

714649



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610-143219
Konu : Soru Önergesi

18.09/2008

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 13/08/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-7/8181 sayılı yazısı.

Antalya Milletvekili Sayın Hüsnü ÇÖLLÜ'nün 7/4649 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:

Cevap (3 sayfa)

DAĞITIM :

Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

74649

**ANTALYA MİLLETVEKİLİ SAYIN HÜSNÜ ÇÖLLÜ'NÜN 7/4649 ESAS
NO'LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ
CEVABI**

Antalya'daki Perge Antik Kenti'nin bakıma alınacağı tarafınızdan kamuoyuna açıklanmıştır.

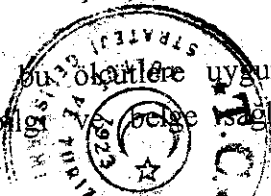
SORU 1: Perge Antik Kenti ile ilgili olarak Bakanlığınız tarafından bir proje hazırlanmış mıdır? Projenin kapsamı nedir ve hangi çalışmalar yapılacaktır?

CEVAP 1: 16/07/2008 tarihli ve 118848 sayılı talimatım doğrultusunda, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Antalya Müze Müdürlüğü, Antalya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü ve Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanları tarafından, Perge Antik Kenti'nin "UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi"ne alınması için gerekli hazırlık çalışmalarına 23-26/07/2008 tarihleri arasında başlanmıştır.

Bir alanın Dünya Miras Listesi Geçici Listesi'ne alınabilmesi için Dünya Miras Listesi Uygulama Kılavuzunda belirtilen belli ölçütleri karşılaması gerekmektedir. Bu kapsamda kültürel ve doğal alanlar için 10 adet ölçüt belirlenmiş olmasına karşın kültürel alanlar için belirlenen ölçütler şu şekilde sıralanmaktadır:

1. İnsanın yaratıcı dehasının üst düzeyde bir temsilcisi olması,
2. Dünyanın bir kültür bölgesinde veya bir dönemde mimarlık veya teknoloji, anıtsal sanatlar, kent planlama veya peyzaj tasarımı alanlarında önemli gelişmelere, insani değer alışverişlerine tanıklık etmesi,
3. Yaşayan veya yok olan bir kültür geleneğinin veya uygarlığın benzersiz veya olağanüstü, ender rastlanan bir temsilcisi olması,
4. Bir yapı tipinin seçkin bir örneği, ya da insanlık tarihinin önemli bir aşamasını veya aşamalarını gösteren bir mimari veya teknolojik bütünün veya peyzajın örneği olması,
5. Geri dönülmez bir değişim karşısında hassaslaşmış olan bir kültürün veya kültürlerin temsilcisi olan, geleneksel insan yerleşimi veya arazi kullanımının seçkin bir örneği olması,
6. Uluslararası önem taşıyan sanatsal veya edebi eserler, inançlar, yaşayan gelenekler ve olaylarla doğrudan veya dolaylı olarak ilgili olması (Komite bu kriterin özel durumlarda ve diğer kriterlerle birlikte değerlendirilerek Liste'ye alınma için kullanılabileceğini belirtmiştir.)

Perge Antik Kenti'nin bu ölçütlere uygunluğunun belirlenebilmesi için alanda incelemeler yapılmış olup, bilgi belge sağlanmasına yönelik çalışmalara devam



714649

edilmektedir. Diğer yandan, "Dünya Miras Listesi"ndeki tematik boşlukları doldurmak amacıyla oluşturulan Global Strateji kapsamında Dünya Miras Merkezince taraf ülkelerin geçici listelerinin bölgesel ve tematik seviyede uyumlu hale getirilmesi teşvik edilmektedir (Uygulama Kılavuzu Madde 73). Ayrıca, "Dünya Miras Komitesi" "Dünya Miras Sözleşmesi Uygulama Kılavuzu"nun 108'inci maddesinde de belirtildiği üzere "Dünya Miras Listesi"ne aday gösterilecek olan alanların bir alan yönetimi planı bulunmasını zorunlu hale getirmiş olup, alan yönetimi planının varlığını, alanın varlığının sürdürülmesinin bir garantisi olarak görmektedir.

Bu kapsamda, "Dünya Miras Listesi Geçici Listesi"ne alınması öngörülen Perge Antik Kenti'nin Dünya Miras Listesi Geçici Listemizin yenilenmesi kapsamında bölgede çağdaş olan Roma Dönemi'ne ait diğer antik kentlerle birlikte bir seri adaylık kapsamında Dünya Miras Listesi Geçici Listesine önerilmesinin uygun olacağı düşünülmekte olup, konu ile ilgili çalışmalara devam edilmektedir.

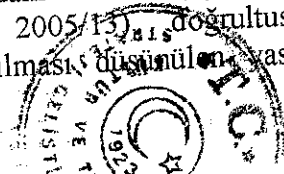
SORU 2: Bakanlığınız, projeyi kamu kaynakları kullanarak, kendi olanakları ile mi gerçekleştirecektir?

CEVAP 2: Bakanlığım Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 2008 Yılı Yatırım Programında yer alan "Perge Helenistik Kulelerinin Acil Onarımı" için 50.000 YTL gönderilmiş olup, 350.000 YTL ödenek gönderilme aşamasındadır. Ayrıca, bu yıl İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti bütçesinden ayrılan 50.000.000 YTL'de Dünya Miras Alanı Listesinde yer alan kültür varlıklarımızın bakım onarımları için belirlenecek önceliklere göre kullanılacaktır.

SORU 3: Perge Antik Kenti'nin restorasyon çalışmalarının, kullanma karşılığı sponsor desteği ile yapılması yönünde Bakanlığınıza bir başvuru olmuş mudur? Başvuruyu kim ya da hangi firma yapmıştır? Başvuruya ne yanıt verilmiştir?

CEVAP 3: Antalya ili, Aksu beldesi Perge Antik Kenti I.derece arkeolojik sit alanı içinde bulunan Perge Antik Tiyatrosunun restorasyonunun Anadolu Gösterim Eğitim Prodüksiyon ve Danışmanlık Hizmetleri Ltd. Şti. (AGED)'nin görüşmelerini yürüttüğü sponsor firmalardan birinin üstlenmesi karşılığında, Perge Antik Kentindeki tiyatroda gösteri yapmak üzere 49 yıllığına AGED'e tahsisine ilişkin, Genel Sanat Yönetmeni Sayın Mustafa ERDOĞAN'ın 12 Şubat 2008 tarihli talebi Bakanlığınıza yapılmıştır.

Yapılan talebe ilişkin; 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarının Koruma Kanunu'nun 13 ve 14'üncü maddeleri gereğince Yürütülen İşlemlere İlişkin Yönerge ve özellikle arkeolojik sitlerle ilgili düzenlemeleri belirleyen 658 sayılı İlke Kararının mevcut yapısı ile 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu, ilgili Yönetmelikleri ve 5228 sayılı Bazı Kanunlarda ve 178 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamede Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun, Kültürel Alandaki Destek (Sponsor) Faaliyetlerinin Teşvik Edilmesi Hakkında Genelge (Genelge 2005/13) ile doğrultusunda yapılabilecek bir işlem bulunmadığından dolayı ve yapılması düşünülen yasal düzenlemeler nedeniyle cevap verilememiştir.



7/4649

SORU 4: Tarihi yapıların, ticari amaçlarla kullanılması karşılığında restore edilmesi uygulamasını, koruma çalışması olarak değerlendirmek mümkün müdür? Bakanlığınız, tarihi yapıların korunması için gerekli kaynakları neden ayıramamaktadır?

CEVAP 4: Tüm yurt sathında bulunan kültür ve tabiat varlıklarının muhafaza, bakım, onarım, ve restorasyonları; içinde bulunulan mali yılın yatırım programı kapsamında Genel Müdürlüğün bütçesi, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü kaynakları ve belediyelerin görev alanlarında kalan taşınmaz kültür varlıklarının korunması ve değerlendirilmesi amacıyla emlak vergisinin yüzde %10'u oranında tarh, tahakkuk ve tahsil edilen "Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Katkı Payı" ödenekleri kullanılarak yapılmaktadır. Ancak, bu kaynakların tüm kültür varlıklarımızın bakım ve onarımı için yeterli olduğunu söylemek mümkün değildir.

Bu nedenle, Koruma Kurullarının uygun bularak izin vermesi önkoşulu ile; kültür ve tabiat varlıklarına fiziki ve inşai müdahale gerektirmeyen işlevlerin verilerek, kültür varlığının niteliğine, yapılış amacına uygun işlevlerin verilmesinde hiçbir sakınca bulunmamaktadır. Hatta söz konusu taşınmazların terk edilmemesi ve dolayısı ile sürdürülebilir korunması sağlanmış olmaktadır.

