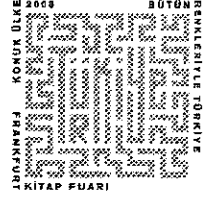




T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 87572
Konu : Soru Önergesi

15 / 05 / 2008

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 28/04/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/10485 sayılı yazısı.

Mersin Milletvekili Sayın Mehmet ŞANDIR'ın 7/2690 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:

Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği:

TBMM Başkanlığına

Bilgi:

Başbakanlığa



**MERSİN MİLLETVEKİLİ SAYIN MEHMET ŞANDIR'IN 7/2690 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ
CEVABI**

2002 yılında çıkarılan RTÜK Yasası ile “Yayıncı kuruluşlar meslek birliklerine telif bedeli öder” hükmü gereğince özellikle taşrada Türk basınına hizmet etmeye çalışan radyo ve televizyon sahiplerinin yakınmaları bazı basın organlarında yer almıştır.

MESAM, MÜYAP, MSG, MÜYORBİR olmak üzere 4 tane meslek birliği oluşmuştur. Bunlar yerel radyolardan 50.000 YTL, yerel televizyonlardan 200.000 YTL ücret istenmektedir. Yerel radyo ve televizyonlar için bunu ödemek adeta imkansız bir hal almıştır.

SORU 1: 2002 yılından günümüze kadar telif bedeli ödeyemediği için kaç tane radyo, televizyon sahibi veya genel yayın yönetmeni mahkemelerde yargılanmıştır? Yargılanan varsa bunlar hangi suçtan yargılanmıştır? Ne kadar hüküm giymiştir?

CEVAP 1: Eserlerin, icraların ve yapımların hak sahiplerinden izin almaksızın yayınlanmasına ilişkin olarak bu ihlali gerçekleştiren radyo ve televizyon kuruluşları sorumluları aleyhine 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunun “Mali haklara tecavüz” başlıklı 72 inci maddesi çerçevesinde açılan ceza davalarına ilişkin olarak bugüne kadar kesinleşmiş bir hapis cezası bulunmamaktadır.

SORU 2: Telif bedelini ödenebilir bir seviyeye çekmeyi düşünüyor musunuz?

CEVAP 2: 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 41 inci maddesi uyarınca meslek birlikleri ile umuma açık mahaller ve radyo televizyon kuruluşları arasında tarifelerinin belirlenmesi hususunda meydana gelebilecek ihtilafların çözümüne ilişkin olarak tarafların talebi üzerine Bakanlık tarafından uzlaştırma komisyonu oluşturulabilmektedir. Uzlaştırma komisyonu, ihtilaf konusu tarifelerin Bakanlık gözetiminde taraflarca müzakere edilmesi ve uzlaşılan tarife bedelleri üzerinde sözleşme imzalanması hususunda yasal olarak öngörülen bir çözüm mekanizmasıdır. Kanunda öngörülen uzlaşma prosedürünün sonuçsuz kalması halinde tarafların ayrıca yargıya başvurma imkânları da bulunmaktadır.

Müzik eserlerinin kullanımından kaynaklanan lisanslama ücretlerinin belirlenmesi hususunda yerel radyo ve televizyon kanalları ile meslek birlikleri arasında sorun yaşanmaktadır. Bu sorunun çözümüne yönelik olarak 2006 yılında radyo ve televizyonları temsil eden Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) ile Müzik Yapımcıları Meslek Birliği (MÜYAP) ve Müzik Yorumcuları Meslek Birliği (MÜYORBİR) arasında yerel radyo ve televizyon kanalları tarafından ödenecek bedellere ilişkin bir protokol imzalanmıştır. Protokol ekinde RATEM üyesi yayın

kuruluşları Eser, İcra, Yapım ve Yayınların Kullanılması ve/veya İletilmesine İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikle belirlenen şekilde yayın yapılan bölgenin gelir düzeyi dikkate alınarak “ulusal, bölgesel ve yerel” ana başlıkları alt bölümler halinde sınıflandırılmış ve bu sınıflandırma doğrultusunda miktarı belirlenen telif bedelleri 15/07/2006 tarihine kadar geçerli olmak üzere listelenmiştir (bu çerçevede kalkınmada öncelikli bölgeler de göz önünde bulundurulmuş ve bu bölgeler ayrıca fiyatlandırılmıştır). 2006 yılını takip eden ödemelerdeki artışın ise TEFE/TÜFE ortalaması oranında hesaplanması kararlaştırılmıştır. Daha sonra RATEM tarafından yapılan duyuru ile 2006 yılı ve geçmiş yıllara ilişkin ödemelerin 6 eşit taksitde bağlanması kararlaştırılmıştır.

5846 sayılı Kanunda eserlerin, icraların ve yapımların radyo televizyon kanalıyla iletimi hakkı hukukunun temel esaslarına uygun olarak eser sahiplerine ve bağlantılı hak sahiplerine münhasır hak olarak tanınmaktadır. Eser sahipleri ve bağlantılı hak sahipleri söz konusu hakları üye oldukları meslek birlikleri aracılığıyla takip edilmektedir. Bu çerçevede yayın kuruluşlarınca ödenecek tarife bedellerinin belirlenmesi ve tarafların belirlenen bedellere ilişkin müzakere etmeleri hususu Kanunun yukarıda belirtilen maddelerinde düzenleme altına alınmıştır. Aynı zamanda, tarafların ayrıca uzlaştırma komisyonu dışında bir araya gelerek üyeleri adına protokol yapma hakları da bulunmaktadır. Bu kapsamda, RATEM ile MÜYAP ve MÜYORBİR arasında imzalanan protokol oldukça olumlu bir çözüm sunmaktadır. Bununla beraber, Bakanlığımın girişimiyle RATEM ile Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği (MESAM) ve Müzik Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliğini (MSG) arasında da ayrıca bir protokol hazırlanmıştır. Protokol önümüzdeki günlerde imzalanacaktır.

SORU 3: Yerel yayın yapan televizyon ve radyolar kapanırsa basında bir tekelleşme olacağını düşünüyor musunuz?

CEVAP 3: Yukarıda da belirtildiği üzere, özellikle yerel radyo ve televizyonlar bağlamında ilgili meslek birlikleri arasında uzlaşma çalışmaları son aşamaya gelmiştir. İmzalanan uzlaşma metinleri çerçevesinde müzik alanında kurulan meslek birlikleri ilan etmiş oldukları tarife bedellerinden indirimde gitmekte ve bu bedelleri ödeyen radyo televizyon kuruluşları hakkında açılmış olan davalar düşmektedir. Bu bağlamda, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, taraflar arasında uzlaşmayı sağlayacak şekilde kaleme alınmıştır. Öngörülen bu çerçevede tüm dünyada olduğu gibi taraflar arasında uzlaşma sağlanması beklenmektedir.