

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

7/SIS



Sayı : B.16.0.BHL.0.00.00.00/203662
Konu : Soru Önergesi

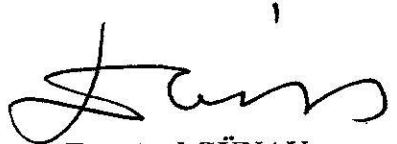
05 / 12 / 2007

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: Türkiye Büyük Millet Meclisi Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığı'na 31/10/2007 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-2791 sayılı yazısı.

Şırnak Milletvekili Sayın Hasip KAPLAN'ın 7/459-1032 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.


Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:
Cevap (4 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

**ŞIRNAK MİLLETVEKİLİ SAYIN HASİP KAPLAN'IN 7/459-1032 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ
CEVABI**

Ülkemizde müzik ve sinema alanında çalışan sanatçılar, eser sahipleri ve yapımcılar korsan yazılımlar nedeniyle sektörel olarak, ekonomik yönden çökme noktasına gelmiştir. Bileşim dünyasındaki gelişmeler, MP3'ler, gelişen kaydedici teknik araçlar ve özellikle uluslararası alanda arama motorları eser sahiplerinin ve yapımcıların izni olmadan kayıt, dağıtım ve satış yapabilmektedir. Bu nedenle sanatçıların albüm çıkarması, CD ve DVD yapması, eserlerini sunma imkanı kalmadığı için yapımcılar ve sanatçılar hukuk, ekonomi, sosyal ve kültürel alanda devlet koruması ve teşviki ile güçlendirilmek zorundadır.

Mikrosoft, Google gibi arama motorları ilk kez gösterime giren Horo filmi nedeniyle bir gecede 170 milyon dolar kazanırken, aynı zamanda sanatçılarımızın ürünlerini de pervasızca hiç bir ücret ödmeden kullanabilmektedirler. Bu nedenle;

SORU: 1-

Korsan yazılımlar, çoğaltma, dağıtma ve yayma karşısında, uluslararası bileşim karşısında içerde ve dışarıda ne tür bir önlem alınması düşünülmektedir?

CEVAP: 1-

Kişisel yaratımın korunması, ülke kültürünün zenginleştirilmesi ve dünyaya tanıtılmasının yanı sıra, ülke ekonomisi bakımından da gün geçtikçe daha büyük önem arz etmektedir. Korsan faaliyetlerin gelişen teknolojiyle birlikte dijital boyuta taşınması, korsanlıkla mücadele çalışmalarının daha hızlı ve etkin hale getirilmesi ihtiyacını doğurmaktadır. Bu bağlamda sağlam bir yasal zeminin oluşturulmasının yanı sıra etkin bir uygulamanın geliştirilmesi amacıyla Bakanlığımca gerek yasal gerekse uygulamaya yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.

Öncelikle 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, korsan faaliyetlerle mücadele bakımından oldukça kapsamlı hükümler içermekte, fikri hak ihlallerine yönelik olarak etkin bir ceza sistemi öngörmektedir. 5846 sayılı Kanun'un Ek 4. maddesinde internet ortamında yaşanan fikri hak ihlallerine karşı, hak sahiplerinin başvuruları üzerine ihlale konu eserlerin içerikten çıkarılacağı hükme bağlanmıştır. İhlalin devamı halinde, Cumhuriyet Savcısına yapılan başvuru üzerine, servis sağlayıcıdan ihlale devam eden bilgi içerik sağlayıcısına verilen hizmetin durdurulmasına imkan tanınmıştır. Bu madde kapsamında, korsan içerik sunan pek çok internet sitesi meslek birliklerinin başvurusu üzerine kapatılmıştır. Bu sistemin daha iyi işlemesi meslek birliklerinin korsan faaliyetlerle mücadele bakımından güçlenmesine bağlıdır ve bu konuda Bakanlığım meslek birlikleri ile koordinasyon içerisinde çalışmaktadır.

2001 yılında fikri haklar alanında yaşanan ihlaller ve uyuşmazlıklarla ilgili davalara bakmak üzere kurulan 8 Fikri ve Sınai Haklar İhtisas Mahkemeleri'nin sayısı bugün itibarıyla 21'e ulaşmıştır. Söz konusu mahkemeler, korsan faaliyetlerle mücadelede önemli bir role sahiptir.

Yasal düzenlemelerin yanı sıra, Bakanlığım tarafından, korsan faaliyetleri önleme, denetim ve soruşturma mekanizmasının güçlendirilmesi amacıyla başlıca üç sistem uygulanmaktadır. Bunlar

a. Kayıt Tescil Sistemi

b. Sertifikalandırma Sistemi

c. Bandrol Sistemidir.

Bu üç yönteme ilişkin usul ve esaslar 5846 sayılı Kanun'daki düzenlemeler doğrultusunda, Bakanlığım tarafından yürürlüğe konulmuş bulunan üç Yönetmelik ile düzenlenmiştir.

a. Kayıt-Tescil Sistemi:

Kayıt-tescil sistemine ilişkin düzenlemeler hak sahipliklerinin belirlenmesinde ispat kolaylığı sağlayacak bir araç olarak d ş n lm ştir. Sinema ve Müzik yapımları bakımından zorunlu olan kayıt tescil sistemi diğer eser gruplarında isteğe bağlıdır.

Fikri mülkiyet sistemimizde yer alan söz konusu kayıt-tescil işlemi hak ihdas edici nitelikte olmayıp yalnızca hak sahipliğinde ispat kolaylığı teşkil eder. Kayıt-tescil işleminin bir başka pratik faydası da ülkemizde eserler ve eser sahiplerine ilişkin veri tabanına kaynak oluşturmasıdır.

b. Sertifikalandırma Sistemi:

2004 yılında yapılan kanun değişikliği ile, korsanla mücadelede denetimlerinin kontrol altına alınması amacıyla, (bir önlem olarak) yasal yollarla  oğaltılmış bandroll  materyallerin yol, meydan, kaldırım gibi açık alanlarda satışı yasaklanmıştır. Buna ek olarak, yetkisiz kişilerin fikir ve sanat eseri ürünleri alanında faaliyet göstermesini engellemek amacıyla sertifika sistemi geliştirilmiştir. Sertifika sistemi ile aynı zamanda, fikri haklar alanında satış, dağıtım, gösterim v.b. şekilde faaliyette bulunan yerlerin dahil olacağı veri tabanına bilgi sağlanması hedeflenmektedir.

c. Bandrol Sistemi:

Uygulaması  lkemiz şartları açısından korsanlıkla mücadelede en etkin araçlardan biri olan bandrol, sökülmesi halinde parçalanan ve yapıştırıldığı malzemenin özelliğini kaybettiren nitelikte güvenlik şeridi içeren holografik özellikli bir güvenlik etiketi olarak tanımlanmaktadır.

Bandrol uygulaması ile eser ve eser sahiplerinin hakları ile bağlantılı hak sahiplerinin mali haklarından biri olan çoğaltma hakkının takip edilebilmesi ve eserlerin yasal olmayan yollarla çoğaltılmasının engellenmesi amaçlanmıştır. Bandroller, holografik özellikleri ve taşıdıkları seri numaraları sebebiyle yasal ve korsan kopyanın ayırt edilmesinde önemli bir tespit aracıdır.

Denetim Komisyonları ve Korsanlıkla Mücadelede Yeri:

Korsan faaliyetlerin yoğun olarak sürdürüldüğü illerde mülki idare amiri tarafından oluşturulan bu komisyonlar, yaptıkları denetimler sonucunda bandrol kullanımına ilişkin hükümlere muhalefet hallerini tespit etmeleri halinde derhal genel kolluğu harekete geçirmektedirler.

Komisyonların denetim faaliyetine ilişkin giderleri Bakanlığımca karşılanmaktadır. Ayrıca 13 Ocak 2007 tarihinde yürürlüğe giren Kanun değişikliği ile yakalama işlemine fiilen katılan denetim komisyonu üyelerinden kamu görevlisi olanlara, el konulmasını sağladıkları korsan materyalin niteliği ve miktarı dikkate alınarak ikramiye verilmesi ve bu sayede denetim komisyonu üyelerinin teşvik edilerek, korsanlıkla mücadelede etkinliğin artırılması amaçlanmıştır.

Ortak Veri Tabanı

5846 sayılı Kanun Ek 9. Maddesinde fikri mülkiyet haklarının takibi ve korunmasını sağlamak amacıyla, soruşturma ve kovuşturmalarda kullanılmak üzere ilgili kurum ve kuruluşların dahil olduğu ortak bir veri tabanı oluşturulması öngörülmüştür. Söz konusu veri tabanında yer almak üzere bandrol, kayıt-tescil, sertifika bilgileri ile meslek birliklerine, eserlere ve eser sahiplerine ilişkin bilgiler dijital ortama aktarılmaya başlanmış olup, tamamlanmasını takiben mahkemelerin ve ilgili diğer birimlerin erişimine sunulacaktır. Böylece fikri hak konusuna ilişkin yargı sürecinin hızlandırılması ve kurumlar arası koordinasyonun etkinleştirilmesi hedeflenmektedir.

Bu faaliyetlere ek olarak Bakanlığım gerek basılı, gerek görsel medyada halkı bilinçlendirmek için spot film yaptırmakta, yapılan spot film ya da ilanlara destek vermekte ve sivil toplum örgütlerinin bu amaç için yaptığı çalışmaları desteklemektedir. Ayrıca Türkiye Avrupa Birliği Mali İşbirliği çerçevesinde korsanlıkla mücadele odaklı olmak üzere ve Türkiye'nin tam uyumunun desteklenmesi amacıyla fikri mülkiyet hakları alanında, mevzuat uyumu ve etkin uygulanmasına destek sağlanması konulu eşleştirme projesi Mayıs 2006'da başlamış olup, Kasım 2007'de bitmesi planlanmaktadır. Proje çerçevesinde pek çok aktivite gerçekleştirilmiş olup, fikri haklar konulu final semineri, 15-16 Kasım 2007 tarihlerinde AB ülkesi uzmanlarının ve Türk uzmanların katılımıyla İstanbul'da düzenlenmiştir.

SORU: 2-

Müzik ve sinema eser sahipleri ve yapımcılarının düştüğü bu dar boğaz karşısında stratejik ve sektörel olarak bir planlama yapmakta mıdır? Devlet teşvikinin geliştirilmesi, vergilerin düşürülmesi düşünülmekte midir?

CEVAP: 2-

Sinema eser sahiplerinin, yapımcıların ve diğer hak sahiplerinin güçlendirilmesi amacıyla Bakanlığım tarafından, meslek birliklerine proje bazında destek sağlanmaktadır. Ayrıca "5224 Sayılı Sinema Filmlerinin Desteklenmesi ve Sınıflandırılması İle Desteklenmesi Hakkında Kanun" gereğince 2007 yılı Eylül ayı itibariyle toplam 167 yapıma 3.040.950 YTL. destek sağlanmıştır.

193 Sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun "Kazançlarda İstisna" başlıklı 18. Maddesi gereğince "Müellif, mütercim, heykeltıraş, hattat, ressam, bestekar, bilgisayar programcısı mucitleri ve bunların kanuni mirasçılarının şiir, hikaye, roman, makale, bilimsel araştırma ve incelemeleri, bilgisayar yazılımı, röportaj, karikatür, fotoğraf, film, video band, radyo ve televizyon senaryo ve oyunu gibi eserlerini gazete, dergi, bilgisayar ve internet ortamı, radyo, televizyon ve videoda yayınlamak veya kitap, CD, disket, resim, heykel ve nota halindeki eserleri ile ihtira beratlarını satmak veya bunlar üzerindeki mevcut haklarını devir ve temlik etmek veya kiralamak suretiyle elde ettikleri hasılat Gelir Vergisinden müstesnadır. Eserlerin neşir, temsil, icra ve teşhir gibi suretlerle değerlendirilmesi karşılığında alınan bedel ve ücretler istisnaya dahildir".

Gelir vergisi istisnasına ek olarak sektörden gelen vergilerin düşürülmesi ve teşvik konusundaki talepler değerlendirilmektedir.

SORU: 3-

Müzik ve sinema dünyasında yeni hükümetten ve Sayın Kültür Bakanı'ndan beklenti ve umutların olduğunu görüyoruz. Bu nedenle sorunları tartışmak ve çözümler bulabilmek için İstanbul'da bir uluslar arası "Kültür ve Sanat Konferansı" yapmayı düşünüyor musunuz?

CEVAP: 3-

Bakanlığım görev alanı dahilinde, kültür ve sanatla ilgili olarak ulusal ve uluslararası konferanslar düzenlenmekte ve bu konuya büyük önem verilmektedir. Bakanlığımın her birimi görev alanları kapsamında, ulusal ve uluslararası sempozyum, çalıştay gibi organizasyonları düzenli olarak gerçekleştirmektedir.