



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00.610 -110399
Konu : Soru Önergesi

18/06 / 2008

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 30/04/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/5531 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Çetin SOYSAL'ın 7/3058 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

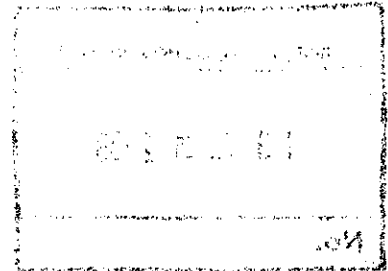
Bilgilerinizi arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa



İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN ÇETİN SOYSAL'IN 7/3058 ESAS NO'LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

Türkiye'nin en gelişmiş teknik olanaklarına sahip, toplumsal bir miras niteliğinde olan Muhsin Ertuğrul Sahnesi yıkılmaktadır. Bu alana Kongre Vadisi yapılacağı gerekçesiyle, sessiz sedasız ve hukuksuz bir şekilde gece yarısı yıkıma başlanılmıştır.

Türk Tiyatrosunda yeri ve önemi tartışılmaz olan bu sahnenin yıkımı, 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilen İstanbul için çok önemli bir kayıptır. Yerine yapılacak olan Kongre Vadisi Projesi, İstanbul'u yoğunlaştıracak, alışveriş ve rezidans çılgınlığına hizmet edecek bir zihniyetin sonucudur. Rant politikalarına kurban edilmek istenen bu sahnenin yıkılması İstanbul'a ihanet etmektir.

Muhsin Ertuğrul Sahnesini yıkan zihniyetin sanattan anladığı iddia edilemez. İstanbul'da kenti yoğunlaştıran uygulamalarla, tarihi ve kültürel miraslar tek tek yok edilmektedir.

Bu çerçevede;

SORU 1: Kongre Vadisi'nin inşaatı hangi firma tarafından yapılmaktadır?

SORU 2: Keşif bedeli ne kadardır?

CEVAP 1-2: "Harbiye Kongre Merkezi İnşaatı" işi müteahhit Sembol Uluslararası Yatırım Tarım Peysaj İnş.Tur.San.Tic. A.Ş. + Taca İnş. ve Tic. Ltd. Sti. (Ortak Girişim) firmaları tarafından yapılmaktadır. Söz konusu işin ihale bedeli 207.842.419,76 YTL+KDV'dir.

SORU 3: Bu projede ilgili kurum ve kuruluşların görüş ve önerileri alınmış mıdır? Alındıysa bu kurumlar ve görüşleri nelerdir?

SORU 4: Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulundan alınması gereken izinler alınmış mıdır?

CEVAP 3-4: Muhsin Ertuğrul Tiyatrosunun bulunduğu alan, 11/04/2007 tarihli ve 959 sayılı İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Kararı ile belirlenen tarihi ve kentsel sit alanı içinde kalmakta olup, 11/04/2007 tarihli ve 970 sayılı kararla da "Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve Kullanım Şartları" belirlenmiştir. Bu karara göre, koruma planı yapılıncaya kadar sit alanı içinde her türlü uygulama için Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerekmektedir.

İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 11/07/2007 tarihli ve 1150 sayılı kararıyla "Harbiye Kongre Vadisi Tesisleri Projesi" uygun bulunmamış; ancak Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu ve Sanatsal Faaliyetleri içine alan alternatif fikir projesinin, zemin altında yapı yaklaşma sınırları çizilen alan içinde kalacak, zemin üstünde ise yapılacak yeni Muhsin Ertuğrul Tiyatrosunun prensipte mevcut tiyatronun kontur ve gabarisini geçmeyecek ve bu alanda var olan çeşmeyi koruyacak şekilde avan proje olarak yeniden düzenlenerek, alana ait revizyonuyla birlikte iletilmesi istenmiştir.



İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilen, 93 pafta, 1759 ada, 9,10, 58, 63 parseller ile kısmen 8 ve 60 parselleri kapsayan “Muhsin Ertuğrul Tiyatrosuna bağlı Sanatsal Faaliyetler – Çok Amaçlı Salonlar Alternatifli Fikir Projesi” Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilmiş ve 06/09/2007 tarihli ve 1242 sayılı karar ile uygun bulunarak uygulama projesinin getirilmesi istenmiştir.

Avan projeye uygun olarak hazırlanan ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığınca mevzuat açısından uygun görüldüğü belirtilerek Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilen “Muhsin Ertuğrul Tiyatrosuna Bağlı Sanatsal Faaliyetler – Çok Amaçlı Salonlar Uygulama Projesi” de 02/04/2008 tarihli ve 1683 sayılı İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu kararı ile uygun bulunmuştur.

SORU 5: Kongre Vadisi Projesi’nin bölgeye getireceği yoğunluk hesaplanmış mıdır?

SORU 6: Kongre Vadisi Projesi’nin İstanbul’da başka bir alanda yapılmamasının nedeni nedir?

CEVAP 5-6: Bu proje, dünyada hızla gelişmekte olan kongre turizminde İstanbul’un pazar payının artmasına büyük katkı sağlayacaktır. Kongre Vadisi Projesinin mevcut yeri, oteller bölgesine, havaalanı ulaşımına ve denize yakınlığı nedeniyle tercih edilmiştir.

SORU 7: İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti hazırlıkları kapsamında , Muhsin Ertuğrul Sahnesi’nin yıkılmasının nasıl bir katkısı olacaktır?

CEVAP 7: “Harbiye Kongre Merkezi İnşaatı” işi uygulama projeleri Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu ve Sanatsal Faaliyetleri de içine alan, var olan tesisin tevsii ve yenilenmesi şeklinde değerlendirilerek projelendirilmiş ve Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanmıştır.

Yıkılan tesisin yerine, prensip olarak mevcut Muhsin Ertuğrul Tiyatrosunun kontür ve gabarisini geçmeyecek şekilde tasarlanmış 600 kişilik yeni bir tiyatro salonu, 2500 kişilik konferans salonu dahil toplam 6 adet çok amaçlı salon yapılacaktır.

Toplam 5000 kişiye hizmet verecek kültür merkezi, ülkemizin kültürel ve turistik tanıtımına katkı sağlayacak, ulusal ve uluslararası seminer, kongre ve toplantıların yapılacağı çağdaş bir yapı projelendirilmiştir.

SORU 8: Mahkeme sonucu beklenmeksizin akşam saatlerinde Lütfi Kırdar’ın önündeki heykeller yıkılmıştır. Türkiye bir hukuk devleti olduğuna göre mahkemenin kararının beklenmeyerek yıkıma başlanılmasının nedeni nedir?

CEVAP 8: Söz konusu işte gerekli izinler alındıktan sonra çalışmalara başlanılmıştır. Ayrıca, Lütfi Kırdar önünde bulunan 1996 yılında Sayın Hakkı KARAYİĞİTOĞLU ve Sayın Gülhan KARAYİĞİTOĞLU tarafından yapılan Sevgi ve Barış Anıtı, işin kanuni mirasçısı olan Sayın Gülhan KARAYİĞİTOĞLU’ndan izin alındıktan sonra tekrar aynı yerine konulmak şartıyla kaldırılarak depolanmıştır.