



T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/3366



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 — 110393  
Konu : Soru Önergesi

18..106./2008

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 12/05/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/ 6038 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Çetin SOYSAL'ın 7/3366 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

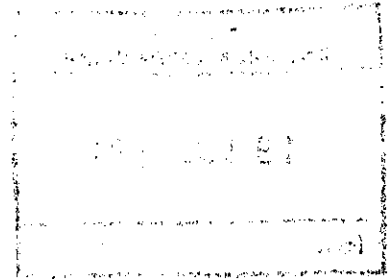
Bilgilerinizi arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY  
Bakan

EK:  
Cevap ( 2 sayfa)

DAĞITIM :  
Gereği :  
TBMM Başkanlığına

Bilgi :  
Başbakanlığa



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN ÇETİN SOYSAL'IN 7/3366 ESAS NO'LU  
SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI**

**SORU 1:** Şadi ERDOĞAN Ankara Devlet Opera ve Balesi Genel Müdür Yardımcılığına ne zaman getirilmiştir?

**CEVAP 1 :**1309 sayılı Kanun kapsamında koro Sanatçısı olarak görev yapan D. Şadi ERDOĞAN Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünde boş bulunan 1'inci derece + 3600 ek göstergeli Genel Müdür Yardımcılığı kadrosuna 657 sayılı Kanunun değişik 68. ve 76'ncı maddeleri ile 2451 sayılı Kanunun 2' nci maddesi gereğince 03/08/2005 tarihli ve 2005/7311 sayılı karar ile atanmıştır.

**SORU 2:** Şadi ERDOĞAN'ın Ankara Devlet Opera ve Balesindeki Genel Müdür Yardımcılığı görevi nedeniyle aldığı maaşa yapılan eklentiler nelerdir?

**CEVAP 2 :** Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 657 sayılı Devlet Memurları Kanununa Tabi 1'inci derece + 3600 ek göstergeli Genel Müdür Yardımcısı kadrosunda görev yapan Şadi ERDOĞAN'a 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun ek geçici 16'ncı maddesi ve 87/11782 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan "Devlet Sanatçıları ve Sanatçıların Sözleşmeli Olarak Çalıştırılmalarına Dair Esaslar"ın 13'üncü maddesi gereğince atandığı kadro karşılık gösterilerek hazırlanan ve imza altına alınan hizmet sözleşmesi ile sanatçılara tanınan tüm haklardan yararlandırılmakta olup, aylık sözleşme ücreti olan 2.900.-YTL.'ye ek olarak yılda toplam 8.240.-YTL. tutarında kanuni ikramiye (Ocak, Nisan, Temmuz, Ekim) ile yılda toplam 4.120.-YTL. tutarında (Haziran, Aralık) teşvik ikramiyesi verilmektedir.

**SORU 3 :** Bu eklentilerde ikramiye bulunmakta mıdır?

**CEVAP 3 :** 1309 sayılı Kanun kapsamında sözleşmeli olarak görev yapan sanatkarlar, uygulatıcı uzman ve uzman memurlara mali yılda 4 adet (Ocak, Nisan, Temmuz, Ekim) ikramiye ödenmekle birlikte yılda iki adet (Haziran, Aralık) teşvik ikramiyesi 1309 sayılı Kanunun 3'üncü maddesinin (b) fıkrası uyarınca oluşturulan Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Teknik Kurulu tarafından değerlendirilerek, bu ikramiyeden yararlanan ve yararlanmayanlar belirlenmektedir. Şadi ERDOĞAN bu ikramiyelerden yararlanmaktadır.

**SORU 4 :** "Alkış Parası" olarak nitelendirilen teşvik, Genel Müdür Yardımcısı Şadi ERDOĞAN'a verilmekte midir?

**CEVAP 4 :** 06/02/1997 tarihli 97/9021 sayılı Kararnamenin 1'inci maddesinin (b) bendinde söz konusu Kararnameye ekli (21 sayılı) listede belirtilmiştir. Kuruluşlar arasında Sanatçı sıfatını kazananlardan yönetici kadrolarına atananların atandıkları kadro için öngörülen özel hizmet tazminatından yararlanacakları karar altına alınmış olduğundan D. Şadi ERDOĞAN göreve atandığı tarihten itibaren bu tazminattan yararlanmaktadır.



**SORU 5 :** Eğer veriliyorsa, aynı statüde görev yapan diğer yardımcılara da bu para ödenmekte midir?

**CEVAP 5 :** Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 1'inci derece + 3600 ek göstergeli Genel Müdür Yardımcısı kadrosunda görev yapan diğer Genel Müdür Yardımcısının aynı mali ve sosyal haklara kavuşturulması ve aynı görev unvanlarına eşit ödeme yapılması hususunda Maliye Bakanlığından görüş istenilmiş ve bu konuda cevabi yazı beklenilmektedir.

**SORU 6 :** Devlet Opera ve Balesinde, sahne üstünde performans sergilemediği halde görev yapan sanatçılara da alkış paraları ödenmekte midir?

**CEVAP 6 :** 1309 sayılı Kanun kapsamında görev yapan sanatkar, uygulatıcı ve uzman memurlara Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere bir mali yıl içerisinde iki teşvik ikramiyesi ödenmektedir. Teşvik ikramiyeleri Bakanlığımızın belirlediği teşvik kriterleri çerçevesinde 13 kişiden oluşan Teknik Kurul değerlendirmesi sonucunda ödenir. Sanatsal performansta etkinliğe katkıda bulunan uygulatıcı, uzman memurlara da sahneye çıkmadıkları halde (Sanat Teknik Müdürü, Başdekoratör, Marangoz, Demirci, Perukacı, Terzi gibi) teşvik ikramiyesi ödenir.

Bakanlığım Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünde sanatsal görevlendirmeler Sanat Kurulu tarafından yapılmakta olup, sanatçı ve uzmanların sanatsal görevlendirilmeler konusunda hiçbir müdahaleleri olamaz. Eserin ve sanatçının özelliğine göre roller verilir ve görevlendirilmeler yapılır. Bir sanatçının sahne üzerinde görevi olmasa da sanatsal performansını kaybetmemesi açısından branşıyla ilgili egzersiz ve çalışmalarını yapması zorunludur. Bir sanatçı bir dönem birden fazla rol alabildiği ve başka bir dönem de o rolün devamını etkinliklerle sağladığı gibi, sesine ve performansına uygun rol olmadığı zamanlarda aktif görev verilmeyebilir. Bu nedenle, sanatçının bir dönem aktif görev almamış olması, yaptığı hazırlık çalışmaları ve egzersizleri nedeniyle teşvik ikramiyesi almasına engel teşkil etmez.

**SORU 7 :** Sanatın özgür ortamlarda, yetenekler çerçevesinde icra edilmesi gerekir. Bu nedenle sanat torpil ya da kayırmanın olamayacağı alanların başında gelir. Bakanlığınıza bağlı bir sanat kuruluşunda çalışanlar arasında kayırma nedeniyle yaratılan bu eşitsizlik sanatın özü ile bağdaşmakta mıdır?

**CEVAP 7 :** Sanatsal performansta rol dağılımı ve görevlendirilmeler eserin ve sanatçılarının özelliklerine göre Sanat Kurulunca yapılır ve karara müdahale edilemez. Emeğe saygı, liyakat ve hakkaniyet sadece sanat alanında değil yaşamın her alanında üstün tutulması gereken temel değerlerdir. Yukarıda verilen bilgiler çerçevesinde "kayırma nedeniyle yaratılan eşitsizlik" nitelemesinin temelden yoksun olduğunu takdirlerinize sunarım. Sanatta torpil ve kayırma olamayacağı yönündeki hatırlatmalara yönelmeden önce, konunun gerçekliğinin araştırılması gereğini bu vesileyle size hatırlatmak isterim.