



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/3995



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610-134122
Konu : Soru Önergesi

22.07/2008

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 03/07/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/ 7081 sayılı yazısı.

Adana Milletvekili Sayın Yılmaz TANKUT'un 7/3995 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:

Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM :

Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

**ADANA MİLLETVEKİLİ SAYIN YILMAZ TANKUT'UN 7/3995 ESAS NO'LU
SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI**

Uluslararası kültür ve sanat içerikli festivallerin ülkemizin tanıtımına katkı yapmasının dışında ayrıca, içerde bu sektörü canlandırdığı, sanat ve kültür adamlarını isteklendirdiği, teşvik ettiği bilinmektedir. Ancak, bu tür festivallere sağlanan devlet yardımı konusunda adil davranılmadığı da bir gerçektir. Bu durum, adalet ve eşitlik ilkesine aykırılık arz etmektedir. O nedenle haklı eleştiri ve tepkileri de beraberinde getirmektedir.

Söz konusu devlet yardımından adil olarak yararlandırılmayan festivallerden biri de Adana'da icra edilen Uluslararası Altın Koza Film Festivali'dir. Bu yıl 2-8 Haziran tarihleri arasında 15'incisi düzenlenmekte olan 3 milyon YTL bütçeli festivale devlet desteğinin sadece 500 bin YTL olduğu ancak diğer taraftan geçen yıl Antalya'da icra edilen 13 milyon YTL bütçeli "Uluslararası Altın Portakal Film Festivali"ne ise 5 milyon YTL devlet desteği sağlandığı bildirilmektedir.

Bu bilgiler çerçevesinde;

SORU 1: Adı geçen festivallere yapılan ve aralarında büyük bir uçurum bulunan farklı miktarlardaki devlet desteğini adalet ve eşitlik ilkesine uygun buluyor musunuz?

SORU 2: Bu adaletsizliğin sebebi neye dayanmaktadır?

SORU 3 : Bütçenin yüksek tutulması, daha çok devlet yardımı için yeterli bir ölçü müdür?

SORU 4 :Şayet öyle ise, kaynakları verimli kullanmak isteyenler cezalandırılmış olmuyor mu?

SORU 5 :Hükümet, Adana'ya üvey evlat muamelesinden ne zaman vazgeçecektir?

CEVAP 1-2-3-4-5: Bakanlığım bütçe imkanları dahilinde bu yıl 15'incisi düzenlenen Altınkoza Film Festivaline 3.000.000 YTL olan bütçesini değerlendirerek, 500.000 YTL destek sağlamıştır.

Geçtiğimiz yıl ise 44'üncüsü düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne 5.000.000 YTL değil, 3.000.000 YTL destek sağlanmıştır. Ancak, bu sağlanan destek sadece Antalya Altın Portakal Film Festivalini değil, bu festivalle birlikte düzenlenen Uluslararası Avrasya Film Festivali ve Avrasya Film Market adlı uluslararası etkinlikleri de kapsamaktadır.

Avrasya Film Market, Türkiye'nin ilk film marketidir. Türk Sinemasının kapılarının ortak projelere açılması hedefiyle, özellikle Ortadoğu, Kafkasya ve Orta Asya ülkelerini Avrupa ve Amerika sineması ile buluştururken Türkiye'nin doğal plato olanaklarını da dünya sinema sektörüne tanıtmaktadır. Yapılan çalışmalar sonucu Türk firmaları ve televizyonlarının ürettiği film ve diziler yurt dışına pazarlanmaktadır.

Uluslararası Avrasya Film Festivali ise Türkiye'yi Avrupa ve Asya kültürlerinin buluşma noktası haline getirmeyi amaçlamaktadır. Türk Sinemasına özel bir bölüm ayırarak Türk Sineması aracılığıyla Türk kültürünü ve sinema için Türkiye'nin keşfedilmemiş önemini yansıtmaktadır. Ayrıca, Türkiye Cumhuriyetlerle olan kültür bağlarımızın gelişmesi için de oldukça önemlidir.

Bu yıl 45'incisi düzenlenecek olan Antalya Altın Portakal Film Festivali, Uluslararası Avrasya Film Festivali ve Avrasya Film Market adlı etkinlikler için Bakanlığımıza müracaat edilmiş, toplam bütçesi 35.500.000 YTL olan 3 etkinlik için 3.000.000 YTL. destek sağlanması uygun görülmüştür.

Bakanlığım yapılan başvurulara imkanları dahilinde destek sağlarken, elinden geldiğince adaletli davranmaya çalışmaktadır.

