



2023

Ayşe Jale AĞIRBAŞ

DSP İstanbul Milletvekili

...../...../200

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul GÜNAY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. 13/02/2008


Ayşe Jale AĞIRBAŞ
DSP İstanbul Milletvekili

Dünyanın kültür kentlerinden biri olan İstanbul'da bulunan tarihi evler, bürokrasi ve duyarsızlık yüzünden yok olmaktadır. Bakımsızlıktan virane hale gelen Süleymaniye, Beyoğlu ve Ortaköy gibi İstanbul'un tarihi semtlerindeki anıtsal nitelikteki evler, elektrik kontağından ya da bazı kişilerce ranta açılmak amacıyla kundaklanmak suretiyle çıkan yangınlarda kül olmaktadır. Kutsal bir miras olarak, gelecek kuşaklara aktarmakla yükümlü olduğumuz kültür hazinelerimizin bu şekilde yok olmaya yüz tutması üzüntü verici bir durumdur. Ortaköy'de aralarında ünlü Naime Sultan Yalısı'nın da bulunduğu 30 tarihi bina son 5 yıl içinde çıkan yangınlarda yok olmuşlardır. En son, 4 Şubat 2008 tarihinde, Fatih'te tarihi ahşap bina yangında kül olmuştur. Dünyanın hiçbir yerinde kültür mirası olan eserler ülkemizdeki gibi korumasız bırakılmamaktadır.

1-) Dünyanın kültür kentlerinden biri olan İstanbul'da, anıt eser niteliği taşıyan 2 bin 870 eserin tescilinin yapılmadığı yetkililerce belirtilmektedir. Bu eserlerin tescili neden yapılmamaktadır? Bu tarihi eserlerin yıkılmaları halinde bunun hesabını kim verecektir?

2-) İstanbul'da son on yılda yanarak yada yıkılarak yok olan tarihi konak sayısı kaç adettir?

3-) Hükümet tarihi evlerle ilgili neden herhangi bir koruma politikası uygulamamaktadır? Hükümet, yüzyıllık eski evleri kültür mirası olarak görmemekte midir?

4-) İstanbul'un tarihi ve turistik mekanlarından biri olan Ortaköy'deki Gaziosmanpaşa İlköğretim Okulu'nun faaliyet gösterdiği 110 yıllık tarihi Naime Sultan Yalısı, 13 Temmuz 2002 tarihinde kundaklama sonucu çıkan yangında da kullanılamaz hale gelmiştir. Tarihi mekan şu anda otopark olarak kullanılmaktadır. Tarihi binanın otopark olarak kullanılması dolayısıyla elde edilen gelir, okulun yeniden tamir edilmesi ve hizmete alınması için neden kullanılmamaktadır? Söz konusu yer ile ilgili ne gibi projeler düşünülmektedir?

5-) Yüksek yangın riski taşıyan İstanbul'daki tarihi ahşap binalarda, yangına karşı güvenlik önlemleri neden alınmamaktadır?

6-) Bakanlık, İstanbul'da ve ülkemizin diğer illerinde bulunan, gelecek kuşaklara aktarmakla yükümlü olduğumuz çok değerli kültür hazinelerinin korunmasına neden ilgisiz kalmaktadır?