



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/3668



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 13431
Konu : Soru Önergesi

22...10.7/2008

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 30/05/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/ 6527 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Çetin SOYSAL'ın 7/3668 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:
Cevap (3 sayfa)

DAĞITIM :
Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN ÇETİN SOYSAL'IN 7/3668 ESAS NO'LU
SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI**

Bursa İznik'te bulunan Ayasofya Camii'nin minaresinin çimento ile kaplandığı basında yer almıştır. Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 15 Kasım 2007 tarihinden itibaren restore edilmeye başlanan Ayasofya Camii, restorasyon adı altında tarihi değeri gözetilmeksizin katledilmektedir.

SORU 1 : Ayasofya Camii'nde yapılan restorasyon çalışmaları kim tarafından yürütülmektedir?

CEVAP 1 : Ayasofya Camii Restorasyonu Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün sorumluluğunda yapılmakta olup, Bursa Vakıflar Bölge Müdürlüğü teknik personeli ve müşavir firma Piray Mim. İnş. San. Tic. Ltd. Şti. kontrolünde Kaya İnş. ve Taah. Koll. Şti./İY-KA İnş. Tic. Ltd. Şti. İş Ortaklığı tarafından yürütülmektedir. Ayrıca, Yüksek Restoratör Mimar Prof. Dr. Nevzat İLHAN, Sanat Tarihçisi-Bizontolog Yard. Doç. Dr. Özkan ERTUĞRUL ve Sanat Tarihçisi Ethem Levent TEKİNKAYA bu restorasyonda danışmanlık yapmaktadır.

SORU 2 : Restorasyon çalışmalarını yürütecek firmalarda aranan belli kriterler var mıdır? Varsa bu kriterler nelerdir?

CEVAP 2 : "Açık İhale Usulü ile İhale Edilen Uygulama İşlerinde Uygulanacak Tip İdari Şartname"nin İhaleye Katılmaya İlişkin Hususlar Başlıklı II. Bölümünün 7'nci maddesinde İhaleye Katılabilmek için Gereken Belgeler ve Yeterlik Kriterleri tanımlanmaktadır. "Açık İhale Usulü ile İhale Edilen Hizmet Alımlarında Uygulanacak Tip İdari Şartname"nin İhaleye Katılabilmek için Gereken Belgeler Yeterlik Kriterleri başlıklı 7'nci maddesinde ihaleye girecek firmalardan mesleki ve teknik yeterliliğine ilişkin çeşitli belgeler istenilmektedir

Ayrıca, Restorasyon ihalelerine katılacak firmalarda söz konusu işin benzerlerini yapmış olma şartı ve benzer iş tutarının teklif edilen bedelin ihale dosyasında belirtilen miktarı kadarını "İş deneyim belgesi" ile belgelemesi istenmektedir.

SORU 3 : Restorasyon çalışmaları için ayrılan bütçe ne kadardır?

CEVAP 3 : Ayasofya Camii Restorasyonu İşinin Sözleşme Bedeli 375.000,00 YTL.'dir.

SORU 4 : Bu çalışmalarda caminin tarihi ve kültürel miras olma özelliğinin korunması için tedbir alınmış mıdır? Alındıysa bu tedbirler nelerdir?

CEVAP 4 : Restorasyon çalışmaları Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 30/11/2006 tarihli ve 1942 sayılı karar eki onaylı restorasyon projesi doğrultusunda yapılmaktadır. Restorasyon bir numaralı cevapta isimleri belirtilen uzmanların danışmanlığında yürütülmekte olup restorasyon projesinde yapının tarihi ve kültürel miras özelliklerinin korunabilmesi için yapıya çok az müdahale öngörülmüş, yapının mevcut haliyle yaşatılması amaçlanmıştır.

SORU 5 : Caminin minaresinin çimento ile kapatılmasının nedeni nedir?

CEVAP 5 : Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 30/11/2006 tarihli ve 1942 sayılı kararında "giriş kısmı ve +7,00 m'ye kadar fiziki yapısı mevcut olan yıkık minarenin; özgün şekliyle tamamlanmasına olanak sağlayacak bilgi ve belge bulunmadığından; bu nedenle de "bilinmeyen" bir mimarının yeniden canlandırılmasının bilimsellikten çelişeceği dikkate alınarak "işlevi" de minare olacak şekilde tamamlanmasının doğru olmadığına; ancak, Türklerin kendilerinden önceki farklı inançlara ait inşa edilmiş anıtsal yapıları yıkmadan ve mimari özelliklerini yok etmeden cami işleviyle kullanma geleneklerinin de bir dönemin uygarlık anlayışı olarak simgesel anlamda gösterilmesinin, kültürel mirasın korunması ilkeleriyle uyumlu olacağı dikkate alınarak; minarenin minare işleviyle değil, simgesel bir mimari gösterim olarak tanımlanmasına; bu anlamda şerefesine çıkılamayan, içinde merdiveni olmayan ve önceki kararımızdaki tanımlamaya uygun tasarlanmış (betonarme, düz sıvalı, renklendirilmeden ve yapıyla orantılı) restorasyon projesinin uygun olduğuna" denilmektedir. Uygulama karar doğrultusunda yapılmıştır.

SORU 6 : Minaredeki bu değişiklik caminin orijinalliğini nasıl etkileyecektir?

CEVAP 6 : Minarede yukarıda belirtilen karar doğrultusunda tamamlanma yapılmıştır. Minare dönem ilavesi olup eserin özgün yapısına dokunulmamıştır.

SORU 7 : Ayasofya Camii'nin restorasyon çalışmaları için bir uzman görevlendirilmiş midir? Görevlendirildiyse bu uzman ismi nedir?

CEVAP 7 : İhale şartnamesi ve sözleşmesi doğrultusunda birden fazla uzman restorasyonda çalışmakta olup açık isimleri bir numaralı cevapta belirtilmiştir.

SORU 8: Tarihi eserlerin restorasyonunda görev yapacak nitelikte eleman yeterince bulunmakta mıdır?

CEVAP 8 :Uzun yıllar boyunca tarihi eserlerin restorasyonunda görev yapmış, konusunda deneyimli, kalifiye teknik personel (Mimar, Restorasyon Uzmanı-Mimar, İnşaat Mühendisi, Elektrik Mühendisi, Makine Mühendisi, Peyzaj Mimarı vb) bulunmaktadır.

SORU 9 : Tarihi ve kültürel açıdan oldukça geniş bir mirasa sahip olan ülkemizde restorasyon çalışmalarının düzgün olarak yürütülmesi için Bakanlık olarak yeni yasal düzenleme yapılması ile ilgili bir çalışmanız var mıdır?

CEVAP 9 : Restorasyon çalışmaları;

2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu,

5226 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile Çeşitli Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun,

2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Yönetmelik ve Yönergeler,



Tescilli yapıların hizmet ve yapım işleri ihaleleri 4734 sayılı kanunun 3 (i) bendi gereğince Kanundan muaf olup, Bakanlığımızca hazırlanan "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Kültür Varlıklarının Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon Projeleri, Sokak Sağıklaştırma, Çevre Düzenleme Projeleri ve Bunların Uygulamaları ile Değerlendirme, Muhafaza, Nakil İşleri ve Kazı Çalışmalarına İlişkin Mal ve Hizmet Alımlarına Dair Yönetmelik" ve bu yönetmeliğin alt mevzuatı,

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu Kapsamındaki Kültür Varlıklarının Rölöve, Restorasyon, Restitüsyon Projeleri, Sokak Sağıklaştırma, Çevre Düzenleme Projeleri ve Bunların Uygulamaları ile Değerlendirme, Muhafaza, Nakil İşleri ve Kazı Çalışmalarına İlişkin Mal ve Hizmet Alımlarına Dair Yönetmelik,

4734 Sayılı Kamu İhale Kanununun 3. Maddesinin (i) Bendi Gereğince Yapılacak İhalelere İlişkin Usul ve Esasların Belirlendiği Yönetmelik ve Alt Mevzuatının Açıklanmasına Dair Yönerge,

Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Sağlanmasına Dair Yönetmelik,

Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Ait Katkı Payına Dair Yönetmelik,

Toplu Konut İdaresince Taşınmaz Kültür Varlıklarının Bakım, Onarımı ve Restorasyonu için Kullanılacak Kredilerin Tahsis, Kullanımı ve Geri Ödemelerine Dair Usul ve Esaslar çerçevesinde yürütölmektedir.

Ayrıca, 5737 Sayılı Vakıflar Kanunu ile vakıf kültür varlıklarının onarımları ve restorasyonları 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu kapsamında istisna tutulmuştur. Konu ile ilgili yönetmelik çalışmaları sürdürölmektedir.

