



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Ertuğrul GÜNAY tarafından yazılı olarak yanıtlandırılması için gereğini saygılarımla arz ederim.

Çetin SOYSAL
İstanbul Milletvekili

Türkiye'nin en gelişmiş teknik olanaklarına sahip, toplumsal bir miras niteliğinde olan Muhsin Ertuğrul Sahnesi yıkılmaktadır. Bu alana Kongre Vadisi yapılacağı gerekçesiyle, sessiz sedasız ve hukuksuz bir şekilde gece yarısı yıkıma başlanılmıştır.

Türk Tiyatrosu'nda yeri ve önemi tartışılmaz olan bu sahnenin yıkımı, 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilen İstanbul için çok önemli bir kayıptır. Yerine yapılacak olan Kongre Vadisi Projesi, İstanbul'u yoğunlaştıracak, alışveriş ve rezidans çılgınlığına hizmet edecek bir zihniyetin sonucudur. Rant politikalarına kurban edilmek istenen bu sahnenin yıkılması İstanbul'a ihanet etmektir.

Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ni yıkan zihniyetin sanattan anladığı iddia edilemez. İstanbul'da kenti yoğunlaştıran uygulamalarla, tarihi ve kültürel miraslar tek tek yok edilmektedir.

Bu çerçevede;

- 1-Kongre Vadisi'nin inşaatı hangi firma tarafından yapılmaktadır?
- 2-Keşif bedeli ne kadardır?
- 3-Bu projede ilgili kurum ve kuruluşların görüş ve önerileri alınmış mıdır? Alındıysa bu kurumlar ve görüşleri nelerdir?
- 4-Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'ndan alınması gereken izinler alınmış mıdır?
- 5-Kongre Vadisi Projesi'nin bölgeye getireceği yoğunluk hesaplanmış mıdır?
- 6-Kongre Vadisi Projesi'nin İstanbul'da başka bir alanda yapılmamasının nedeni nedir?
- 7-2010 İstanbul Kültür Başkenti hazırlıklarına, Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılmasının nasıl bir katkısı olacaktır?
- 8-Mahkeme sonucu beklenmeksizin akşam saatlerinde Lütfü Kırdar'ın önündeki heykeller yıkılmıştır. Türkiye bir hukuk devleti olduğuna göre mahkemenin kararının beklenmeyerek yıkıma başlanılmasının nedeni nedir?