



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 8 Nisan 2009
Sayı : 5845

7491

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İstanbul'un ve Avrupa'nın en büyük Kültür Eğlence ve Gösteri Merkezi en büyük tiyatro salonu, ne olduğu nasıl çıktığı belli olmayan şüpheli bir yangınla yok olup gitti.

Yangının ihmal mi, sabotaj mı olduğu belli bir araştırmadan sonra ortaya çıkacaktır. Dolaylı olarak yaklaşık beş bin kişinin ekmek tekneleri belli bir sürede olsa insanların elinden alınmış oldu.

İçerde bulunan temizlik görevlileri, teknik elemanlar, idari görevliler yaklaşık 30'a yakın kişi canını zor kurtardı. Milyonlarca lira değerindeki (para ile ölçülemeyecek kadar) tarihi kostümler kül olup gitti. Türkiye'nin tanıtımında çok etkin rol oynayan Mustafa Erdoğan ve ekibinin anlaşmaları yapılan yurtiçi ve yurtdışı turneleri, giysileri olmadığı için iptal edilme noktasına geldi.

Burası Türkiye için çok önemli bir semboldür. Bu konuyu siyasete malzeme yapmadan muhalefetiyle, iktidarıyla bir an önce eski haline getirmeli hatta daha iyisini yapmalıyız. Yalnız, Troy ve Anadolu Ateşi binlerce sanatseverlere gösteri yapmış, dünyanın en önemli showları ve sanatçıları bu Kültür Merkezi'ne gelerek sanatlarını icra etmişlerdir.

Türkiye'nin çeşitli illerinden buraya turlar düzenlenmiş, otobüscüsünden, taksicisinden, temizlikcisinden, esnafına, lokantacısına kadar yukarıda belirttiğim gibi dolaylı olarak beş bini aşkın insan buradan ekmek yemiştir.

Kısacası hem maddi hem manevi zarara uğramış olduk. Bütün bunları göz önüne alarak aşağıdaki sorularımın İçişleri Bakanı Sayın Beşir Atalay tarafından yazılı olarak cevaplandırılması konusunda gereğini arz ederim. 07.04.2009

Mehmet SEVİGEN
İstanbul Milletvekili

- 1- Belediye ile mal sahibi arasında mahkemeye kadar varan bir anlaşmazlık var mıydı?
- 2- Bu konuda Bakanlığınızca, bir araştırma ekibi, olay yeri inceleme komisyonu kurulmuş mudur?
- 3- Yetkililer ve bazı görgü tanıkları tarafından yapılan sabotaj iddiaları doğru mudur?
- 4- Gösteri Merkezi'nin yetkililerinin, 200 tonluk ayrı bir su bağlantısı isteklerine ilgililerce izin verilmediği doğru mudur? Doğruysa bunun gerekçesi nedir?
- 5- Gösteri Merkezi'nde bulunan su kuyularının yetkililer tarafından kapatıldığı doğru mudur? Doğruysa neden kapatılmıştır?
- 6- Yangın olayı gösteri esnasında olsaydı büyük felaketlerin önüne nasıl geçilecekti?
- 7- Bu yangın olayında çadırı koruyan özel güvenlik şirketi var mıdır? Varsa şirket hakkında araştırma yapmayı düşünüyor musunuz?
- 8- Kültür Merkezinin, yangın söndürme sistemlerinin olup olmadığı, varsa çalışıp çalışmadığı, yangın perdelerinin (amyant) olup olmadığı, varsa çalışıp çalışmadığı, yangın çıkış kapılarının çalışıp çalışmadığı, kontrol edilmiş midir?
- 9- Gösteri Merkezi, Belediye, Valilik, İtfaiye ve Emniyet yetkilileri tarafından hangi tarihte denetlenmiştir?