

7/1721

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

Sayı : B.02.0.009 /03/324

06/03/2008

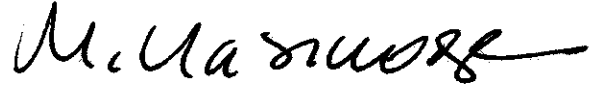
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

- İlgi: a) 08.02.2008 tarih ve B.02.0.KKG.0.12/106-37-19/655 sayılı yazı.
b) 04.03.2008 tarih ve B.08.0.SGB.0.03.05.03-11/1108sayılı yazı.
c) 27.02.2008 tarih ve B.02.1.DİB.0.61.012/333 sayılı yazı.

İstanbul Milletvekili Süleyman YAĞIZ'ın Sayın Başbakanımıza tevcih ettiği, Sayın Başbakanımızın da kendileri adına Bakanlığım koordinatörlüğünde cevaplandırılmasını tensip ettikleri 7/1721 esas sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak Milli Eğitim Bakanlığı ve Bakanlığım bağlı kuruluşu Diyanet İşleri Başkanlığından alınan ilgi (b) ve (c) cevabi yazılar ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinize arz ederim.



Prof. Dr. Mustafa Said YAZICIOĞLU
Devlet Bakanı

Ek: İlgi (b) ve (c) yazılar (4 sh.)

DAĞITIM :
Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

7/1721

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.08.0.SGB.0.03.05.03-11/1108

04/08/2008

Konu : Soru Önergesi

DEVLET BAKANLIĞINA
(Sayın Prof. Dr. Mustafa Said YAZICIOĞLU)

İlgi : 11.02.2008 tarihli ve B.02.0.009/13/324 sayılı yazı.

İstanbul Milletvekili Sayın Süleyman YAĞIZ'ın, Sayın Başbakanımıza tevcih ettiği, Sayın Başbakanımızın da kendileri adına Bakanlığınız koordinatörlüğünde cevaplandırılmasını tensip ettiği "Alevi inanç ve kültürüne yönelik çalışmalara ilişkin" ilgi yazı eki 7/1721 esas numaralı yazılı soru önergesi incelenmiştir.

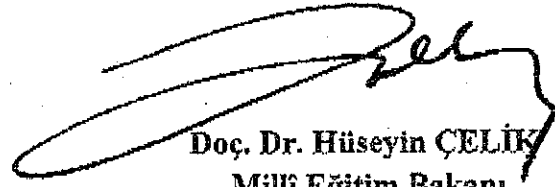
Talim ve Terbiye Kurulu'nun 28.08.2006 tarihli ve 348 sayılı Kararı ile kabul edilen "İlköğretim Müzik (1-8'inci sınıflar)" dersi öğretim programının bütün sınıflarında, öğrenme alanlarının (A-Dinleme-Çalma-Söyleme, C-Müziksel Yaratıcılık, D-Müzik Kültürü) kazanımlarında çalgı eğitimi yer almaktadır. Çalgı olarak "Bağlama" da bunlardan birisidir.

Liselerin müzik öğretim programı konu başlıklarında ise; geleneksel müzik kavramı, uzun ve kırık hava, Türk müziğinde ses sistemi ve dizi kavramı, ozanlar-aşıklar, günümüzde yaşayan müzikler, çalma-söyleme gibi başlıklar vardır. Bu konular müzik derslerinde işlenirken aynı şekilde "Bağlama"ya da çalgı olarak yer verilmektedir.

Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, müzik alanında okutulmak üzere geliştirilen ve Talim ve Terbiye Kurulu'nun 18.12.2006 tarihli ve 392 sayılı Kararı ile kabul edilen "Türk ve Batı Müziği Çalgıları" dersi adı altında "Bağlama" öğretim programı yer almakta ve 4 yıl boyunca okutulmaktadır.

Ayrıca, Bakanlığınız tarafından hazırlanan ders ve eğitim araçlarının hiçbirinde ayrımcılığı ve farklı inançları tahkiri içeren herhangi bir metin bulunmamaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.


Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK
Millî Eğitim Bakanı



T.C.
BAŞBAKANLIK
Diyanet İşleri Başkanlığı

Sayı : B.02.1.DİB.0.61-012-
Konu : Soru önergesi

27.02.2008

333

DEVLET BAKANLIĞINA

İlgi : 11/02/2008 tarihli ve B.02.0.009/031/324 sayılı yazı.

İlgi yazı ekinde gönderilen İstanbul Milletvekili Süleyman Yağız'a ait 22/01/2008 tarihli ve 7/1721 sayılı yazılı soru önergesine verilen cevap ekte gönderilmiştir. Bilgilerinize saygılarımla arz ederim.


Prof. Dr. Ali BARDAKOĞLU
Diyanet İşleri Başkanı

EK :
1- Cevap (2 sayfa)

Önergeyi Veren Milletvekili : Süleyman Yağız
İstanbul Milletvekili

Önergenin Konusu : Soru önergesi
Önerge Esas No : 7/1721

SORULAR

1-Alevi-Bektaşî inancı ve kültürünün anlatımında önemli bir enstrüman olan "BAĞLAMA"nın okullarda ders kapsamına alınması yönünde hükümetinizin bir çalışması var mıdır?

2-Hükümetinizin, Alevi kardeşlerimize yönelik olduğu ileri sürülen, ancak içeriği henüz net olarak açıklanmayan açılımı konusunda bilgi verir misiniz?

3-Cemevlerinin ibadet yeri statüsüne alınması ve ibadet yerlerine sağlanan olanaklardan yararlandırılması da hükümetinizin Alevi açılımında yer alacak mıdır?

4-Alevi kardeşlerimizin, "eğitim ve yardımcı kitaplardaki inanç ayrımcılığı ve farklı inançlara hakaret içeren metinlerin kaldırılması" yönündeki taleplerinin karşılanması yönünde hükümetinizce bir çalışma yapılacak mıdır?

CEVAP

3, 4- İslam'ın on dört asırlık tarihsel tecrübesinde cami ve mescitler, belli bir mezhebin, meşrebin veya inanç grubunun ibadet yeri değil, camiye gelen, gelmeyen, namaz kılan kılmayan bütün Müslümanların ortak mabedi olarak varlığını sürdürme gelmiştir. İslâm tarihinin hiçbir döneminde kendisini İslâm içinde görüp de camiye alternatif başka bir ibadethane kuran mezhep ve tarikat olmadığı gibi, tasavvufî adap ve erkanın yürütüldüğü mekanlar hiçbir zaman caminin alternatifi bir ibadethane olarak algılanmamış ve isimlendirilmemiştir. Dolayısıyla cemevi, caminin alternatifi bir ibadethane değildir. Cemevinin caminin alternatifi gibi sunulması, Aleviliği müstakil bir din haline getireceği ve kahir ekseriyeti camiye ibadethane olarak kabul eden Alevileri Müslümanlıktan koparacağı için yanlıştır. Bu talep, Aleviliğin özüne ve tarihsel tecrübesine aykırı olduğu gibi Müslümanlar arasında tefrikanın körüklenmesine ve meydana getirilen ayrılığın giderek kemikleşmesine de yol açar.

Alevilik, Anadolu'nun mistik ve sufi geleneği içinde ortaya çıkan, yazılı kaynaklardan ziyade büyük ölçüde kültürel öğeleri içeren ve şifahi yolla ve çeşitlenerek bugüne intikal etmiş olan İslâm içi bir inanış ve yorum biçimidir. Tarihimizde de böyle algılanmış, hiçbir zaman ayrışma, ötekileme sebebi olmamıştır ve olmamalıdır da. Cemevleri de özgün, kültürel ve mistik kimliği ve misyonu bulunan ve bize ait olan bir zenginliğimizdir.

İnancı, mezhebi, meşrebi ne olursa olsun, hiç kimse bu inanç sebebiyle kınanamaz. Bu yasal olduğu kadar insani ve ahlaki bir ilkedir de. Bizim kendi kültür mirasımız, milli ve dini değerlerimiz arasında yer alan Alevilik geleneğine ve bu geleneğe mensup Alevi kardeşlerimize yönelik ne kadar ayrımcı, dışlayıcı ve incitici ifadeler veya tanımlamalar varsa, topyekün bunların karşısında yer almamızı gerektirir. Diyanet İşleri Başkanlığı bu tür ifadelerin hepsinden rahatsızlık duymakta, toplumu bu yönde bilgilendirmekte ve uyarmakta, metinlerde bu tür incitici ve ötekileştirici ifadeler varsa, bu metinlerin acilen kitaplardan çıkarılmasının gerekli olduğunu düşünmektedir.