



T.C. M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 05.11.2007
Sayı: 522

624

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların Başbakan Sn. Recep Tayyip Erdoğan tarafından yazılı olarak yanıtlandırılması için gereğini arz ederim.05.11.2007

Çetin SOYSAL
İstanbul Milletvekili

Türk Tiyatrosu'nda önemi yadsınmayacak kadar çok olan Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkımı son günlerde basında geniş bir şekilde yer almaktadır. Muhsin Ertuğrul Sahnesi yıkılarak yerine "Harbiye Kongre Vadisi Avan Projesi" yapılması söz konusudur. Son dönemde para odaklı bir yaklaşımla hazırlanıp kent insanlarına dayatılan projeler kentin sosyal ve tarihi dokusunu tahrip eden bir anlayışın göstergesidir. Trafik ve nüfusu yoğunlaştıran plan tadilleriyle, kültür merkezlerinin yıkılması, planlama ve şehircilik açısından doğru bir adım değildir. Tiyatro, opera, konser salonları dünyanın her yerinde şehir merkezlerinde yer alırken, İstanbul'da şehir merkezinde olan tiyatronun yıkılarak kongre vadisinin içine sıkıştırılması planlanmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Ertuğrul Günay şehir tiyatrolarının İstanbul'da kültüre dönüş noktasında bir şans olabileceğini ifade etmektedir. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmiştir. Bu kapsamda tiyatroların yıkımı kültür başkenti olmakla çelişen bir tabloyu ortaya koymaktadır.

Bu çerçevede;

1-Planlama ve şehircilik açısından Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılması doğru mudur?

2-Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılması yerine, bakım ve onarımının yapılmasının tercih edilmeme nedeni nedir?

3-İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Merkezi seçildiği hatırlanacak olursa, İstanbul'un şehir planlaması konusunda ne gibi çalışmalar yürütülmektedir?