



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.01.610. — 211585
Konu : Soru Önergesi

7/641
17/12/2007



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: Türkiye Büyük Millet Meclisi Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığı'nın 15/11/2007 tarihli ve 1260 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Çetin SOYSAL 7/641-1344 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.


Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:

Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği:

TBMM Başkanlığına

Bilgi:

Başbakanlığa



İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN ÇETİN SOYSAL'IN 7/641-1344 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1 : Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılmasının nedeni nedir?

SORU 2 : Yıkılma kararı alınırken konusunda yetkili uzman ve akademisyenlerden görüş ve tavsiyeler alınmış mıdır? Alındıysa bu akademisyen ve uzmanların isimleri ve görüşleri nelerdir?

SORU 3 : Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılarak yerine yapılması planlanan projenin maliyeti ne kadardır?

SORU 4 : Sahnenin elden geçirilerek gerekli onarım ve tadilatların yapılması durumunda maliyet ne kadar olacaktır?

SORU 5 : Türk Tiyatrosu açısından yeri tartışılmayacak kadar büyük olan sahnenin yıkılması ile doğacak olan sosyal ve tarihsel boşluk nasıl doldurulacaktır?

SORU 6 : İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmiştir. Bu çerçevede kültür başkenti olma yolunda Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkımı doğru bir adım mıdır?

CEVAP 1-2-3-4-5-6 : İstanbul İli, Fatih ve Eminönü ilçelerini kapsayan Tarihi Yarımada için İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığınca 1/5000 ve 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı ve Uygulama İmar Planı hazırlanmıştır. Söz konusu planlar İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 21.06.2005 tarihli 399,402 ve 403 sayılı kararları ile uygun bulunmuştur. Bu alanda onaylanan imar planı kararları doğrultusunda çalışmalar yürütülmektedir.

Ayrıca; 5226 Sayılı Yasa ile değişik 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu gereğince Tarihi Yarımada'nın doğal bütünlüğü içerisinde etkin bir şekilde korunması, yaşatılması değerlendirilmesi, toplumun kültürel ve eğitsel ihtiyaçlarıyla buluşturulması amacıyla, planlama ve koruma konusunda yetkili merkezi ve yerel idareler ile sivil toplum kuruluşları arasında eşgüdümü sağlamak için yönetim planı hazırlanmasına ilişkin çalışmalar İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nce "Alan Yönetimi ile Anıt Eser Kurulunun Kuruluş ve Görevleri ile Yönetim Alanlarının Belirlenmesine İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" çerçevesinde yürütülmektedir.

Şişli ilçesi, Harbiye Kongre Vadisi Tesisleri Projesinin önerildiği 93 pafta, 1759 ada, 9, 10, 58, 63 parseller ile kısmen 8 ve 60 parseller İstanbul II numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 11.04.2007 gün ve 959 sayılı kararı ile belirlenen tarihi ve Kentsel Sit Alanı içinde kalmakta olup, 11.04.2007 gün ve 970 sayılı kararla da Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve kullanım şartları belirlenmiş, bu karara göre koruma planı yapıncaya kadar sit alanı içinde her türlü uygulama için Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiği belirlenmiştir.



Konuya ilişkin alınan 11.07.2007 gün ve 1150 sayılı karar ile "Harbiye Kongre Vadisi Tesisleri Projesi"nin uygun bulunmadığı, ancak Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu ve Sanatsal Faaliyetleri için alan alternatif fikir projesinin; zemin altında yapı yaklaşma sınırları çizilen alan içerisinde tiyatrunun kontur ve gabarisini geçmeyecek ve bu alanda var olan çeşmeyi koruyacak şekilde avan proje olarak yeniden düzenlenerek, alana ait ağaç revizyonu ile birlikte iletilmesinin istenmesine karar verilmiştir.

Daha sonra İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Etüt ve Projeler Daire Başkanlığı Projeler Müdürlüğünce "Muhsin Ertuğrul Tiyatrosunun Beyoğlu Sanatsal Faaliyetler- Çok Amaçlı Salonlar Alternatifli Fikir Projesi" ile bitkisel revizyon raporunun iletilmesi üzerine konu Kurulda değerlendirilmiş ve 06.09.2007 gün ve 1242 sayılı kararla da "...11.07.2007 gün ve 1150 sayılı kararımız doğrultusunda hazırlanmış ve var olan bir tesisin tevsii ve yenilenmesi olarak değerlendirilen öneri avan projenin uygun olduğuna, uygulama projesinin kurulumuza getirilmesine, proje ile birlikte iletilen ağaç revizyonuna göre mevcut ağaçların korunduğu anlaşılmakla beraber sunulacak uygulama projesinde de hem bu konuda hem de var olan topografyanın özelliklerine göre gerekli hassasiyetin gösterilmesine" karar verilmiştir.

Konuya ilişkin ilgili Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünden alınan 16.10.2007 gün ve 1735 sayılı yazıda; uygun bulunan projenin zemin üstündeki kısmın +0.00 meydan kotuna göre en yüksek noktasının 18.50 m., zemin altında ise -27.00 kotuna kadar 6 kat olarak tasarlandığı, en alttaki 2 katın 759 araçlı otopark olarak düzenlendiği, zemin katta Muhsin Ertuğrul Sahnesi ile Muhsin Ertuğrul Tiyatrosuna bağlı sanatsal faaliyetler ve çok amaçlı salonlarının girişlerinin bulunduğu, zemin altındaki 4 katta da çok amaçlı salonlar ve teknik mekanların yer aldığı ifade edilmiştir.

