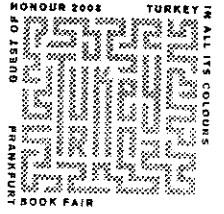




T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 225989  
Konu : Soru Önergesi

18.../12../2008

7/5543

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 25/11/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/ 9503 sayılı yazısı.

Balıkesir Milletvekili Sayın Ergün AYDOĞAN'ın 7/5543 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY  
Bakan

EK:

Cevap ( 3 sayfa)

DAĞITIM :

Gereği :  
TBMM Başkanlığına

Bilgi :  
Başbakanlığa

**BALIKESİR MİLLETVEKİLİ SAYIN ERGÜN AYDOĞAN'IN 7/5543 ESAS NO'LU  
YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI**

**SORU 1:** Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesi (06/09/1996) kuruluşundan günümüze kadar kaç kez restorasyona alınması nedeni ile ne kadar harcama yapılmıştır? Üst üste kısa aralıklarla restorasyona alınarak önemli harcamaların yapılması yönetsel ya da hizmet kusurlarından mı kaynaklanmaktadır?

**CEVAP 1 :** Kuva-yi Milliye Müzesi, zemin + 1 katlı, yığma, kâgır bir binadır. Tapunun 4 ada, 10 parselinde kayıtlı olup, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 16/06/1981 tarihli ve 12854 sayılı kararı ile tescillidir. Mülkiyeti Balıkesir Belediyesine ait olan taşınmaz 1986 yılına kadar Balıkesir Belediyesi hizmet binası olarak kullanılmıştır. Belediyenin yeni hizmet binasına taşınması üzerine, mevcut yapının Kuva-yi Milliye Müzesi yapılmasına Belediye Meclisince karar verilmiştir. Bunun üzerine 1988 yılında müştemilatı ve bitişik parseldeki Eski Okuma Yurdu ile beraber süresiz olarak yapı Kültür ve Turizm Bakanlığına tahsis edilmiştir.

Bakanlığımız, Yatırım Programından İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü denetiminde 1988-1989 yıllarında "Eski Belediye Binası Onarımı", 1992-1993 yıllarında "Kuva-yi Milliye Müzesi Teşhir Tanzimi", 1996 yılında "Balıkesir Eski Belediye Binası 1996 Yılı Onarım Teşhir-Tanzim ve Çevre Düzenleme İşi" onarım çalışmaları yapmıştır.

1996 yılından itibaren söz konusu Müze ile ilgili çalışmalar Bursa Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü tarafından yürütülmüştür. Yapının restorasyonu için;

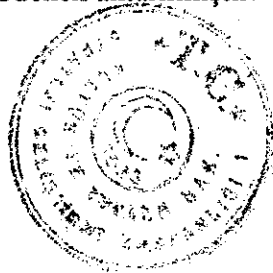
|                                              |                                               |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1988 yılında                                 | 30.000,                                       |
| 1989 yılında                                 | 59.100,                                       |
| 1990-1991 yılları arasında (Sari Mukaveleli) | 399.274,                                      |
| 1992-1993 yılları arasında (Sari Mukaveleli) | 1.582.500,                                    |
| 1995-1996 yılları arasında (Sari Mukaveleli) | 3.500.000 olmak üzere toplam 5.570.874,50 YTL |

harcama yapılmıştır.

Yine, Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yatırım Programlarından;

2005 yılında "Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesi Acil Onarımı İşi" için 150.000 YTL, "Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesine Bağlı Birimlere Güvenlik Sistemi Kurulması İşi" için 74.000 YTL olmak üzere toplam 224.000 YTL; 2006 yılında 113.000 YTL; 2007 yılında 170.000 YTL'si "Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesi Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi İşi" için olmak üzere toplam 232.361 YTL ödenek gönderilmiş olup 2008 yılı için "Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesi Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi İşi" ne 70.000 YTL ödenek ayrılmıştır.

Ayrıca, "Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesi Isıtma Sisteminin Doğalgaza Dönüşümü İşi" için Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 03.8 ekonomik kodundan 24/10/2008 tarihinde 20.000 YTL ödenek aktarılmıştır.



**SORU 2:** Kısa aralıklarla restorasyona gidilmek zorunluluğunda kalınması, yönetsel kusurlar sonucu meydana gelmiş ise, Bakanlığınızca açılmış bir soruşturma var mıdır? Açılmış bir soruşturma söz konusu değilse açmayı düşünüyor musunuz?

**CEVAP 2 :** Kültür varlıkları ile ilgili yapılan restorasyon çalışmaları; ciddi bütçelerle, uzun vadelerde ve teknik yeterliliği olan ekiplerle gerçekleştirilecek özenli çalışmalardır. Bilimsel veriler dahilinde yapılması gereken restorasyon çalışmaları, ancak birbirini takip eden etaplar halinde gerçekleştirilebilmektedir. Mevcut durum tespiti, yapı malzemelerinin analizleri, sorunların saptanması gibi restorasyona doğru her bir farklı etap sonrası çıkan yeni bilimsel veriler ışığında; restorasyon çalışmalarının bir sonraki adımı gerçekleştirilebilmektedir. Dolayısıyla çalışmaların bütünüün tamamlanması zaman almaktadır. Ayrıca, konuya ilişkin ekonomik kısıtları göz önünde bulundurmak gerekmektedir.

Eski yapıların doğası gereği daha sıklıkla onarıma ihtiyaç duyulması kaçınılmazdır. 1996 yılında eksikleri tam olarak giderilmeden taşınmazın Müze olarak kullanıma ve ziyarete açılması ile yapıda bir takım aksaklıklar belirmiştir. 1988 yılında eskien çatı kiremitlerinden 2006 yılında içeriye su akması nedeni ile yapının iç zemin döşemesi ile dış ahşap kaplamalarının yenilenmesi gerekmiştir.

Ayrıca, Balıkesir ilinde yer alan 3 adet antik şehirde yapılan kazılar sonucu ortaya çıkan arkeolojik eserlerin çoğalması ve kamuoyunun arkeoloji sekiyonu yapılması yönündeki taleplerin dikkate alınarak, çağdaş müzecilik bağlamında bu beklentilerin değerlendirilmesi ve 2007 yılında teşhir değişikliğine gidilmesi, bu anlamda yapılan restorasyon sayısının ve süresinin artmasına neden olmuştur.

**SORU 3 :** Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesi uzun süredir hizmet dışıdır. Kısa süre içinde müzeyi hizmete açmayı planlıyor musunuz?

**CEVAP 3 :** Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesi yenilenen teşhir ve tanzim çalışmaları nedeniyle Bakanlık Makamından alınan 29/11/2005 tarihli ve 176367 sayılı Onay ile ziyarete kapatılmış olup 2008 Aralık ayı içerisinde ziyarete açılması planlanmaktadır.

Üst katta Antandros, Daskleion, Kyzikos, Addrymttion kazı buluntuları kronolojik sergileme ve Sikke Seksiyonu sergilemesi planlanmış ve o yönde teşhir imalatları gerçekleştirilmiştir.

Alt katta ise Kuva-yi Milliye Hareketinin filizlendiği Balıkesir ilinde gerçekleştirilen milli mücadele çalışmaları ve bu mücadelede rol alan şahsiyetler ve olaylar kurgulanarak anlatılmaya çalışılmıştır. Bu kattaki odalardan birinde Atatürk'ün çeşitli zamanlarda Balıkesir'e ziyaretlerine ilişkin fotoğraflar ve buna ilişkin bilgiler sergilenmektedir. Ayrıca, Atatürk ve Latife Hanımın ziyaretine ilişkin fotoğraftan yararlanarak yaptırılan balmumu heykeller yine bu katta sergilenecektir.

Bursa ve Bandırma Müzelerinden eser nakline ilişkin çalışmalar sürdürölmektedir. Bilgi panolarının yapılması işi son aşamada olup Müzenin açılışının Aralık ayında yapılması planlanmaktadır.



**SORU 4 :** Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesine ait merdivenlerinin orijinal kesme taşları sökülerek, tarihi dokunun bozulmasına sessiz kalabilmeyi içinize sindirebiliyor musunuz? Konuya ilişkin ne tür yaptırım düşünüyorsunuz?

**CEVAP 4:** Müzenin merdiven taşları, taşınmazın Belediye hizmet binası olarak yapımı sırasında kullanılmış yöresel taşlardır. Bu taşların fiziksel ve kimyasal değerleri itibari ile yumuşak yapılı olması ve eskimesi nedeni ile konunun uzmanları tarafından uygun gördüğü biçimde yenilenmesi yapılmıştır.

