

7/1493 6692



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00.610 - 30200
Konu : Soru Önergesi

20/02/2008

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 22/01/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-2932 sayılı yazısı.

Muğla Milletvekili Prof.Dr.Metin ERGUN'un 7/1493 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:
Cevap (3 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

7/1493

**MUĞLA MİLLETVEKİLİ PROF. DR. METİN ERGUN'UN 7/1493 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI**

SORU 1: Milli Kültürümüzü gelecek kuşaklara intikal ettirebilmek için ve kültürel değerlerimizin üretilen mal ve hizmetlerin tasarımlarına aktarılarak yaşatılması hususunda Bakanlığınızın projesi var mıdır?

CEVAP 1: Bakanlığımın başlıca görev ve sorumluluğu milli kültürümüzü yaşatmak ve gelecek kuşaklara aktarmaktır. Bu amaçla yürütülen faaliyetler ve projeler kapsamlı ve çok yönlü olup, bir kısmı Bakanlığım birimlerinden biri tarafından, bir kısmı birimlerin ortak projesi olarak, bir kısmı da diğer kurum ve kuruluşlarla işbirliğiyle gerçekleştirilmektedir.

Bu çerçevede Bakanlığım tarafından her yıl "Geleneksel El Sanatları Festivali" düzenlenmektedir. Festivale her yıl her alandan el sanatı ustaları davet edilmekte olup, yerli ve yabancı ziyaretçilerin konuyla ilgili bilgilendirilmesi sağlanmaktadır. Ayrıca üniversitelerden öğretim görevlilerinin de katılımıyla bilimsel ve yaratıcı yaklaşımların geliştirilmesi amacıyla toplantılar düzenlenmekte, geleneksel el sanatı ürünlerine çağdaş bakış açılarının getirilmesi ve tasarım, tanıtım ve pazarlama imkanları değerlendirilmekte ve sorunlara çözümler geliştirilmektedir.

Turizm geliştirme çalışmaları kapsamında "varış noktası yönetimi" projesi ile yerel ve geleneksel kültür-turizm değerlerinin ve varlıkların bölgenin kalkınmasına katkıda bulunmasını sağlayacak şekilde korunması ve kullanılması konusu öncelikli olarak ele alınmaktadır. Bu çerçevede Bakanlığımız koordinasyonunda yerel yönetimlerin, üniversitelerin ve sivil toplum örgütlerinin katılımıyla "Alan İncelemesi" ve "Turistik Ürün Geliştirme" çalışmaları yapılmaktadır.

Ayrıca, Bakanlığım Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünce 5224 sayılı Kanun çerçevesinde kültürel değerlerimizin ve birikimimizin gelecek nesillere aktarılması amacıyla ulusal ve geleneksel kültürümüzü ele alan film yapımı projeleri özendirilmekte, bu çerçevede sinema sektörünün eğitim, yatırım, girişim ve yapım alanlarındaki faaliyetleri desteklenmektedir.

Bakanlığım Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü (DÖSİM), geleneksel el sanatlarımızın araştırılması, geliştirilmesi, doğru malzeme, doğru desen konusunda üretimleri yönlendirilerek el sanatlarının satın alınması ve pazarlanmasına yönelik çalışmalar yapmaktadır.

Bu doğrultuda alınan el sanatları ürünleri yurtiçinde sayısı 23 olan el sanatları satış mağazalarımızda satışa sunulmaktadır. Ayrıca kültürel değerlerimizi tanıtmak ve gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla yurtiçi ve yurtdışında el sanatları ve kültür ağırlıklı fuarlara katılmaktadır. Anadolu'nun her bölgesinden 3000 dolayında usta üretici, 30.000'e yakın seçkin ürün örneğiyle, el sanatları alanındaki bilgi ve deneyim birikimiyle, araştırma, tanıtma ve pazarlama etkinlikleriyle de dünyanın en büyük organizasyonunu oluşturmaktadır.



Bakanlığım Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğünce el sanatlarımızın önemli bir bölümünü oluşturan el halılarımız "Türk El Halıcılığı Projesi" (TEH) kapsamında üretimleri desteklenerek yaşıatılmaktadır. Proje çerçevesinde; müze, camii ve özel koleksiyonlarda bulunan 5000 halı fotoğraflanmış ve bu halılardan seçilen el halılarımızın geleneksel özelliklerini yansıtan 500 modelden oluşan 5 ciltlik "TURKISH HANDWOVEN CARPETS" adlı halı katalogu bastırılmıştır. El Halıcılığımızın özellikle desen doğruluğu bakımından büyük bir yozlaşma içerisinde bulunduğu tespit edilerek doğru desen, saf yün ve kök boyalarla yapılmış örnekleri piyasaya sunularak, el halılarının üretiminde özel sektöre örnek oluşturulması ve gelir düzeyi çok düşük kesimlerimize ek gelir sağlanması proje hedefleri kapsamındadır. Proje kapsamında üretimi yapılan halılarımız ile el sanatlarımızın DÖSİM mağazalarımızda satışının yanı sıra yurtiçi ve yurtdışı fuarlarda da sergilenmesi ve satışı yapılmaktadır.

Ayrıca "El Sanatlarını ve Sanatkârlarını Destekleme Projesi" kapsamında "Geleneksel Giysili Bebek Yapımı Projesi" tamamlanmış kursiyerlere sertifikaları verilmiştir.

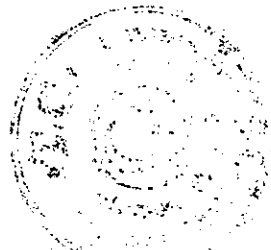
Bakanlığım bünyesinde uzmanlık tezi hazırlayan uzman yardımcılarımız, ulusal kültürün korunması, yaşıatılması, tanıtılması konusuna yönlendirilmektedir.

SORU 2: Türk Kültür ve sanatının geliştirilmesi ve tanıtılması anlamına da gelen "Milli Kültür Endüstrisi" kurumsal projesi oluşturulmasına yönelik bir projeniz söz konusu mudur?

CEVAP 2: Kültür endüstrisi kavramı sektör, meslek kuruluşları, sivil ve gönüllü kuruluşların, kişilerin ve sponsorların kültür ve sanat üretimi ve tüketiminde rolünün ve ağırlığının artmasını da içermektedir. Son yıllarda kültür endüstrisinin bazı alanlarında yurtiçinde hızlı gelişmeler ve dışa açılma süreci yaşanmaktadır. Kültür ve sanat sponsorluğu, fikri mülkiyet haklarının korunması, televizyon ve sinema filmleri, müzik, sahne sanatları, yayıncılıkta yerli eser üretiminde artışlar ve piyasadaki yerli ürün oranındaki yükseliş ülkemiz "Milli Kültür Endüstrisi"si adına olumlu gelişmelerdir.

"Milli Kültür Endüstrisi"nin gelişmesi amacıyla Bakanlığım bünyesinde yürütülen proje ve faaliyetler şunlardır;

A) Milli kültürümüzün korunmasında yöresel-yerel ve geleneksel kültürün araştırılması, tespiti, belgelenmesi ve arşivlenerek hizmete sunulması öncelikli ve başta gelen çalışmalardır. Zira, bilim dünyasından, sektör profesyonellerine, sanatçılardan konuyla ilgili her kesime çalışmaları için ihtiyaç duydukları güvenilir bilgi ve belgelerin sağlıklı bir veri tabanında sunulması birincil derecede önem taşımaktadır. Arşiv, kütüphanecilik, yayım ve etkinlik programları bilimsel, sanatsal ve ticari çalışmalara da temel oluşturmaktadır. Bu çerçevede yürütülen proje, faaliyet ve hizmetlere ilişkin ayrıntılı bilgi istenilmesi halinde gönderilebilir.



B) Milli kültür sektörünün gelişmesi kapsamında ise;

1. Bakanlığım Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü tarafından uzun metrajlı ve belgesel film projelerine mali destek verilmektedir.

2. Ayrıca yurt dışı fuarlarda ve diğer etkinliklerde yerli ve ulusal ajanslarımızın, yayıncıların ve sanatçılarımızın katılımları sağlanmakta ve işbirliği yapılmaktadır. Bu kapsamda, 2008 yılında yapılacak Frankfurt Kitap Fuarı'na "Konuk Ülke" olarak katılmaya hazırlanan Türkiye, prova niteliğindeki 2007 Frankfurt Kitap Fuarı'nda "Bütün Renkleriyle Türkiye" sloganıyla yerini almıştır. Ülkemiz yayıncılık sektörünün tamamını içine alan bir oluşumun gerçekleştirilmesi için yazar, yayıncı, meslek ve sivil toplum kuruluşları başta olmak üzere uluslararası iş yapma beceri ve potansiyeli bulunan kurum ve kuruluşların katılımı sağlanmıştır. Yurt dışında bulunan kuruluşlar ve yazarlarımızla da işbirliği yapılmıştır. Türk yayıncılık sektörünün dışa açılması bakımından büyük yararlar sağlamış uluslararası işbirliği olanakları artmıştır.

3. TEDA projesi Türk Edebiyatının ve sanatının yurtdışında tanınip talep yaratılması yönünde ülke adına önemli kazanımların sağlandığı bir ulusal proje niteliğindedir.

Bugüne kadar TEDA kapsamında destek verilen eser sayısı 322' ye ulaşmıştır.