



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim. 07.01.2008

Muharrem İNCE
Yalova Milletvekili

Bakanlığınız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nün Bakanlık Makamına 28.07.2004 tarihinde yazdığı OLUR yazısında; "Gazi Üniversitesi Öğretim Görevlisi Yrd. Doç. Dr. Mehmet Zeki İbrahimgil'in "On Balkan Ülkesinde Türk Kültürü" konusunda çekmiş olduğu 1586 adet slaytın anılan Genel müdürlüğün Halk Kültürü Arşivi'ne kazandırılması konusunda dönemin Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı ve halen Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Mustafa İsen'in talimatları doğrultusunda söz konusu slaytların Bakanlığınız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Folklor Ürünlerini Değerlendirme Komisyonu incelemesi neticesinde çekimi ve temini zor slaytlar olması nedeniyle tamamının aranılan esaslara uygun olduğu ve "Kültür Bakanlığı Folklor Ürünlerini Derleme ve Değerlendirme Yönetmeliği"nin değerlendirme kriterlerine Halk Kültürü Arşivine kazandırılmasına karar verildiği belirtilmektedir.

Aynı tarihli yazıda, 22.06.2004 tarih ve B.160.AEGM-0-09.00.03/230 sayılı Makam onayının iptal edilmesi ve 1586 slaytın Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü'nce Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü adına satın alınarak slaytların Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Halk Kültürü İhtisas Arşivine devredilmesi hususunda Makam Olur'u istenmektedir.

Bu yazının, dönemin Bakanlığınız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürü olan ve halen Strateji Geliştirme Başkan Vekili olarak görev yapan Mahmut Evkuran tarafından hazırlanıp imzalandığı, Müsteşar Yardımcısı Nihat Gül tarafından uygun görüşle Bakanlık Makamına sevk edildiği ve bu yazıya dönemin Müsteşarı ve şimdi Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği görevini yürüten Mustafa İsen tarafından Bakan adına "OLUR" verildiği bilinmektedir. Yani slaytların alınması konusunda talimat veren ile slaytların alınmasına Bakan adına "olur" veren kişi Mustafa İsen'dir.

Mustafa İsen'in Mehmet Zeki İbrahimgil ile birlikte yazdıkları "Balkanlar'da Osmanlı Mirası Gezi Rehberi" adlı kitapta bu slaytları kullandıkları iddia edilmektedir. Bununla birlikte Bakanlığınıza slaytları satan Gazi Üniversitesi Öğretim Görevlisi Yrd. Doç. Dr. Mehmet Zeki İbrahimgil ile birlikte Türk Tarih Kurumu adına Balkanlar'da araştırma yaptıkları ve bu gezilerin Türk Tarih Kurumu tarafından finanse edildiği, Türk Tarih Kurumu'nun personel desteği dahil olmak üzere bu kişilere her türlü desteği verdiği de bilinmektedir.

Bakanlığınız tarafından ücreti ödenerek satın alınan "On Balkan Ülkesinde Türk Kültürü" konusunda çekilmiş slaytların Türk Tarih Kurumu'na ait olduğu yönünde iddialar

bulunmaktadır. Bu konuda Türk Tarih Kurumu tarafından Bakanlığınıza resmi başvuru yapıldığı, Bakanlığınız tarafından satın alınan eserlerin Türk Tarih Kurumu tarafından incelenmek istendiği, ancak Bakanlığınızın bu incelemeye izin vermediği yönünde iddialar bulunmaktadır.

Bu yöndeki iddialar doğru ise, Telif Hakları ve Genel Müdürlüğü'nü bünyesinde bulunduran ve telif hakları konusunda yetkili kamu otoritesi olan Bakanlığınızın ve Bakanlık bürokratlarının dahil olduğu bu durum kuşkusuz ki bir skandaldır.

- 1- Gazi Üniversitesi Öğretim Görevlisi Yrd. Doç. Dr. Mehmet Zeki İbrahimgil'in "On Balkan Ülkesinde Türk Kültürü" konusunda çekmiş olduğu 1586 adet slayt için kendisine Bakanlığınız tarafından ödenen toplam para miktarı nedir?
- 2- Anılan "Makam Oluru" ile iptal edilen 22.06.2004 tarih ve B.160.AEGM-0-09.00.03/230 sayılı Makam onayının konusu ve içeriği nedir?
- 3- Bu slaytların alınmasına karar verilmesi ve alınması sürecinde bu eserlerin gerçek sahibinin kim olduğu konusunda bir araştırma yapılmış mıdır? Yapılmamış ise, bu yönde bir araştırma yapılmamasının gerekçesi nedir?
- 4- Bu slaytların gerçek sahibinin Türk Tarih Kurumu olduğu yönündeki iddialar doğru mudur? Bu konuda Türk Tarih Kurumu tarafından Bakanlığınız yapılan herhangi bir resmi başvuru var mıdır? Var ise, bu resmi yazıların tarihi ve içeriği nedir? Bakanlığınız tarafından Türk Tarih Kurumu'na bu konuda herhangi bir cevap verilmiş midir? Verilmiş ise, Bakanlığınızı cevabi yazılarının içeriği ve tarihleri nedir?
- 5- Bakanlığınız tarafından satın alınan 1586 adet slaytın Türk Tarih Kurumu'na ait olup olmadığı yönünde Bakanlığınız tarafından bir çalışma yapılmış mıdır? Bu konuda bir çalışma yapılmadıysa, Türk Tarih Kurumu görevlileri ile Bakanlığınız görevlilerinden oluşan bir komisyon kurularak bir çalışmanın yapılması ve sonuçlarının kamuoyu ile paylaşılması konusunda bir düşünceniz bulunmakta mıdır?
- 6- Telif Hakları konusunda duyarlı ve bu konuda yetkili kamu otoritesinin başında bulunan bir Bakan olarak, bu slaytların alınması konusunda talimat ve "OLUR" veren dönemin Müsteşarı ve Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Mustafa İsen ile, alımların yapılmasına karar veren dönemin Araştırma ve Eğitim Genel Müdürü ve şimdiki Strateji Geliştirme Başkan Vekili Mahmut Evkuran ve "uygun görüşle" "Makam"a arz eden Müsteşar Yardımcısı Nihat Gül hakkında bir soruşturma açacak mısınız?
- 7- Bir eserin bir kişi tarafından eser başkasına ait olduğu halde kendi eseriymiş gibi satış işlemi yapma, o eseri alım konusunda talimat verme, alma gibi işlemler için 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun öngördüğü cezalar nedir? Bu tür durumlar için 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun Bakanlığınıza yüklediği görevler nedir?
- 8- Bakanlığınız tarafından satın alınan 1586 slaytın Türk Tarih Kurumu'na ait olduğu yönündeki iddialar doğru ise, bu alım-satım işlemlerinin sorumluları hakkında telif hakları konusunda görevli kamu otoritesinin en yetkili kişisi olarak suç duyurusunda bulunma konusunda bir kararlılık ve cesaret gösterecek misiniz? Bu cesaret ve kararlılığı göstermemeniz durumunda, sizin Kültür ve Turizm Bakanı olmaktan daha ziyade, Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği görevini yürüten Bakanlığınız eski Müsteşarı Mustafa İsen ve diğer sorumluları korumaya, kollamaya çalışan bir Bakan olarak algılanacağınızın farkında mısınız?