



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay tarafından Anayasa'nın 98 ve İç Tüzüğü'nün 96. Maddesi gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.16.04.08


Fatma KURTULAN
Van Milletvekili

Halk arasında 'Taş Kapı' ve 'Hazine Kapısı' olarak da bilinen Van Kalesi'nin 5 kilometre kuzeydoğusundaki Urartular dönemine ait 'Meher Kapı'ya tarihsel ve kültürel öneminin çok gerisinde bir yaklaşım sergileniyor. Urartuların ilk ulusal tanrısı olan "Haldi" adına inşa edilen yapı, bakımsızlık ve ilgisizlikten dolayı tarihi bir görünümünden çıkmış durumda . Urartuların tapınak olarak kullandıkları ve kayalara oyulmuş yapıt, etrafındaki çöplerden ve yapıyı oluşturan kayaların üzerine çizilen şekillerden dolayı neredeyse doğal görünümünü kaybetmiş bulunmaktadır. Urartu medeniyetinin inanç sistemi hakkında bilgiler veren ve uygarlığın inandığı 79 tanrının isminin bulunduğu yapıtta, ülke içinde kutsanan tüm tanrı ve tanrıçalar, bunlara sunulan günlük kurban listeleri ve kutsal sayılan dağ, nehir ve kentlere ilişkin bilgiler veriliyor. Dönemi hakkında en önemli kaynaklardan biri olarak gösterilen Meher Kapısı'nın tarihi MÖ 9. yüzyılda Urartu kralı 'İşpini' ile oğlu 'Manva' dönemine kadar uzanıyor. Bu kadar önemli bir tarihi yapının kendi kaderine terkedilmiş olması ülkemizin tarihi ve kültürel dokulara yönelik yaklaşımını gözler önüne seriyor. Kent sakinleri, her yıl bu tarihi yapıtı bir çok turistin ziyaret ettiğini, ancak son zamanlarda etrafının çöplerle dolmuş olmasının ve doğal görünümünün bozulmuş olmasından dolayı eskisi kadar ilgi göstermediklerini, ziyaretlerin neredeyse hiç olmadığını dile getirmişlerdir. Tarihi ve doğal yapıların özellikle son dönemlerde ya bakımsızlık ya da yok ediliyor olması nedeniyle gündemimize geliyor olması ülkemizin doğal yapısının kısa zaman içinde tamamen yok olacağı anlamına geliyor. Bugüne kadar, Anadolu coğrafyasında ayakta kalan tek Ortaçağ kenti olan Hasankeyf; sular altında bırakılmak isteniyor. Kazdağları altın aramaları için istenen izin çıktığı taktirde bir toprak yığınınna dönmüş olacak. Turizm sezonuna başladığı bu günlerde Van'daki tarihi yapıların ilgisizliği turizme gereken önemin verilmediğini açıkça ortaya koyuyor. Ayrıca Van Gölü'nün kirlilikten kurtarılamamasının yanı sıra tarihi mekanlarında ilgisizlikten dolayı yıkılma tehlikesi ile karşı karşıya olması turizmden beklentilerin azalmasına neden oluyor. Bu tablo Van'daki doğal ve tarihi yapıların hiçbir koruma altına alınmadığını ortaya koymaktadır. Bu sebeple;

1-Doğal ve tarihi yapılarımızın son zamanlarda bu kadar çok tahrip ediliyor olmasının nedeni nedir?

2-Meher Kapı ve Van İl'inde ki tarihi yapıları korumak için aldığınız önlemler nelerdir?

3-Doğal görünümünü kaybeden Meher Kapı için nasıl bir çalışma yürütmeyi düşünüyorsunuz?