



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Strateji Geliştirme Başkanlığı



7/6258

03.02/2009

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610/21665

Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 09/01/2009 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/ 10700 sayılı yazısı.

Ankara Milletvekili Dr. Tekin BİNGÖL'ün 7/6258 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY  
Bakan

EKLER:

EK-1 Cevap ( 9 sayfa)

EK-2 Program Kitapçığı (1 adet)

DAĞITIM :

Gereği :

TBMM Başkanlığına

Bilgi :

Başbakanlığa

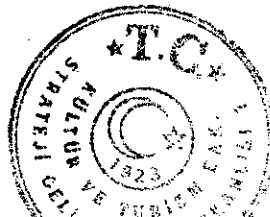
**ANKARA MİLLETVEKİLİ DR. TEKİN BİNGÖL'ÜN 7/6258 ESAS NO'LU  
YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ  
CEVABI**

**SORU 1 :** Kültür ve Turizm Bakanı tarafından Plan Bütçe Komisyonunda dilen getirilen ve Ankara'nın kültür ve sanat hayatının ihmal edilmesini özetleyen açıklamaları doğru ve yerinde açıklamalar olsa da sorunların tespiti kadar bu sorunlara yönelik çözüm önerilerinin de önemli olduğunu da düşünürsek, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından, Ankara'nın tekrar eskisi gibi sanat ve kültür başkenti haline getirilebilmesi için düşünülen bir proje bulunmakta mıdır? Hali hazırda böyle bir proje yoksa dahi, bir an evvel başkente yakışır bir sanat merkezinin inşası için bir proje yapılması düşünülmekte midir?

**CEVAP 1 :** Anadolu coğrafyasında başlangıcından günümüze değin tüm kültürlerle ait eserlerin kalıplaşmış durağan sergileme anlayışından uzak modern teşhir anlayışıyla bir arada ve kronolojik bir düzen içerisinde sergileneceği; yalnızca eserlerin sergilendiği korunaklı bir mekan gözüyle bakılmayacak tarzda sanal ortamda da tanıtımının yapıldığı; başta geçici ve kalıcı sergiler olmak üzere çeşitli eğitici ve öğretici kültürel etkinliklerin de yıl içerisinde belirlenmiş programlar çerçevesinde gerçekleştirileceği; sinema, kafe, restoran, kütüphane, dinlenme alanları, otopark gibi yapı kompleksleri ile iç içe; akademik düzeyde bilimsel çalışmaların ve yayınların hazırlandığı; şehir merkezinde halkın sürekli buluşma ve eğlenceli vakit geçirme noktası olabilecek, ilgi ve beğeni çekecek özelliklere sahip bir "Türkiye Uygarlıklar Müzesi"nin Ankara Atatürk Kültür Merkezi alanında oluşturulması çalışmaları başlatılmıştır.

Ankara ili Altındağ ilçesi, Adliye Binası yanında yer alan tescilli Cer Atölyelerinin " Kültürel Amaçlı Özel Tesis Alanı"(müze, çok amaçlı salon, sergi salonları, atölyeler gibi kültürel üniteler ile müze mağazacılığı, kafeterya ölçeğindeki yeme içme üniteleri, açık ve kapalı otopark gibi ticari ve sosyal işlevli mekanlar) olarak 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu çerçevesinde kullandırılmasına yönelik çalışmaların son aşamasına gelmiş olup uygun bir başvuru yapılması durumunda anılan mekanın " Çağdaş Sanatlar Müzesi ve Güzel Sanatlar Galerisi" olarak yatırımcıya tahsisi mümkün olabilecektir.

Ayrıca, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesinin fiziki şartlarının iyileştirilmesi çalışmaları tamamlanarak söz konusu bina, yıl boyunca gerçekleşen çeşitli sergiler, konserler ve etkinliklerle halkımızın istifadesine en güzel şekilde yeniden sunulmuş olup Bakanlığımıza ait CSO Konser Binası da yenilenerek 2008 yılında hizmete sunulmuştur.



Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğünce Atatürk Kültür Merkezi alanı içerisinde 157.000 m<sup>2</sup> kullanım alanı olan ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve çalışma birimleri için 4 ayrı bloktan oluşan Konser Salonu Merkezi yapım çalışmaları devam etmektedir.

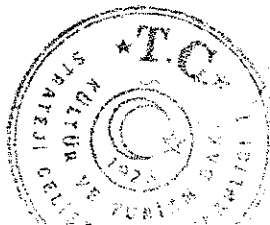
Yine aynı alan içerisinde yapımı planlanan 128.000 m<sup>2</sup> kullanım alanlı Kongre ve Kültür Merkezine ait proje çalışmaları devam etmektedir.

**SORU 2 :** Ankara'da bulunan ve Ankara'nın tarihi ile özdeşleşmiş özel tiyatrolara her ne kadar küçük miktarlarda ekonomik yardımlarda bulunulsa da bu miktarlar tiyatroların sıkıntılarını gidermek için elbette ki yeterli değildir. Özel tiyatroların ve sanat merkezlerinin içinde bulunduğu ekonomik sıkıntıdan kurtulabilmesi için Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından kalıcı bir çözüm getirilmesi düşünülmekte midir?

**CEVAP 2 :** Bakanlığımız yardımlarından yararlanmak üzere 2008-2009 sanat sezonu için 15/08/2008 tarihine kadar, 225 özel tiyatro 262 proje ile başvuru yapmıştır. Daha sonra yapılan mevzuat değişikliği ile başvuru süresi 15/10/2008 tarihine kadar uzatılmış; bu süre içinde Bakanlığımıza iletilen 23 özel tiyatronun 26 projesi ile birlikte toplam 247 özel tiyatronun 288 projesi, 24/10/2008 ve 03/11/2008 tarihlerinde yapılan Değerlendirme Komisyonu toplantılarında değerlendirilmiştir. Bu değerlendirmelerde, Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünün 2008 mali yılı bütçesinde özel tiyatrolara dağıtılmak üzere bulunan 2.000.000.-TL ile birlikte Bakanlığımız Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü özel hesabından Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü adına açılan banka hesabına aktarılan 500.000.-TL olmak üzere toplam 2.500.000.-TL, 111 özel tiyatronun projesine dağıtılmıştır.

Buna ilaveten, özel tiyatrolara ilişkin olarak 2008 yılında, 2008-2009 sanat sezonu ile uygulanmaya başlayan iyileştirmeler ise şunlardır:

- 2008-2009 sanat sezonu projeleri için özel tiyatrolara toplam 2.500.000.-TL dağıtılmıştır. Bu rakam, 2006-2007 sanat sezonu için dağıtılan 2.000.000 TL'ye göre %25, 2007-2008 sanat sezonu için dağıtılan 1.500.000 TL'ye göre %67'lik bir artış ifade etmektedir.



- Bakanlığımızdan yardım alan profesyonel özel tiyatroların protokollerine eklenen madde ile destek aldıkları oyuna ilişkin telif ile ilgili hakların yerine getirildiğine dair belgeleri (telifle ilişkin ödeme belgeleri ve/veya telif sahiplerinin herhangi bir talebinin olmadığını belirten izin dilekçeleri ve/veya herhangi bir telif hakkı bulunmadığına dair tiyatro tarafından yazılan dilekçe) sanat sezonu sonunda diğer belgeleri ile birlikte il kùltür ve turizm müdürlüklerine vermeleri gerekmektedir. Bu düzenleme neticesinde, telif ile ilgili hakların yerine getirilmediği projelere yardım yapılması önlenmekte ayrıca, telif haklarının korunmasına katkıda bulunmaktadır.

- Bakanlığımızdan yardım alan profesyonel özel tiyatrolara, protokollerine eklenen madde ile, yardım aldıkları oyunu "27 Mart Dünya Tiyatro Günü"nü içine alan Mart ayında, Mart ayında uygun salon bulunamaması veya herhangi bir nedenle temsil mümkün olmaması durumunda sanat sezonu içinde bir defa ücretsiz ve halka açık olarak sahnelemeleri yükümlölüğü getirilmiştir. Özel tiyatroların bu yükümlölüklerini yerine getirmesi ile halkımızın tiyatrodan daha çok istifade etmesi sağlanacaktır.

Son üç sanat sezonunda başvuruda bulunan özel tiyatroların sayılarına ilişkin tablo aşığıdaki şekildedir:

| KATEGORİ    | YARDIM ALAN TİYATRO SAYISI VE YARDIM MİKTARLARI |                |                 |                |                  |                |
|-------------|-------------------------------------------------|----------------|-----------------|----------------|------------------|----------------|
|             | 2006-2007                                       |                | 2007-2008       |                | 2008-2009        |                |
|             | Tiyatro Sayısı                                  | Yardım Miktarı | Tiyatro Sayısı  | Yardım Miktarı | Tiyatro Sayısı   | Yardım Miktarı |
| PROFESYONEL | 36 özel tiyatro                                 | 1.547.000.-TL  | 38 özel tiyatro | 1.100.000.-TL  | 51 özel tiyatro  | 1.702.000.-TL  |
| AMATÖR      | 15 özel tiyatro                                 | 123.000.- TL   | 14 özel tiyatro | 112.000.- TL   | 30 özel tiyatro  | 383.000.-TL    |
| ÇOCUK OYUNU | 20 özel tiyatro                                 | 250.000.- TL   | 12 özel tiyatro | 184.000.- TL   | 17 özel tiyatro  | 313.000.-TL    |
| GELENEKSEL  | 14 özel tiyatro                                 | 80.000.- TL    | 13 özel tiyatro | 104.000.- TL   | 13 özel tiyatro  | 102.000.-TL    |
| TOPLAM      | 85 özel tiyatro                                 | 2.000.000.- TL | 77 özel tiyatro | 1.500.000.-TL  | 111 özel tiyatro | 2.500.000.-TL  |



Ayrıca tiyatrolara yönelik, etkinlik gerçekleştirme belgelerinin sağlaştırılması hususunda da çalışmalarımız olmuştur. Nitekim yürürlükten kaldırılan Özel Tiyatrolara Devlet Desteği Yönetmeliği kapsamında başvuru yapacak özel tiyatrolardan çok sayıda belge istenmekte idi. Yürürlükte bulunan yönetmelik ile başvurunun daha kolay hale getirilmesi sonrasında, özellikle amatör kategoride başvuruların oldukça arttığı görülmüştür. Amatör tiyatroların kuruluş aşamalarında hiçbir resmi işlem gerekmemesinin de bu artışta önemli bir etkisi olduğu düşünülmektedir.

Bunlara ilaveten, özel tiyatrolara yapılacak yardımlarda mümkün olduğunca objektif kriterler uygulanması hususunda araştırma ve geliştirme çalışmalarımız devam etmektedir.

**SORU 3 :** Mevcut Belediye Başkanınca beğenilmeyen ve depolarda çürümeye terk edilen heykellerin Ankaralı sanatseverlerle buluşturulabilmesi için 1,5 yıllık Bakanlık hizmetiniz süresince, gerçekleştirmiş olduğunuz girişimler nelerdir?

**CEVAP 3 :** Belediye başkanlıklarına ait heykellerin mülkiyet ve sorumluluğu ilgili belediyelere aittir.

**SORU 4 :** Ankara'nın çeşitli yerlerinde bulunan ve Ankara'nın kent kimliği ile bütünleşmiş heykeller, örneğin Yüksel Caddesi'nde bulunan heykeller, kırık dökük, bakımsız bir biçimde, nerdeyse bilinçli bir biçimde çürümeye terk edilmiştir. Büyükşehir Belediyesi yönteminin de sanata bakışının beğenmediği güzel sanat eserlerini depolara kaldırmak olduğu gerçeğini göz önüne alırsak, Büyükşehir Belediyesince bahsi geçen heykellerin bakımının yapılmayacağı açıktır. Bu sebeple Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bu heykellerin bakımlarının yaptırılması düşünülmekte midir? Yoksa bu heykellerin de çürümesi mi beklenmektedir?

**CEVAP 4 :** Çankaya Belediye Başkanlığı sınırları içerisinde yer alan Yüksel Caddesi'nde bulunan heykellerin bakım ve onarımları, ancak ilgili Belediye Başkanlığınca yapılabilmektedir. Talep edilmesi halinde, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu gereğince sanatçısının da uygun görüşü alınarak Bakanlığımızca uzman kişi ve teknik destek verilmektedir.



**SORU 5 :** Vatandaşlarca dile getirilen bir diğer şikayet konusu CSO'nun konser programı konusunda, telefonla ya da diğer şekillerde bilgi almak isteyen vatandaşlara net yanıtlar vermemesidir. CSO'nun konser programı belirlenmiş midir? Yoksa CSO binası halen kapalı mı tutulmaktadır? Eğer CSO binası hizmete hazır ise neden vatandaşlara tatmin edici bir cevap verilmemektedir?

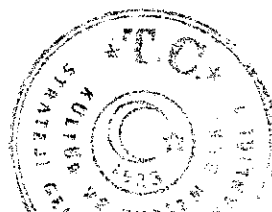
**CEVAP 5 :** Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı 2007-2008 sanat sezonunda kapalı olan CSO Konser Salonu, 2008-2009 sanat sezonunun başlaması ile hizmete girmiş olup Orkestranın haftalık periyodik konserleri CSO Konser Salonunda gerçekleşmektedir. CSO'nun 2008-2009 programı Ek'te sunulmaktadır.

CSO'nun 2008-2009 sanat sezonu periyodik konser programına orkestranın resmi internet sitesi olan [www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr) adresinden ulaşılabilir. Haftalık konser afişleri de bu internet sitesinde yayımlanmaktadır. Ayrıca mesai saatleri içerisinde talep edilmesi durumunda orkestranın (0 312) 309 13 43 numaralı telefonundan haftalık konser tarihi ve programına ilişkin bilgilere ulaşılabilir.

**SORU 6 :** CSO gibi bir diğer şikayet konusu var olan Devlet tiyatrolarının kapasitesinin yetersizliği ve bilet bulmada yaşanan sıkıntıdır. Ankara'da Devlet tiyatroları ile opera ve bale salonlarının kapasitesinin artırılması düşünülmekte midir? Ankara'da Devlet tiyatroları ile opera ve bale salonlarının mevcut kapasitesi ne kadardır? Bu kapasite en son ne zaman artırılmıştır?

**CEVAP 6 :** "Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak" vazifesine sahip Devlet tiyatroları 17 farklı ildeki sahnelerinde, "Her Ay Her İlde Tiyatro" kapsamında ve yaz turnelerinde sezon boyunca yaklaşık 5.000 temsil vererek tiyatro sanatını halkımıza ulaştırmaktadır.

Bakanlığımız Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün 2009-2013 yıllarını kapsayan stratejik planında yer alan en önemli amaçlarından birisi "Nitelikli Yaygınlaşma" olup bu kapsamda tiyatro binalarına ve sahnelerine sahip olmayan illerimizde bu tür sanatsal yatırımları gerçekleştirme çalışmalarını sürdürmekteyiz. Elazığ ve Malatya'da toplam 650 koltuk kapasiteli iki sahne Aralık ayında hizmete açılmıştır. İstanbul'da var olan sahnelerimize ek olarak bir tiyatro bir de deneme sahnesine sahip yaklaşık 250 koltuk kapasiteli bir tiyatro binasının Üsküdar'da en yakın zamanda sanatseverlerin hizmetine açılması için çalışmalar sürmektedir.



Ülke genelinde sürdürülen "Nitelikli Yaygınlaşma" faaliyetleri, modern Türkiye'nin simgesi niteliğinde olan başkentimizde de Devlet tiyatrolarınca yürütülmektedir. Özellikle tarihi bir eser niteliğindeki Yeni Sahne Tiyatrosunun mülkiyetinin Ormancılar Cemiyetine ait olması sebebiyle bütün girişimlerimize rağmen yıkılması neticesinde, başkentimize 2002 yılından bu yana Akün Sahnesi, 125.Yıl Cüneyt GÖKÇER Sahnesi, Muhsin ERTUĞRUL Sahnesi kazandırılarak Devlet tiyatrolarının Ankara'daki koltuk sayısı 1.200 kadar arttırılmış ve yaklaşık 3.800 koltuk kapasitesine ulaşılmıştır. En son 04/01/2008 tarihinde hizmete giren Stüdyo Sahnede tiyatro sanatının farklı örnekleri Ankaralı tiyatro seyircilerine sunulmaktadır.

Artan kapasiteye rağmen kimi zaman ortaya çıkan bilet bulma sıkıntısı Ankaralı tiyatro seyircilerinin oyunlarımıza yoğun ilgisinden kaynaklanmaktadır. Biletlerin internet ortamında da satışa çıkarılması tiyatro izleyicilerine gişeye gelmeden bilet alma kolaylığını sağlamıştır. Bununla birlikte zaman zaman ortaya çıkan sıkıntıların önüne geçmek için gerek gişe çalışanlarımız gerekse bilgi işlem birimimiz yoğun olarak çalışmaktadır. Bilet satışlarımız ise [biletsatis@dtgm.gov.tr](mailto:biletsatis@dtgm.gov.tr) adresinden ve gişelerden yapılmaktadır.

Bakanlığımız Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, geride bıraktığımız yıl itibariyle 12 yerleşik bölge tiyatrosu, 43 sahne, 1.200 yurt içi ve yurt dışı turne, 757 sanatçı, 523 teknik personel, 412 idari personel, 150 yeni oyunla toplamda 3.000.000 seyirciye ulaşmış ve Avrupa'nın en büyük profesyonel tiyatrolarından biri olma hüviyetine kavuşmuş, çağdaş, sürekli yenilenen ve ilerleyen güzide bir kuruluşumuz olma özelliğini artırarak sürdürmektedir.

Bakanlığımız Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü opera ve bale sanatlarının halka tanıtılması ve sevdirmesi amacıyla Ankara'da 1.124, İstanbul'da 562, (İstanbul Atatürk Kültür Merkezi binasında tadilatı yapılan büyük salon 1.300 ile küçük salon 600 hariç) İzmir'de 392, Mersin'de 1.082, Antalya'da 802 ve Samsun'da 842 olmak üzere, bu müdürlüklerimizde toplam 4.804 koltuk sayısı ile hizmet verilmektedir. Son yıllarda opera ve bale sanatseverlerinin sayısında artış olmakla beraber bu sayı yetersiz kalmaktadır. Bu bağlamda öncelikle çocuk izleyicilerimize yönelik Leyla GENCER Sahnesi açılarak 739 koltuk sayısı ile hizmete sunularak toplam seyirci koltuk sayısı 5.543'e ulaşmıştır. Sahnelerimizde izleyici kapasitesinin artırılması ve yeni sahnelerin oluşturulması yolunda araştırmalar yapılarak proje çalışmaları yürütülmektedir.



**SORU 7 :** Ankara'nın sanat hayatını canlandırmak için Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak ne gibi girişimlerde bulunulması düşünülmektedir?

**SORU 8 :** Ankara'da gerçekleşen sanat etkinliklerinin tanıtımı neden yapılmamaktadır? Bu tanıtımların gereği gibi yapılabilmesi için neler yapılması düşünülmektedir?

**SORU 9 :**  zellikle genç kuşakların sanatla bütünleşmesini sağlamak için gençleri kültür ve sanatla tanıştırmak adına Kültür ve Turizm Bakanlığının projeleri nelerdir?

**CEVAP 7-8-9 :** Devlet Tiyatroları oyunlarının tanıtımını yürüten Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Basın Yayın ve Halkla İlişkiler birimi, sezon başlangıçlarında ve sezon süresince hazırladıkları tanıtım ilanlarını tüm basın-yayın kurumlarına iletmektedir. Oyunlarımıza ait görsel tanıtım araçları Ankara'nun belli bölgelerinde asılarak Ankaralıların tiyatro oyunlarımız hakkında bilgilenmesi sağlanmaktadır. Televizyon ve radyoda yayımlanan kültür sanat programları Devlet tiyatroları ve oyunlarımız hakkında program yaparak geniş halk kitlelerine ulaşılmasını sağlamaktadır. Tüm bu tanıtımların yanı sıra yoğun ilgi gören oyunlarımızın tanıtımları, bu oyunları izlemiş olan seyircilerin izlemeyenlere aktarımları ve tavsiyeleri ile gerçekleşmektedir.

Devlet tiyatrolarının bir başka amacı da genç kuşakların sanatla bütünleşmesini sağlamak, onları kültür ve sanatla tanıştırmaktır. Bu kapsamda Bakanlığım Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı 12 tiyatro müdürlüğü bulunduıkları il ve  vre illerde yaşayan gençleri dram sanatı ile tanıştırmak, kültür seviyelerinin yükselmesine katkıda bulunmak için birçok faaliyetlerde bulunmaktadır.

Milli Eğitim Bakanlığıyla yapmış olduğumuz protokol gereği tiyatroya gidemeyen çocukların tiyatroyla tanışmasını sağlamak, tiyatro bilincine katkıda bulunmak, tiyatro sanatını benimsetmek, yaygınlaştırmak ve geleceğin seyircisini yetiştirmek amacıyla, tiyatroya gitme imkanı olmayan çocukların ücretsiz oyun seyretmesi sağlanmıştır. İlköğretim dahil tüm okullardaki  ocuk ve gençlerin kültür ve sanat ağırlıklı etkinliklere katılmasını teşvik edici faaliyetlerde bulunmak amacıyla, Van'da bulunan yerleşik Tiyatro Müdürlüğü ile Milli Eğitim Bakanlığının işbirliği çerçevesinde; Van Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü Sanat ları tarafından ilköğretim öğretmenlerine oyun sahneleme tekniğine ilişkin üç ay süreyle kurs verilmiştir. Kurs alan öğretmenler, bu kursun sonucunda, kendi okullarında sahneledikleri oyunların sergilendiği ve ana teması "Her Okul Bir Tiyatro" olan festivaller düzenlemiştir. 2008-2009 tiyatro sezonunda Diyarbakır Devlet Tiyatrosunun kuruluşunun 20'nci yilını kutlamaktayız. Yirmi sene boyunca Diyarbakır ve bölge gençlerinin toplumsal g lişimine destek veren müdürlük 20'nci



yılı kutlamalarında da bölge gençlerinin sanatsal gelişimine katkıda bulunmak üzere konser, sergi (resim, heykel, v.b) ve oyun temsilleri planlamıştır. Bir kaçını örnek verdiğimiz bu faaliyetlerin 2008-2009 tiyatro sezonunda da Devlet Tiyatrolarınca sürdürülmesi ve daha çok genci sanatla tanıştırmak amacıyla yeni projelerin hayata geçirilmesi için hazırlık çalışmalarımız devam etmektedir.

Ankara'da Bakanlığımıza bağlı olarak faaliyet yürüten müzelerde bu amaca yönelik olarak sergiler, konferanslar gibi etkinlikler düzenlenmekte ayrıca anılan müzelerimizde farklı yaş gruplarına yönelik eğitim çalışmaları organize edilerek Ankara'nın kültür ve sanat hayatına katkıda bulunmaktadır.

Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü sorumluluğunda il ve ilçelerde inşa edilen kültür merkezleri ile bölge halkına kültürel ortamının oluşturulmasına, kültürel, sanatsal, geleneksel ve çağdaş el sanatları gibi değerlerin üretilmesi ve sergilenmesine, ulusal ve uluslararası konferans-kongre gibi etkinliklerin yapılmasına olanak sağlanmaktadır. Ankara ilimizde ise Atatürk Kültür Merkezi faaliyet göstermektedir.

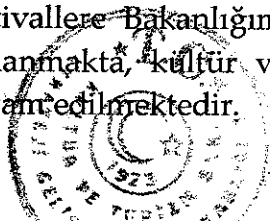
Bakanlığımız Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü olarak 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserler Kanununun 44'üncü maddesi ve 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanununun 9'uncu maddesi gereğince kültür sanat ürünlerini desteklemektedir. Bu bağlamda Ankara'da gerçekleştirilen kültür ve sanat etkinlikleriyle ilgili Bakanlığımıza ulaşan projeler değerlendirilerek destek verilmektedir.

Ankara'da pek çok ulusal ve uluslararası festival gerçekleştirilmektedir. Bunlar arasında en önemlileri Uluslararası Ankara Film Festivali, Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Uluslararası Uzakdoğu Film Festivali, Aile Filmleri Festivali, Avrupa Filmleri Festivali (Gezici Festival), Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali, Seveda-Cenap And Vakfı tarafından düzenlenen Uluslararası Ankara Müzik Festivali, Uluslararası Geleneksel Ankara Halk Aşıkları Bayramı'dır.

Yine Ankara'da gençlerimizin sanat ve kültür hayatımıza yaptıkları katkı çerçevesinde düzenledikleri Paso Öğrenci Filmleri Festivali, Liselerarası Kısa Film Yarışması gibi etkinlikler yer almaktadır.

Ayrıca, Ankara'da bulunan üniversitelerin iletişim fakültelerinde öğrenim gören öğrencilerin kendi ürettikleri projeler değerlendirilerek kendilerine teşvik edici mahiyette katkılar sağlanmaktadır.

Yukarıda belirtilen tüm festivallere Bakanlığımız Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğüne destek sağlanmakta, kültür ve sanat hayatıyla ilgili yeni projeler geldikçe desteklenmeye devam edilmektedir.



Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünce Ankara'nın sanat hayatını canlandırmak ve sanat etkinliklerine katkıda bulunmak amacıyla plastik sanatlar alanında sergiler açılmakta ve çok büyük kitlelere hitap edilmektedir.

Bu bağlamda, Türk sanatçıların son eserlerini bir arada sergilemek, çalışmalarını desteklemek, sanat ortamımıza yeni eserler kazandırmak ve buna bağlı olarak sanatçılarımızın verimini artırmak için; her yıl Devlet Resim ve Heykel Yarışması kapsamında; "Resim Yarışması", "Heykel Yarışması", "Özgün Baskı Yarışması" ve "Seramik Yarışması", "Şefik Bursalı Resim Yarışması" ile iki yılda bir Devlet Fotoğraf Yarışması ve Türk Süsleme Sanatları Yarışması kapsamında; "Hüsn-i Hat", "Çini Deseni", "Ebru", "Tezhip" ve "Minyatür" yarışmaları düzenlenmektedir.

Bu yarışmalar ve sonrasında düzenlenen sergilerle genç kuşaklar sanat ortamına katılarak Türk sanatına yeni isimler kazandırılmakta; sanat, sanatçı, sanatsever üçgeninde nitelikli paylaşımlar gerçekleştirilerek halkımızın sanatsal bağlamda değişim ve dönüşümüne katkı sağlanmaktadır. Yarışmaların duyuruları internet kanalıyla ve Bakanlığımız Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliğince yazılı ve görsel olarak yapılmaktadır.

Ayrıca, Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı Devlet Halk Dansları Topluluğu ile bu topluluğun bünyesinde faaliyetlerini sürdüren Amatör Gençlik Halk Dansları Topluluğu, Ankara ve ilçelerinde 2008 yılı içerisinde toplam 45 temsil gerçekleştirmişlerdir. Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu, Ankara Türk Dünyası Müzik Topluluğu, Ankara içinde periyodik konserlerle birlikte toplam 148 konser vermiştir.

Ankara'da faaliyetini sürdüren koro ve topluluklar; valilikler, belediyeler, Çocuk Esirgeme Kurumu ve cezaevlerinde konserler vermektedir. Ayrıca Bakanlığımız ve Mamak Belediye Başkanlığı işbirliği ile her yıl Temmuz ayında Türk Halk Müziği Festivali düzenlenmektedir.

