



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın İçişleri Bakanı tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.

Saygılarımla.


Yılmaz ATEŞ
Ankara Milletvekili

Çağdaş Dünyanın pek çok önemli kenti sahip olduğu anıt ve heykellerle tanınmaktadır. Söz konusu eserler bulundukları ülkeyi sanat, kültür ve tarih açısından tanıtmanın yanı sıra, turizm açısından da ciddi potansiyel yaratmaktadır.

"Sanatın içine tükürmekle" tarihe geçen Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı İ. Melih GÖKÇEK'in belediye başkanlığı döneminde Ankara bir kültür ve sanat kenti olma özelliğini yitirdiği gibi estetik açıdan da bir gerileme dönemine girmiştir.

Başkent Ankara'da sergilenmesi gereken en önemli heykellerden biri olan ve çağdaş Cumhuriyete geçişi simgeleyen "Su Perisi Heykeli" nin Büyükşehir Belediyesinin hurdalığında bulunması, geline noktanın vahameti açısından çok önemli bir göstergedir.

Konuyla ilgili olarak;

- 1- Böylesine önemli bir sanat eserinin Büyükşehir Belediyesinin çöplüğünde bulunmasını sanata gösterilen saygı ve çağdaş kent yönetimi ciddiyetiyle bağdaşmakta mıdır? Açıklar mısınız?
- 2- Kamunun koruması altında olan bir sanat eserinin hurdalığa atılması nedeniyle maddi ve manevi kayba neden olan sorumlular hakkında ne tür bir işlem yapılacaktır?
- 3- Hurdalığa atılmak yerine, Hacettepe Üniversitesi'nde teşhir edilmesine neden izin verilmemiştir?
- 4- 01.05.1994 bu güne kadar Ankara'da kaç heykel yerinden edilmiştir? Akıbetleri nedir?
- 5- Bu süre içinde, Ankara'ya kazandırılan yeni heykel var mıdır? Varsa konuları nedir? Nereye konulmuşlardır? Para tutarı nedir?
- 6- İ. Melih GÖKÇEK'in Ankara Büyükşehir Belediyesi başkanlığı döneminde Ankara'ya kültür, sanat ve tarih dokusunda yapılan tahribat nedeniyle açılan dava sayısı nedir? Bunlardan kaç sonuçlanmıştır? Kaç nedeniyle Belediye yönetimi suçlu bulunmuştur? Eser sahiplerine veya dava edenlere ödenen tazminat tutarı ne kadardır?