

7/2349



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.01.610 - 57768
Konu : Soru Önergesi

01/04/2008

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 28/03/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/4349 sayılı yazısı.

Yalova Milletvekili Sayın Muharrem İNCE'nin 7/2349 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:
Cevap (1 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa



**YALOVA MİLLETVEKİLİ SAYIN MUHARREM İNCE'NİN 7/2349 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ
CEVABI**

SORU 1: Bakanlığınız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü bünyesinde bulunan Devlet Halk Dansları Topluluğu Genel Sanatlar Yönetmenliği görevini vekaleten yürüten Hayrullah Kayabaş'ın, herhangi bir sanatsal faaliyette bulunmadığı, iş hayatında bir kez dahi sahneye çıkmadığı yönündeki iddialar doğru mudur?

SORU 2: Bu yöndeki iddialar doğru ise, sanatsal faaliyette bulunmamış, Halk Dansları Topluluğu'nun idari faaliyetlerini yürütmüş birisinin dünya genelinde ülkemizi temsil eden, gösteri yapan bir sanat topluluğunun vekaleten de olsa genel sanat yönetmenliğini yapıyor olmasını doğru buluyor musunuz?

CEVAP 1-2: Ankara Üniversitesi Dil Tarih - Coğrafya Fakültesi Antropoloji Bölümü mezunu Hayrullah KAYABAŞ, Bakanlığımızda 1976-1982 yılları arasında yurt içi ve yurt dışında gerçekleştirilen gösteri faaliyetlerinin organizasyonlarında görev almış, 1982-1987 yılları arasında Topluluk Müdür Yardımcısı, 1987-2007 yılları arasında Topluluk Sanat Yönetmen Yardımcısı görevlerinde bulunmuştur. 2007 yılından itibaren de emekli olan önceki Sanat Yönetmeni yerine yürürlükte bulunan Devlet Koroları ve Toplulukları Yönetmeliği gereğince Topluluk Sanat Yönetmenliği görevine vekaleten atanmıştır.

Hayrullah KAYABAŞ, aralıksız olarak 25 sene sanat işlerinden sorumlu Müdür Yardımcısı ve Sanat Yönetmen Yardımcısı, 1,5 seneye yakında vekaleten Sanat Yönetmeni olarak toplam 26 senedir Devlet Halk Dansları Topluluğunda görev yapmakta ve topluluğun bu süre içerisinde başarı ile gerçekleştirdiği tüm yurt içi-yurt dışı faaliyet ve temsillerine katkı sağlamaktadır.

Toplulukta, Sanat Yönetmeni, Sanat Yönetmen Yardımcısı, unvanlı sanatçılar (koreograf, repetitör, dans uzmanı ve dans öğreticisi) ile yardımcı sanat elemanları görevlerini sahne gerisinde, sanatçılar (dansçı ve müzisyenler) ise görevlerini sahne üzerinde icra etmektedirler.

SORU 3: Böyle bir görevlendirme, sanat kurumlarını yerel yönetimlere devrini düşünen, tartışan bir bakan olarak sizin, sanat kurumlarını bakanlığınız bünyesinde iken işlevsizleştirmeye, yerel yönetimlere devrini kolaylaştırmaya yönelik bir görevlendirme midir?

CEVAP 3: Sanat Kurumlarımızın yerel yönetimlere devri ile ilgili Bakanlığımızca başlatılan bir proje veya çalışma mevcut değildir.

