

7/3962

T.C.
BAŞBAKANLIK
Hazine Müsteşarlığı

Sayı : B.02.1.HZN.0.73.00.08.804.01/ 958
Konu: Soru Önergesi

10.07.08* 31626

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI
GENEL SEKRETERLİĞİNE
(Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığı)

İlgi: 20.06.2008 tarihli ve 3158/3962 sayılı yazınız.

İlgi yazı ile, Muğla Milletvekili Fevzi TOPUZ tarafından tevcih edilen 7/3962 sayılı soru önergesinin sureti ekli olarak gönderilmiş ve süresi içinde cevaplandırılması talep edilmiştir.

Söz konusu soru önergesine ilişkin olarak Hazine Müsteşarlığı tarafından hazırlanan cevap metni ekte yer almaktadır.

Bilgileri ile gereğini arz ederim.


Mehmet ŞİMŞEK
Devlet Bakanı

EKLER:
EK-1 Yazı (1 Sayfa)

DAĞITIM:
Bilgi: Başbakanlığa

**MUĞLA MİLLETVEKİLİ SN. FEVZİ TOPUZ'UN
BAŞBAKAN RECEP TAYYİP ERDOĞAN'A TEVCİH EDİLEN 7/3962 ESAS
NUMARALI SORU ÖNERGESİ İLE İLGİLİ OLARAK
HAZİNE MÜSTEŞARLIĞI TARAFINDAN HAZIRLANAN CEVAP METNİ**

SORU: 1) Söz konusu “nü” eserler, Hazine Müsteşarlığının Sanat Galerisinin sözleşmesinde yer aldığı ifade edilen kurallar da dahil olmak üzere, hangi sanatsal değerlendirmeye sergiden kaldırılmıştır ?

2- Resimlerin sergiden kaldırılmasının, Atatürk'ün “Bir millet ki, resim yapmaz, Bir millet ki, heykel yapmaz, itiraf etmeli ki milletin tarihinde gelişme çizgisinde yeri yoktur. Halbuki bizim milletimiz, gerçek özellikleriyle ile gelişme içinde medeni olmaya layıktır.” Sözlerini içine sindiremeyen bir anlayıştan mı kaynaklanmaktadır?

3- “nü” eserlerin sergiden kaldırılması, Türkiye’de mahalle baskısının giderek yaygınlaştığını mı göstermektedir?

4- Sanata sansür uygulayan galerilere karşı hükümetinizce bir önlem almayı düşünüyor musunuz?

CEVAP: Hazine Müsteşarlığı Hikmet ESEN Konferans Salonu esas olarak; Devlet Bakanlıkları ile Hazine Müsteşarlığı ve Dış Ticaret Müsteşarlığının ulusal ve uluslararası resmi toplantıları için kullanılmaktadır. Bununla birlikte söz konusu salonun fuaye alanı, Müsteşarlık Mensupları ile yakınlarının resim, ebru, tezhip, el sanatları, seramik, çini, hat sanatı, fotoğraf gibi çalışmalarını sergilemelerine destek olmak amacıyla sanat galerisi gibi de kullanılmaktadır.

Sema SANAL adlı şahsın, yazılı talepte bulunarak Hazine Müsteşarlığı Hikmet ESEN Konferans Salonu fuayesinde, yağlı boya tekniği ile yapılan çalışmalarını 2008 yılı içerisinde sergilemek istediğini bildirmesi üzerine 27 Mayıs – 6 Haziran 2008 tarihleri arasında fuaye alanı kendilerine tahsis edilmiştir.

Eser sahipleri, kendi tercihleri doğrultusunda “nü” olarak vasıflandırılacak resimlerin de içinde bulunduğu 90 parça eseri iki hafta süreyle Hazine Müsteşarlığı Hikmet ESEN Konferans Salonu fuayesinde sergilemiştir. Dolayısıyla, hangi eserlerin sergileneceğine karar veren, bunları sergileyen ve serginin son gününe kadar sergilenen eserleri sergi sonunda eksiksiz alıp götüren de sergi sahipleridir. Açılıшта ya da daha sonra herhangi bir eserin Hazine Müsteşarlığı tarafından sergiden kaldırılması ya da indirilmesi söz konusu değildir.

Ancak, Sn Sema SANAL’a, sergi tarihinden bir gün önce salona getirilen eserlerden bazılarının, sergi talebi esnasında dilekçe ekinde verilen fotoğraflardaki eserlerle aynı olmadığı görülmüş ve kendileri ile yapılan protokol kurallarına uyulması gerektiği hatırlatılmıştır.