerisi, ve kiliseler ile Roma Meclis Sarayı kalıntıları, Merkez ilçede; Aya Nikolas Kilisesi, höyükler ile Osmanlı dönemi eserlerinden camiler, köprüler, hanlar, hamamlar ve ahşap Bartın evleri, Kromna kenti kalıntıları olan Tekkeönü kalesi, 400 yıllık bir geleneği yansıtan el sanatlarından ahşap yat ve tekne yapımcılığı, Ağaç oymacılık ve işleme işleri, telkırma ve işleme ürünleri sayılabilir.

Fatih Sultan Mehmet'in görür görmez hayran kalıp, lalasına "Lala Lala Çeşmi Cihan bu mu ola", Yani dünyanın gözü buramı, diye sorup hayran kaldığı Amasra ile birbirinden güzel, İnkumu plajı, Amasra plajı, Çakraz Plajı, Güzelcehisar, mugada, hatipler ve kızılıkum plajları, Kurucaşile, Tekkeönü ve Kapısıyü Plajları cennet Bartın'ın önemli **Deniz turizmi** alanlarıdır.

Küre dağları milli parkı, uluyayla, gezen ve ardıç yaylaları deniz, ırmak, doğa gezi ve yürüyüş alanları, gürcüoluk mağarası ile de aynı zamanda bir **doğa turizmi** cennetidir.

Bartın kültürel, folklorik, doğal değerler bakımından geniş bir potansiyele sahiptir. Merkez de bulunan fırınlı kalesi, çeştepe höyüğü, manastırtepe tümülüsü, manastırtepe nekropolü, devciler tümülüsü, sivritepe tümülüsü, durnuk kaya mezarları, güzelcehisar kale kalıntıları, Osmanlı dönemine ait ahşap evler önemli tarihi değerlerdir. Amasra ilçesinde; yer altı galerileri, oyma mağaralar ve bedesten kalıntıları, akrapol ve nekropol, direklikaya, tavşan adası, manastır kalıntıları, boztepe mabet kalıntısı, roma köprüsü ve su kemeri, şehir hamamı, kaymakamlık lojmanı ve Bahriye mektebi, antik kentin görünen yüzleridir. 5 bin kişilik tiyatro, forum, şeref yolu, yer altı çarşısı, akropol ve nekropol gibi bölümler toprak altındadır. Ulus ilçesinde; Hasandede türbesi, şimşirli baba camii ile Mirzaşah, Karahasan ve Kırtepe höyükleri önemli tarihi kalıntılardır.

Bartın da her yıl yerel etkinlik olarak; Bartın Tiyatro Festivali, Gazi Günü, Bartın Kültür, Sanat, Turizm ve Çilek Festivali, Ahşap Tekne ve Yat Festivali, İnkumu Yaz Şenliği, Ulus Doğa Festivali, Abdipaşa Kültür ve Tarım Festivali, Bartın Kitap Fuarı, Amasra Yağlı Direk Şenlikleri, Belgesel Film Günleri, El-Emeği Göz



Nuru Hediyeelik Eşya Fuarı, Amasra Fetih Günü, düzenlenmektedir. Ayrıca Bartın mutfağı, 100 den fazla zengin yemek çeşidi ile de yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekmektedir.

Dünya da hızlı gelişen sektörlerin başında gelen turizm; Ülkemiz açısından da gelişme potansiyeli en yüksek sektördür. Dünya Turizm Örgütünün geleceğe yönelik projeksiyonlarına göre, gelecek 40 yılda en hızlı ve düzenli büyüyecek sektör olarak turizm gösterilmektedir. Dünya sıralamasına bakıldığında ülkemiz turist sayısı açısından 14. ve turizm gelirleri açısından 20. sırada yer almaktadır. Ülkemiz mevcut potansiyeline bakıldığında durumumuzun daha yüksek seviyelere ulaşması ve yeni turizm alanlarının hızla geliştirilmesi gerekliliği ortaya çıkmaktadır.

Sonuç olarak; Bartın da; Bartın Valiliği, Amasra Belediyesi ve Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Bartın Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü tarafından turizmin geleceği masaya yatırılmış, çalışma grupları oluşturulmuş ve özellikle Amasra da oluşturulan sekiz adet çalışma grubu çözüm önerilerini ve sorunları masaya yatırarak hedeflerini belirlemişlerdir. Ayrıca Bartın ilimizin ekonomik gelişimi için KOSGEB ile birlikte DPT tarafından Bartın Yerel Kalkınma Projesi başlatılmış ve Uluslararası Rekabet Araştırma Kurumu (URAK) tarafından teknik danışmanlık sağlanarak turizm, yatçılık, organik tarım ve mobilya olmak üzere dört kümelenme üzerinde çalışılmış ve proje tamamlanmıştır.

Bu çözüm önerilerinin hayata geçirilebilmesi ile Bartın daha yaşanabilir bir kent olacak, turizmi daha canlı hale gelecek, turizm hizmet kalitesi artacak, doğal tarihi ve kültürel değerler korunarak sürdürülebilirliği sağlanacak, kent kültürüne sahip çıkılacak, tanıtımların daha bilinçli ve doğru bir şekilde yapılması ve turizme yönelik donanımların uluslar arası standartlara kavuşturulabilmesi sağlanacaktır.

Bu nedenle; Turizm kenti olan Bartın ilimizin; ülkemiz ekonomisine katkı sağlayabilmesi, istihdam yaratabilmesi, turizm yatırımcısının yöreye özendirilebilmesi, turizme yönelik yatırım projelerinin devreye sokularak, bacasız sanayi olarak adlandırılan turizmin geliştirilmesi ile ülke ve bölge ekonomisine sağlayacağı katkıların araştırılması amacıyla Anayasanın 98. ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 104. ve 105. maddeleri gereğince "Meclis Araştırması" açılmasını saygılarımızla arz ve teklif ederiz.

1. Muhammet Rıza YALÇINKAYA - Bartın
2. Ergün AYDOĞAN - Balıkesir
3. Tacidar SEYHAN - Adana
4. Cevdet SELVİ - Kocaeli
5. Tayfur SÜNER - Antalya
6. Atila EMEK - Antalya
7. Birgen KELEŞ - İstanbul
8. Eşref KARAİBRAHİM - Giresun
9. Hüseyin ÜNSAL - Amasya
10. Gökhan DURGUN - Hatay
11. Abdülaziz YAZAR - Hatay
12. Canan ARITMAN - İzmir
13. Ahmet ERSİN - İzmir
14. Mehmet Ali ÖZPOLAT - İstanbul
15. Mehmet Ali SUSAM - İzmir
16. Mevlüt COŞKUNER - Isparta
17. Bihlun TAMAYLIGİL - İstanbul
18. Faik ÖZTRAK - Tekirdağ
19. Tekin BİNGÖL - Ankara
20. Sacid YILDIZ - İstanbul
21. Rahmi GÜNER - Ordu
22. Fatma Nur SERTER - İstanbul
23. Necla ARAT - İstanbul
24. Ali Rıza ERTEMÜR - Denizli