



T.C. MİLLÎ HAKKARİYAT BAKANLIĞI
Tarih : 05.11.2007
Sayı : 521

641

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Ertuğrul Günay tarafından yazılı olarak yanıtlandırılması için gereğini arz ederim.05.11.2007

Çetin SOYSAL

İstanbul Milletvekili

Türk Tiyatrosu'nda önemi yadsınmayacak kadar çok olan Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkımı son günlerde basında geniş bir şekilde yer almaktadır. Muhsin Ertuğrul Sahnesi yıkılarak yerine "Harbiye Kongre Vadisi Avan Projesi" yapılması söz konusudur. Son dönemde para odaklı bir yaklaşımla hazırlanıp kent insanlarına dayatılan projeler kentin sosyal ve tarihi dokusunu tahrip eden bir anlayışın göstergesidir. Trafiği ve nüfusu yoğunlaştıran plan tadilleriyle, kültür merkezlerinin yıkılması, planlama ve şehircilik açısından doğru bir adım değildir. Tiyatro, opera, konser salonları dünyanın her yerinde şehir merkezlerinde yer alırken, İstanbul'da şehir merkezinde olan tiyatronun yıkılarak kongre vadisinin içine sıkıştırılması planlanmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Ertuğrul Günay şehir tiyatrolarının İstanbul'da kültüre dönüş noktasında bir şans olabileceğini ifade etmektedir. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmiştir. Bu kapsamda tiyatroların yıkımı kültür başkenti olmakla çelişen bir tabloyu ortaya koymaktadır.

Bu çerçevede;

- 1-Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılmasının nedeni nedir?
- 2-Yıkılma kararı alınırken konusunda yetkili uzman ve akademisyenlerden görüş ve tavsiyeler alınmış mıdır? Alındıysa bu akademisyen ve uzmanların isimleri ve görüşleri nelerdir?
- 3-Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılarak yerine yapılması planlanan projenin maliyeti ne kadardır?
- 4-Sahnenin elden geçirilerek gerekli onarım ve tadilatların yapılması durumunda maliyet ne kadar olacaktır?
- 5-Türk Tiyatrosu açısından yeri tartışılmayacak kadar büyük olan sahnenin yıkılması ile doğacak olan sosyal ve tarihsel boşluk nasıl doldurulacaktır?
- 6-İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmiştir. Bu çerçevede kültür başkenti olma yolunda Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkımı doğru bir adım mıdır?