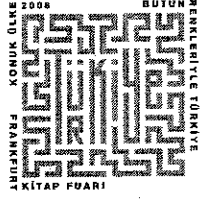




T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 16034
Konu : Soru Önergesi

28/ 01 / 2008

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 03/01/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/2562 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Süleyman YAĞIZ'ın 7/1315 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:
Cevap (8 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN SÜLEYMAN YAĞIZ'IN 7/1315 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ
CEVABI**

SORU 1: Küreselleşme ve başka diğer nedenlerle giderek etkisizleştiği gözlenen kültürel zenginliklerimizin yeniden canlandırılması konusunda Bakanlığınızın bir projesi var mıdır?

CEVAP 1: İnsanoğlunun doğuştan getirdikleri dışında yaşamı içerisinde edindiklerinin bütünü olarak da tanımlanan kültür doğası gereği değişime ve etkileşime açıktır. Toplumlar kendi sosyal ve kültürel gelişme dinamikleriyle bu değişimi daha sağlıklı yaşarlar. Ancak küreselleşme olgusunun yol açtığı etkiler kültürleri kontrol edilmesi zor bir değişim baskısı altına almıştır. Küreselleşmenin kültürler üzerindeki etkisi ağırlıklı olarak geleneksel ve ulusal kültür değerleri üzerinde yaşanmaktadır. Bu etki her zaman olumsuz yönde olmamakta, içerdiği tehditler kadar önemli fırsatlar da sunmaktadır. Bu olgu kültür politikalarında aktif tutum sergilemenin gereğini açık bir şekilde ortaya koymaktadır.

Zira küreselleşme, ulusal ve geleneksel kültür değerlerinin bölgesel ve yerel ölçekten küresel alana sıçrama fırsatlarını da sunmaktadır. Küreselleşen dünyada kültürler de küreselleşebilmektedir.

Yerel-ulusal kültürlerin korunması ve varlıklarını sürdürmelerinin sağlanması tüm dünyada bir zorunluluk olarak algılanmış ve bu amaca yönelik olarak UNESCO tarafından Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi hazırlanarak uygulamaya konulmuş, ülkemiz de bu sözleşmeye taraf olarak imza atmıştır.

Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesine taraf olmaktan doğan yükümlülükler Bakanlığımızca titizlikle yerine getirilmeye çalışılmakta, bu kapsamda Bakanlığım Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce somut olmayan kültürel miras ürünlerinin listeleme çalışmaları yürütülmektedir.

Yapılacak çalışmaların geleneksel kültürel zenginliklerimizin yeniden canlandırılması konusunda önemli bir işlevi yerine getireceği düşünülmektedir.

*03-21 Ekim 2005 tarihleri arasında Paris'te gerçekleştirilen 33. UNESCO Genel Konferansı'nda "2007 Yılında UNESCO'nun Kutlamalarına İştirak Edeceği Yıldönümleri Listesi"nde Türkiye, Mısır ve Afganistan'ın müşterek talebiyle MEVLÂNÂ CELÂLEDDİN-İ RÛMÎ'nin 800. Doğum Yıldönümü Kutlamaları da yer almıştır.

Bu çerçevede;

Uluslararası Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî Sempozyumu; 08-12 Mayıs 2007 İstanbul-Konya, UNESCO nezdinde Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî Konferansı ve Mevlânâ Dijital Sergisi Yurtdışı Kutlamaları ve 24 kültür ve sanat şehrinde toplam 31 kutlama programı gerçekleştirilmiştir.

9 farklı müzeden bir araya getirilen Mevlânâ temalı 146 özgün eserden oluşan "Aşk



Ocağında Cân Olmak” sergisi 14 Haziran- 12 Ağustos 2007 tarihleri arasında. İstanbul Ayasofya Müzesinde düzenlenmiş olup, sergi katalogu yayımlanmıştır. 25 Kasım 2005 tarihinde Mevlevî Sema Seremonisi’nde UNESCO tarafından “İnsanlığın Sözlü ve Somut Olmayan Kültürel Mirası Başyapıtları” listesine eklenmiştir.

UNESCO’nun Kasım 2007 tarihinde Paris’te gerçekleştirdiği 34. Genel Konferansı’nda, Kutlamalarına iştirak edeceği 2008 Yılında “Kaşgarlı Mahmut’un 1000. Doğum Yıldönümü”nü, 2009 Yılında “Katip Çelebi’nin 400. Doğum Yıldönümü”nü Yıldönümleri Listesi’nde resmi olarak ilan etmiştir.

Bakanlığımca, 29 Nisan 2003 tarihli ve 25093 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkındaki Kanunun 2. ve 13. maddelerine dayanılarak, Milli kültürümüzü geliştirme faaliyetleri çerçevesinde Türkiye genelinde diğer kurum ve kuruluşlarca ele alınmayan, kaybolmaya yüz tutan el sanatlarımızı ve Türk Süsleme Sanatlarımızı (Hüsn-ı Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru) yaşatmak, tanıtmak, tahribini ve yok edilmesini önlemek amacıyla çalışmalar sürdürülmektedir. Bu çalışmalarda el sanatlarını aslına uygun olarak öğreten eğitilmiş elemanlar ve ustalar yetiştirilerek gelecek nesillere aktarılması ve istihdam olanağı yaratılması, kültür ve sanat seviyesinin yayılmasını sağlamak için her yıl illerden gelen kurs tekliflerinin değerlendirilmesi neticesinde, yıllık “Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri Planı” oluşturulmakta ve plana alınan kurslar ücretsiz olarak Milli Kütüphane ve il Kültür ve Turizm Müdürlükleri gözetiminde açılmaktadır.

Bakanlığım Milli Kütüphane Başkanlığı; ulusal nitelik taşıyan bir araştırma merkezi olarak gerçekleştirdiği faaliyetlerle ülkemizdeki kütüphanelere kılavuzluk etmek, kütüphaneler arasında işbirliği ve koordinasyon sağlamak, uluslar arası kütüphanecilik platformlarında ülkemizi temsil etmek ve başka milli kütüphanelerin koleksiyonlarında mevcut olan Türk kültürü ile ilgili eserleri tespit etmek, değişim yoluyla temin etmek, bilgi toplumuna geçiş ve e-dönüşüm çalışmalarında etkin rol oynamak, milli kültürle ilgili ulusal ve uluslar arası sempozyumlar düzenlemek, yazılı yayınlar yanında görsel-işitsel yayınlar açısından da mevcut imkanları zenginleştirmek, bilgi ve belge erişim hizmetlerini gelişen teknolojilere uyumlu olarak ilgililere sunmak ve gelecek nesillere ulaştırmak gibi önemli bir misyon üstlenmiştir.

Bu amaçla küreselleşme ve başka diğer nedenlerle giderek etkisizleştiği gözlenen kültürel zenginliklerimizin yeniden canlandırılması konusunda; Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan yazma ve nadir eserlerin yıpranmasını önlemek ve kullanım oranlarının yükseltilmesi için orijinal görüntülerinin bibliyografik künye bilgileriyle birlikte bilgisayar ortamına aktarılıp bilim ve araştırma çevrelerine internet üzerinden sunulması çalışmaları hızla tamamlanmaya çalışılmaktadır. Milli kütüphane koleksiyonunun geliştirilmesi amacıyla çeşitli kitap ve süreli yayın materyal ile yazma ve nadir eserlerin satın alınarak koleksiyonumuza kazandırılması çalışmaları devam etmektedir.

Elektronik kütüphanecilik hizmetlerini yaygınlaştırmak, Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan pek çok sesli ve görüntülü kitap dışı materyalin, sanat eserleri ve grafik eserlerin elektronik ortama aktarılması, CD ortamında ve internet üzerinden araştırmacıların hizmetine sunulması amacıyla Milli Kütüphane Ses ve Görüntü Bankası Projesi başlatılmıştır. Böylece, Türkiye Ses ve Görüntü Bankası Arşivinin oluşturulması, Milli Kütüphane içerisindeki sözlü kültür birikimimizin ve tüm sesli eserlerimizin gelecek nesillere sağlıklı olarak aktarılması sağlanacaktır.



Milli Kütüphane koleksiyonundaki kaset, plak, taş plak, videokaset, CD gibi ses ve/veya görüntü içeren materyallerin yanı sıra; afiş, tablo, fotoğraf, pul, para, harita gibi eserler taranarak bilgisayar ortamına ve CD'ye aktarılmaktadır.

Milli Kütüphane Ses ve Görüntü Bankası 2008 yılından itibaren elektronik kütüphanecilik anlayışı ile arşivinde bulunan pek çok kitap dışı materyali internet üzerinden erişime açma hizmetini başlatacaktır. Halen stüdyo ve donanım çalışmaları devam eden hizmet biriminde; öncelikle sesli materyaller, daha sonra hem sesli hem de görüntülü yapımlar ve son olarak orijinal sanat eserleri ve grafik materyaller ulusal ve uluslararası erişim ve araştırma hizmetlerine hazır hale getirilecektir.

Türk sözlü kültürünün en değerli hazinelerinden olan taş plaklardan örnekler sesli olarak tanıtım amaçlı internet üzerinden yayımlanmak amacıyla gerekli çalışmalar tamamlanmıştır.

TRT ile işbirliği içerisinde özellikle, Türk Dünyası kültür ve sanatlarına ilişkin belgeseller ile Türk-İslam tarihine ait seçme yapımlar yine bu kapsamda hizmete sunulacaktır.

Ayrıca, sesli ve görsel materyallerle internet üzerinde kitap dinleme ve özellikle orijinal sanat eserlerinin kopyasını görüntüleme imkânı da sunulabilecektir. Daha ziyade görme engellilerin ve ortopedik engellilerin yaklaşık 3.000 kitabı internet üzerinden aynı anda dinleyebilmesine yönelik bir çalışma olup, Türk sahne sanatları ve el sanatlarına yönelik görüntülerin yanında harita ve plan gibi çeşitli materyaller de yine internet üzerinden araştırılabilir.

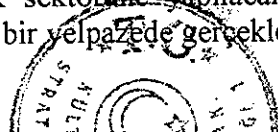
TÜRK KÜLTÜR, SANAT VE EDEBİYATININ DIŞA AÇILMASI PROJESİ (TEDA)

Gelişmiş ülkelerin uzun zamandır uyguladıkları çeviri desteğini, ülkemizde de Bakanlığım 2005 yılında Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılması Projesi (TEDA) adıyla hayata geçirmiştir.

TEDA projesi, Türk kültür, sanat ve edebiyatının klasik ve çağdaş eserlerinin yurtdışında tanıtılması, diğer dillere çevrilmesi, o dilin konuşulduğu ülke veya ülkelerde yayımlanması, tanıtılması ve pazarlanması esasına dayalı bir "Çeviri ve Yayın Destek Projesi"dir. Proje kapsamında bugüne kadar 43 ülke ve 34 farklı dilde Türk kültür, sanat ve edebiyatının klasik ve çağdaş örneklerinden toplam 317 esere destek verilmiştir. Bu eserlerden 100 adet çeşitli ülkelerde kitap severlerin beğenisine sunulmuştur.

FRANKFURT KİTAP FUARINDA KONUK ÜLKE TÜRKİYE PROJESİ

Dünyanın en büyük kitap fuarı olan Frankfurt Kitap Fuarı'nda (FKF) Türkiye, 2006 yılında Bakanlığım ile fuar yönetimi arasında varılan anlaşma uyarınca 2008 yılının "Konuk Ülke"si olmuştur. 2008 yılı boyunca ülkemizin Almanya'da kültür, sanat, edebiyat, turizm potansiyeli vb. birçok bakımdan tanıtılacağı bu projeye ilişkin çalışmalar Bakanlığım koordinatörlüğünde, yayıncı meslek ve sivil toplum kuruluşları başta olmak üzere uluslararası iş yapma potansiyeli bulunan kurum ve kuruluşların katılımlarıyla gerçekleştirilmektedir. Sektör temsilcileri ve yazar örgütlerinden oluşan Türkiye Yayıncılık Komitesi Yürütme Kurulu ve Bakanlığım işbirliğinde yayıncılık sektörüne yapılacak çalışmalar koordine edilmekte olup, ülkemizin çok yönlü tanıtımı geniş bir yelpazede gerçekleştirilecektir.



Konuk ülke olmamız, Türkiye'nin kültürel birikimlerinin uluslararası tanıtımı, Avrupa ile kültürel bütünleşmenin sağlanması, TEDA projesinin yaygınlaştırılması, Türk yayıncılık sektörünün dışa açılması, Türkçe çevirmenlerinin uluslararası ilişkilerinin güçlendirilmesi, 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul Projesinin desteklenmesi gibi belli başlı alanlarda ülkemize büyük katkılar sağlayacaktır.

HER ÜLKEYE TÜRKİYE KİTAPLIĞI PROJESİ:

2004 yılında başlattığımız "Her Ülkeye Türkiye Kitaplığı" projesi ile, Bakanlığım ve diğer kamu kurumlarımızdan temin edilen Türk kültür, sanat ve edebiyatı ile ilgili kaynak yayınların yurtdışındaki üniversiteler, araştırma merkezleri ve Türkoloji bölümlerine kazandırılması hedeflendirilmiştir. Ortalama 200 kitaptan oluşan yayın setleri 40 ülkedeki yüzü aşkın üniversite ve araştırma merkezlerine ulaştırılmıştır. Projenin başlatıldığı 2004 yılından bugüne kadar yaklaşık 50 bin yayın ilgili merkezlere kazandırılmıştır.

Türk kültür, sanat ve edebiyatını yurtdışında tanıtmak, uluslararası kültürel etkileşime katkıda bulunarak evrensel kültür mirasını zenginleştirmek amacıyla 67 ülkede belirlenen toplam 100 seçkin üniversite, araştırma kurumu ve kütüphaneye Türk edebiyatının nadide örneklerinden seçilen 400'er kitaptan müteşekkil yayın setlerinin gönderilmesi işlemlerinde son aşamaya gelinmiştir.

Böylece Bakanlığım tarafından yürütülen "Her Ülkeye Türkiye Kitaplığı" projesi kapsamında yurtdışına gönderilen kitap sayısı 90 bini bulacaktır.

Kültürel değerlerimizin içinde çok büyük yeri olan halk kültürümüzün korunması yurt içinde ve dışında yaygınlaştırılması için özel bir çalışmanın varlığı ile ilgili olarak sit alanları için koruma amaçlı imar planlarının hazırlanması çalışmaları ile diğer tarihi kent dokularının günümüze ulaşan örneklerini teşkil eden korunması gerekli sokaklar için sokak sağlıklaştırma projelerinin hazırlanması Bakanlığım Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce yürütülmektedir.

Ayrıca günümüzde inanılmaz bir hızla gelişen teknolojiye paralel olarak müzecilik anlayışı da zamanın koşullarına uygun bir şekilde hem gelişim hem de değişim göstermektedir. Bu yaklaşımla "Sanal Müze" kavramı ile beraber "Sınırlar Ötesi Müze" tanımlaması da gündemimize gelmiştir. Bu tanımlamanın en iyi örneği 14 ülkede 40 müzenin katılımıyla eş zamanlı olarak geçtiğimiz yıl yayın hayatına başlayan "Akdeniz'de İslam Sanatı'nı Keşfedin" adlı Sanal Müze projesidir. Bu uluslararası projede Ülkemizi temsilen Ege Üniversitesi ile Bakanlığımıza bağlı İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi Müdürlüğü uzmanlarınca Ülkemizdeki 50 eser 35 anıt arkeolojik kent standartlaştırılmış ve sanal müze kıstaslarına uygun olarak "Sınırlar Ötesi Müze" kapsamına dahil edilmiştir.

Kültür Dostu Projesi ile kültür varlıklarımızın korunması ve yaşatılması, müzelerimizin en yeni teknolojiye kavuşturulması, kazılarımızın en iyi koşullarda en yeni araçlarla yapılabilmesi amaçlanmaktadır. Çocuklara yönelik bir belgesel film projesi ile tarihi ve turistik mekanlarımızın tanıtımı hedeflenmektedir.



SORU 2: Zengin kültürel değerlerimizin içinde çok büyük bir yeri olan halk kültürümüzün korunması; yurt içinde ve dışında yaygınlaştırılması için özel bir çalışmanız bulunmakta mıdır?

CEVAP 2: Türk toplumunun yüzyıllar boyunca ürettiği kültür ürünlerini bilimsel metotlarla tespit etmek, bozulmaktan korumak, ulusal ve evrensel çalışmalara katkıda bulunmak amacıyla, 16 Nisan 2003 tarihli ve 4848 sayılı Kanunla kurulan Bakanlığım "Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü"nün teşkilat yapısı içinde Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Başkanlığı ve Türk Kültür Varlıkları Dairesi Başkanlığı görev yapmaktadır.

Planlı bir şekilde; Halkbilimi alanında Köy ve kent monografileri, halk mimarisi, halk ekonomisi, beslenme kültürü, geleneksel halk sanatları, giyim - kuşam süslenme, halk sağaltıcılığı (halk hekimliği vb.) halk botanigi, halk takvimi ve meteorolojisi, halk hukuku, geleneksel kurumlar, halk bilgisi (günlük yaşam) hayatın dönüm noktaları (Doğum, çocukluk çağı, sünnet, askerlik ve gurbetlik, evlenme, ölüm) bayramlar, kutlamalar, özel günler, dinsel içerikli inanışlar, halk edebiyatı, halk tiyatrosu, halk müziği ve müzik aletleri, halk oyunları, çocuk oyunları ve oyuncakları, halk eğlenceleri, halk sporları, halk matematiği, halk etimolojisi, konularında yurtiçi ve yurtdışında alan araştırması çalışmalarını gerçekleştirmektedir.

Yapılan çalışmalar; bant, slayt, fotoğraf, video kaset, yazılı belge olarak belgelenmekte, elde edilen dokümanlar Bakanlığım Bilgi- Belge Merkezi ve Kütüphanesine kazandırılmaktadır.

Arşiv otomasyon çalışmaları ile yapılacak iş ve işlemlerin belge bilgi kartları, deşifreleri, belge sayısallaştırılması, belgelerin içerik çözümlemeleri işlemleri gerçekleştirilmekte ve elde edilen sonuçlar kamuoyunun ve konu ile ilgilenen bilim insanlarının dikkatine sunulmaktadır.

Arşivlenen Türk halk kültürü içerikli malzemenin sergilemeye uygun olanları yurtiçi ve yurtdışında açılan çeşitli sergiler ile tanıtmaya yönelik faaliyetlerde kullanılmaktadır.

Bakanlığım bünyesinde hizmet veren Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi, 1966 yılından günümüze kadar; halk kültürü konusunda bilgi-belge niteliği taşıyan (ses bandı, fotoğraf, slayt, belgesel video bant, yazılı belge, nadir eser, nota, plak, mikro film, belgesel film, etnoğrafik eşya) malzemelerin, alan araştırması, satın alma ve bağış yoluyla elde edilen, bilgi ve belgeler özelliklerine göre uygun şartlarda korunarak gelecek nesillere aktarılacak amacıyla arşivlenen bu belgeler halk kültürü alanında çalışan bilim insanı, uzman, araştırmacı, yükseköğül öğrencileri, kurum ve kuruluşlara bilimsel hizmet vermektedir.

Bakanlığımın talebi üzerine M.E.B.Talim ve Terbiye Kurulunun 14/02/2005 tarihli ve 192 sayılı kararı ile kabul edilen "ilköğretim okulları haftalık ders çizelgesi"nde seçmeli dersler arasında yer alan halk kültürü dersi, 2006-2007 öğretim yılından itibaren 6 ncı sınıflardan başlamak üzere kademeli olarak okutulmaya başlanmıştır.

Bu kapsamda M.E.B. ile yürütülen ortak çalışmalar çerçevesinde, halk kültürünü gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla, halk kültürü dersi verilen ilköğretim okullarında geleneksel kültürümüzün temel taşlarını oluşturan dallarda Bakanlığımda hazır bulunan materyallerin sergilenmesi planlanmış olup, "Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Karma" eserleri ile "Karagöz-Hacivat Figürleri" fotoğraflarından oluşan ilk sergi 15-17 Ocak 2008 tarihleri arasında Ankara/ Çankaya Türkan Yamantürk İlköğretim Okulunda düzenlenmiştir.

Yurtiçinde ve yurtdışında Hüsn-i Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru eserlerinden oluşan



“Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Karma”, “Karagöz-Hacivat Figürleri Fotoğraf” ve “Halk Kültürü Konulu Fotoğraf” sergileri açılmaktadır. Bakanlığım Yayın Kurulunca basımına karar verilen Halk Kültürü konulu kitaplar yayınlanmaktadır.

Ayrıca, 2008 yılında Bakanlığım ve Sabancı Vakfı işbirliği ile 1994 yılında bu yana düzenlenen ‘Türkiye Komple Nitelikli Halk Dansları Yarışması’nın 16. ve Başbakanlık Tanıtma Fonunun katkılarıyla 81 ilde düzenlenen “Türkiye Mahalli Halk Oyunları Yarışması”nın 2. si gerçekleştirilecektir.

Bu yarışmaların amacı, Halk Kültürünün bir parçası olan Halk Oyunları Toplulukları ile kaynak kişileri desteklemek, Halk Oyunlarının geleneksel yapılarının korunmasını sağlamak, özüne uygun değerlerle sahne ortamına taşımak ve daha fazla kişinin katılımı ile faaliyetlerin yaygınlaşmasını sağlamaktır.

Bakanlığım Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü, geleneksel el sanatlarımızın araştırılması, geliştirilmesi, doğru malzeme, desen konusunda üretimlerin yönlendirilerek satın alınması ve pazarlanmasına yönelik çalışmalar yapmaktadır.

Bu doğrultuda alınan el sanatları ürünleri yurtiçinde sayısı 23 olan El Sanatları Satış Mağazalarımızda satışa sunulmaktadır. Bakanlığım Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü Anadolu’nun her bölgesinden 3000 dolayında usta üretici, 30.000’e yakın seçkin ürün örneğiyle, el sanatları alanındaki bilgi ve deneyim birikimiyle, araştırma, tanıtma ve pazarlama etkinlikleriyle konusunda belki de dünyanın en büyük organizasyonunu oluşturmaktadır.

ULUSLARARASI KİTAP FUARLARI

Bakanlığım 1989 yılından bu yana uluslararası kitap fuarlarına profesyonel anlamda katılmaktadır. Zengin bir tarih ve kültüre sahip olan ülkemiz bu fuarlara katılarak kültürümüzü, sanatımızı, edebiyatımızı uluslararası alanda tanıtmayı hedeflemiş ve Bakanlığım bu sayede yaygın düzeyde beğeni kazanmıştır. Bu çerçevede 2008 yılında Kahire (Mısır), Leipzig (Almanya), Paris (Fransa), Bologna (İtalya), Londra (İngiltere), Tahran (İran), Pekin (Çin), Moskova (Rusya) ve Frankfurt Kitap Fuarına ve Jenadriya (S.Arabistan) Festivali’ne katılmaktadır.

BAKANLIĞIMCA 2007 YILINDA YAYINLANAN KİTAPLAR

Bakanlığımca 2007 yılında yayınlanan 20 eserden, özellikle aşağıda belirtilenler kültürel zenginliğimizin tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması anlamında özel öneme sahiptir.

1-	Türklerin Ebru Sanatı	Bakanlık Projesi
2-	Türkiye’de Müzecilik- 100 Müze 1000 Eser	Bakanlık Projesi
3-	Sultanların Silahları (Topkapı Sarayı Silah Koleksiyonu)	Hilmi AYDIN
4-	Hakkari Kilimleri	Prof. Dr.Recai KARAHAN Res: Mahmut TURGUT
5	Kapalıçarşı	Prof. Dr. Kenan MORTAN / Prof. Dr. Önder KÜÇÜKERMEN



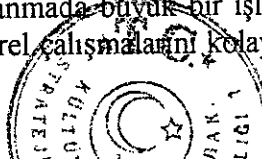
6	Geçmişten Günümüze Dericilik	Dr. Melda ÖZDEMİR / Prof. Dr. Nuran KAYABAŞI
7	Acısıyla Tatlısıyla Boza!(Bir İmparatorluk Meşrubatının Tarihi,Coğrafyası, Kimyası, Edebiyatı)	Edit.: Ahmet Nezihi TURAN
8	Mevlana Kitabı	Bakanlık Projesi
9	Anadolu'da Kervansaraylar	Bakanlık Projesi
10	Anadolu'da Türk Devri Çini ve Seramik Sanatı	Bakanlık Projesi
11-	Mevlana Kitabı (Türkçe-İngilizce)	Bakanlık Projesi
12	Bir Şaheser, Süleymaniye Külliyesi	Bakanlık Projesi

Kültürel zenginliğimizi daha çok ön plana çıkarmak amacıyla müzelerin yeniden kamuoyunun gündemine taşınması noktasında çok önemli çalışmalar gerçekleştirmekte, Türk Müzeciliğini çağdaş müzecilik anlayışının da ötesine ilerletmesinin çabası içinde yeni ve önemli atılımlar yapmaktadır. Ülkemizin çeşitli yerlerinde mevcut olan ve Türk kültür ve tarihine ilişkin eserlerin- sergilendiği etnografya müzelerinin yanı sıra aynı nitelikte yeni müze açılışları da yapılmaktadır. Bunlardan biri de hazırlık çalışmaları tamamlanmak üzere olan İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'dir. Ayrıca Bakanlığımızca Ankara'da başlangıcından günümüze değin Türk kültürüne ait eserlerden teşkil edecek büyük bir "Türkiye Müzesi" kurulması planlanmaktadır.

İlk defa 2006 yılında başlatılan bir uygulama ile halkımızın müze ve ören yerlerine ilgisini artırarak müzecilik ve korumacılık kültürünün yaygınlaştırılmasına destek olması amacıyla her ayın ilk pazartesi günü "Halk Günü" ilan edilmiş, yerli ziyaretçilerimizin müzelerimizi ve bağlı birimlerini ücretsiz olarak ziyaret etmeleri sağlanmıştır. Bu yolla son iki yılda yaklaşık 300.000 yerli ziyaretçi, müzelerimizi ücretsiz gezebilmiştir. Uygulama 2008 yılında da devam edecektir.

5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu kapsamında; Kültür Varlıkları (2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarını) ile somut olmayan Kültürel Mirasın (sözlü kültür ortamlarında halk tarafından ve Halk Bilimi araştırmaları içinde yer alan; sözlü anlatımlar ve sözlü gelenekler, gösteri sanatları, toplumsal uygulamalar, ritüel ve festivaller, el sanatları geleneği gibi kültürel ürünleri ve üretim süreçleri), korunmasını; sanatsal ve kültürel değerlerin üretilmesini, ülkemizin kültür varlıklarının yaşatılması ve ülke ekonomisine katkı yaratan bir unsur olarak değerlendirilmesine, kullanılmasına kültür merkezlerinin yapımına ve işletilmesine kültür yatırımı ve kültür girişimlerinin teşvik edilmesine yönelik çalışmalar yürütülmektedir.

SORU 3: Her açıdan aydınlanmada büyük bir işlevi olan sanat ve kültür insanlarımızın hem günlük, hem de sanatsal ve kültürel çalışmalarını kolaylaştıracak, onları teşvik edecek ne gibi önlemler almayı düşünüyorsunuz?



CEVAP 3: Geleneksel el sanatları ve Türk süsleme sanatları ürünlerini üreten sanatkarların, kendi yöresine ait halk türkülerini yerel ağızla yani yöresel tavırla ses ve saz ile icra eden mahalli sanatçıların, geleneksel anlamda âşıklık (ozanlık) geleneğini sürdüren âşıkların (ozanların), Halk türküsü söyleyen ama saz çalmayan, saz çalıp da (Zurna, Kaval, Kabak Kemane, Karadeniz Kemençesi, Tulum, Sipsi, Mey, Cura, Tar) halk türküsü söyleyemeyen Mahalli Sanatçıların, Halk şiiri tarzında şiirler yazan ancak saz çalmayan şairler ile gelenek aktarıcıları konumundaki (cem âşıkları, hikayeciler, destancılar vb.) şahısların, kayıt altına alınarak tanıtılmalarına olanak sağlanması amacı ile Bakanlığım Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü "Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi"ne kayıtlarının yapılarak "Tanıtım Kartı" verilebilmesi için "Geleneksel El Sanatı ve Türk Süsleme Sanatları Sanatkarları, Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları ve Halk Âşıkları (Ozanları) Değerlendirme Yönergesi" hazırlanarak Bakanlık Makamının 30/11/2006 tarihli ve 193315 sayılı olurları ile yürürlüğe konulmuştur.

Bakanlığım bünyesinde hizmet veren Boratav Halk Kültürü Araştırma ve Turizm İhtisas Kütüphanesi halk kültürü alanında çalışan bilim insanı, uzman, araştırmacı, yükseköğretim öğrencileri ile kurum ve kuruluşlara hizmet vermektedir.

Bakanlığım Milli Kütüphane Kuruluş Kanununda yer alan "Başta Türkiye Bibliyografyası ve Türkiye Makaleler Bibliyografyası olmak üzere, her türlü ilmi araştırmaları mümkün kılacak ve kolaylaştıracak mahiyette muhtelif sahalara ait çeşitli bibliyografyalarla memleket kütüphanelerindeki basma eserlerin toplu kataloglarını hazırlayıp neşretmek ve bu çeşit araştırmalara ve çalışmalara yardım etmektir." maddesi kapsamında hazırlanarak yayımlanan Türkiye Bibliyografyası ve Türkiye Makaleler Bibliyografyası elektronik ortamda araştırmacıların hizmetine sunulmakta ve kültürel zenginliklerimiz içerisinde önemli bir yer tutan Hacivat ve Karagöz ile ilgili önemli bir arşivimiz mevcut olup isteyen araştırmacılarımız yararlanabilmektedir.

Ayrıca, hizmet binası içerisinde bulunan sergi ve konferans salonları sanatçılarımızın çeşitli kültür ve sanat etkinliklerine (kermes, sergi, şiir dinletileri vb) hizmet etmektedir.

