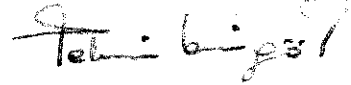


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

2838

Aşağıda yer alan soruları, İçişleri Bakanı Sayın Beşir ATALAY tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.



Dr. Tekin BİNGÖL

CHP Ankara Milletvekili

Cumhuriyetin ilanıyla birlikte yeni ve güçlü bir devlet olan Türkiye Cumhuriyeti'nin dünyada da bağımsız ve modern bir devlet olarak varolabileceğini temsilen, o zamanlar irice bir köy görünümünde olan Ankara, başkent olarak seçilmiş ve Atatürk'ün önderliğinde Ankara modern bir batı şehri olma yolunda ilerlemiştir. Bu amaca yönelik olarak Ankara'nın başkent ilan edilişinin ardından şehrin planını yapmak üzere davet edilen Hermann Jansen, Gençlik Parkı'nı çağdaş bir eğlence-dinlenme mekânı olarak tasarlamıştır. Böylelikle hem Ankara Çayı'nın bataklık alanı kurutulacak hem de Cumhuriyet'in yeni başkentinde yaşayanlar için kentsel açık ve kamusal alanların kullanımı konusunda bir örnek oluşturulacaktır. Plan, 1936'da Atatürk'ün başkanlığında yapılan bir Bakanlar Kurulu toplantısında onaylanmış ve adıyla müstesna park, çok anlamlı bir günde, 19 Mayıs 1943 Gençlik ve Spor Bayramı'nda açılmıştır.

1933 yapımı Sergi Evi 1946 yılında Opera'ya dönüştürülmüş, 1951'de İtalyan lunaparkı açılmış, sağlık müzesi, heykelleri ve gezinti yolları ile park kamusal alanın nitelikli temsilcisi olmuştur. 1957 yılında halkın demiryolu sevgisini artırmak üzere Eskişehir Cer Atölyesi'nde üretilen iki küçük buharlı lokomotif "Mehmetçik" ve "Efe" 1750 m2'lik mesafeyi Havuzbaşı ve Esmen istasyonları arasında gidip gelerek kat etmeye başlamıştır.

Ancak ilerleyen zaman içerisinde, özellikle de günümüzde, yerel yöneticilerin Gençlik Parkını belki de tarihi öneminden dolayı göz ardı etmeleri sebebiyle, park artık insanların bireysel güvenliklerini tehlikeye atabilecek boyutlarda bir harabeye dönüştürülmüş, kullanım amaçlarından olan yeşil alan/gezinti alanı/mesire yeri olma özelliği yok olmuş, özellikle de kadınların, çocukların, yaşlıların ve engellilerin fiili kullanımı imkansız hale gelmiştir. Parkın

aydınlatılması ve güvenliği hizmetleri sunulmamakta, böylelikle bahsi geçen yer bir nevi vatandaşların güvenliği için tehdit arz eden kişilerin barınağı haline gelmiştir. Büyükşehir Belediyesi ise yasalarca kendisine verilen yerel hizmet sunma görevlerinin hiçbirini yerine getirmediği gibi güvenlik sorunlarını, 'park içerisinde yer alan tesislerde alkol satışını yasaklama' zihniyetiyle çözebileceğini savunmaktadır. Çeşitli kereler basında ve kamuoyunda dile getirilen şikayetler doğrultusunda Büyükşehir Belediyesi tarafından 6 Mayıs 2005'te Melih Gökçek'in "Nostaljik Gençlik Parkı'nı bütün canlılığı ile göreceksiniz" vaadiyle kapatılan Ankara'nın simge mekanlarından Gençlik Parkı'nın 29 Ekim 2006'da açılacağı bildirilmiştir. Ancak, "Yeni projeler ışığında Gençlik Parkının yenilenmesi" adına kapatılma kararının ardından yıllar geçmesine rağmen proje, henüz ihaleye bile açılmamıştır. Parktaki üç işletmeyle anlaşmazlık yaşadıklarını belirten Gökçek, alanı tamamen boşaltmaya çalıştıklarını söylemiştir. Harabaya dönen Gençlik Parkı ise şu anda ne Başkentlilerin ihtiyaçlarına cevap verebilmekte ne de alanda herhangi bir çalışma yapılmaktadır. Park, moloz yığınlarının yer aldığı bir mekan olarak Başkent'in ortasında durmaya devam etmektedir. Bu çerçevede;

1. Bir şehrin tarihi hafızası, şehrin mimari dokusunun bozulmadan korunmasını gerektirmektedir oysa Büyükşehir Belediyesi Türkiye Cumhuriyetinin kuruluş döneminin önemli simgelerinden biri olan Gençlik Parkını bir anlamda tarihten silmeye çalışmaktadır. 2005 yılında yeni bir Gençlik Parkı yaratmak fikri, bu parkın tarihi önemini silmek anlamına geldiği halde niçin 'yeni bir şey yaratmak' fikri üzerinde ısrarla durulmuş, onun yerine tarihi yapısına tekrar kavuşturma çabaları harcanmamıştır?
2. Bahsi geçen proje hangi kurul tarafından hazırlanmıştır? Proje, parkın yenilenmesi adına farklı projelerin ve fikirlerin yarıştığı bir rekabet ortamında mı seçilmiştir yoksa tek bir grubun çalışmasının sonucu olarak mı belirlenmiştir? Bu projenin kabulü, bir projeler yarışmasının sonucuysa, proje seçim kurulunda kimler bulunmaktadır? Eğer tek bir grubun ya da kişinin fikri üretimiye, niçin kamu katılımına açık bir proje yarışması düşünülmemiştir?
3. Parkın yeniden kamusal kullanıma açılması için gerçekleştirilecek düzenlemelerin denetimine yönelik olarak bir kurul oluşturulmuş mudur? Oluşturulmadıysa böyle bir kurul oluşturulması düşünülmekte midir?

4. Gençlik Parkının tarihi dokusunun bozulmaması için konunun uzmanlarının ve kamuoyunun görüşlerinin de alınması amacıyla bir çalışma yapılmış mıdır? Yapılmadıysa, böylesi tarihi öneme sahip bir alanın orijinal dokusunun varlığına rağmen niçin böyle önemli bir çalışma halen gerçekleştirilmemiştir?
5. Gençlik parkının tekrar kullanıma açılması için gerçekleştirilmesi planlanan projenin maliyetine yönelik herhangi bir analiz çalışması yapılmış mıdır? Yapıldıysa sonuçları nelerdir? Yapılmadıysa ne zaman yapılması planlanmaktadır?
6. Büyükşehir Belediyesi tarafından bahsi geçen proje için herhangi bir bütçe ayrılmış mıdır? Ayrıldıysa tutar ne kadardır?
7. Proje ne zaman ihaleye açılacaktır? Projenin tamamlanması muhtemel tarihi nedir?
8. Projenin tamamlanması ihtimalinde dahi, aydınlatma, güvenlik gibi temel yerel yönetim hizmetlerinin verilmemesi sebebiyle parkın fiili olarak kullanılmaması göz önüne alındığında, parkın gerçek anlamda kamusal kullanıma sunulması için bahsi geçen güvenlik sorunlarının ortadan kaldırılması için ne gibi çalışmalar yapılacaktır? Büyükşehir Belediyesi bütçesinden bu gibi hizmetler için ne kadar pay ayrılmıştır?