

6.6.92
7/7358

T.C.
ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.15.0.SGB.02.610 - 613

04 MAYIS 2009

Konu : Yazılı Soru Önergesi

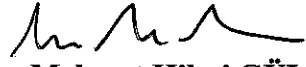
06001

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı'nın 31.03.2009 tarih ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-12318 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Mehmet SEVİGEN'in tarafıma tevcih ettiği, 7/7358 esas nolu yazılı soru önergesi T.B.M.M. İç Tüzüğü'nün 99 uncu maddesi gereği, Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğünden alınan yazılı bilgiler doğrultusunda cevaplandırılarak ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinize arz ederim.


Dr. Mehmet Hilmi GÜLER
Bakan

EKLER :

EK-1 Önerge Cevabı (3 Sayfa)

DAĞITIM :

Gereği :
TBMM Bşk.

Bilgi :
Başbakanlık

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN MEHMET SEVİGEN'İN
YAZILI SORU ÖNERGESİ VE CEVAPLARI
(7/7358)**

Sorular 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8:

AKP hükümetinin kadrolaşma politikası TÜBİTAK'ın Bilim ve Teknik dergisinde Darwin hakkında bir yazıya sansür uygulanması skandalına neden olmuştu. Türkiye'nin uluslararası bilim çevrelerindeki saygınlığını zedeleyen bu skandal, hükümetin ve göreve getirdiği kadrolarının bilim karşıtı niteliklerinden kaynaklanmıştır.

Bilimsel çalışmalara ve bilim insanlarına karşı ideolojik bağnazlık içerisindeki hükümet politikasının son örneği ise; bir müzenin sırf özelliği ve içeriği nedeniyle bilinçli bir şekilde yıllardır kapalı tutulmasıdır.

Enerji Bakanlığına bağlı Atatürk tarafından kurulan Maden Tetkik Arama (MTA) kurumu bünyesindeki Tabiat Tarihi Müzesi, Türkiye'nin kendi alanında en önemli müzelerindendir. Bu müzenin en önemli özelliği yeraltından çıkan fosilleri ve başka materyalleri sergilemesidir. Bilim çevreleri sergilenen fosil ve materyalleri, Darwin'in Evrim Teorisine ilişkin kanıt ve bulguları içermesi nedeniyle çok önemsemektedir. Tabiat Tarihi Müzesi'nin tam da bu nedenle AKP'nin iktidar yıllarında kapalı tutulduğunu belirtmektedirler.

Müzenin kapalı tutulma nedeni; tadilat yapılması olarak gösterilmektedir. Fakat bizim edindiğimiz bilgilere göre bu gerekçe kamuoyunu aldatmaya yönelik bir bahane olarak kullanılmaktadır. Bu kadar önemli bir müzede yıllardır bitirilemeyen bir tadilat ancak tadilatı bitirmeme ve müzeyi çalıştırmama yönünde bir niyet varsa mümkündür. Müze personelinin halen mesaisine devam edebilmesi bile tadilat bahanesinin doğru olmadığını göstermektedir. Ayrıca hiçbir tadilat böylesi bir müzenin yıllardır kapalı tutulma nedeni olamaz. Bu zaman zarfında yepyeni bir müze bile inşa edilebilirdi.

Öte yandan müzenin bağlı olduğu Atatürk'ün kurduğu MTA Genel Müdürünün siyasi iktidarcı sürekli değiştirilmesi ve mahkemelere taşınan yolsuzluk olayları hükümetin toplam olarak bir yanlış içerisinde bulunduğunu göstermektedir.

Özet olarak AKP iktidarı ve kadroları; tıpkı TÜBİTAK'ta yaşanan krizde olduğu gibi belli bir bilimsel konuya karşı ideolojik bir bağnazlık sergilemektedir. Bu bağnazlık nedeniyle de ülkemizin en önemli müzelerinden biri yıllardır kapalı tutulmaktadır. Konuyla ilgili bilimsel araştırmalar yapılamamakta, vatandaşlarımız, çocuklarımız bu müzeyi ziyaret etmekten mahrum edilerek kültürel gelişim sekteye uğratılmaktadır.

Hükümetler iktidara yapmak ve kurmak için gelir, oysa AKP hükümeti iktidarı süresince bırakın yapıp-kurmayı, tıpkı ekonomide olduğu gibi bilim ve kültür alanında da mevcut olanı tahrip edip yıkmakta ve kapatmaktadır.

- Tabiat Tarihi Müzesi'nin Evrim Teorisi'ne ilişkin fosil, bulgu ve materyalleri içermesi nedeniyle yıllardır kapalı tutulduğu iddiası doğru mudur?
- Eğer doğruysa, bu durum müzenin kapalı kalmasına sebep olan yetkililerin bilim karşıtı bir tutum ve ideolojik bağnazlık taşıdığını göstermez mi?
- Müzenin yıllardır kapalı tutulmasının nedeni tadilat gibi ucuz bir bahane olabilir mi?
- MTA bünyesinde ki müze kurumun kurucusu Mustafa Kemal Atatürk olduğu için mi kapalı tutulmaktadır?
- Müzenin yıllardır kapalı tutulmasının nedeninin tadilat olduğunu doğru varsaydığımızda, yıllarca süren bu tadilat projesinin kapsamı nedir ve bitim tarihi ne zamandır?
- Bitim tarihi ile ilgili bir gecikme var mıdır? Bu gecikme daha ne kadar devam edecektir?
- Varsa gecikmenin sorumluları kimlerdir ve haklarında hangi işlem yapılmıştır? Yapılmamışsa herhangi bir işlem yapmayı düşünüyor musunuz?

Cevaplar 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8:

Tabiat Tarihi ve Madencilik Müzesinin 24.12.2002 tarihinde kesin kabulü yapılmıştır. Müze binası, kesin kabulü yapıldıktan kısa bir süre sonra çatı sisteminden ve teraslardan iç mekânlara akıntılar, temel sisteminde çökmeler olduğu ve yapı elemanları arasında derin çatlak ve ayrılmalar olduğu görüldüğünden Ankara 10. Sulh Hukuk Mahkemesinin tespiti doğrultusunda oluşturulan bilirkişilerin raporu ve bu rapora istinaden yazılan can güvenliğinin bulunmadığına ilişkin bildirim kapsamında 2005 yılından bu güne kadar kapalıdır. MTA Genel Müdürlüğü tarafından yüklenici firma aleyhine Ankara 5. Asliye Ticaret Mahkemesinde 2005/577 E. Sayılı dosyasıyla açılan tazminat davası 2009 yılında Genel Müdürlük lehine sonuçlanmıştır. Dolayısıyla sorudan ziyade peşin hükümlü yargı niteliğinde olan iddia ve değerlendirmeler gerçeği yansıtmamaktadır.

MTA Genel Müdürlüğü 4734 sayılı Kamu İhale Kanununa tabidir. Müzenin bir an önce ziyaretçi giriş ve çıkışlarına açılabilmesini temin için MTA Genel Müdürlüğü tarafından gerekli hukuki prosedür yürütülmektedir. Yapım ihale sürecinin tamamlanarak en kısa sürede müze binasının ziyaretçi giriş ve çıkışlarına açılması planlanmaktadır.

Soru 4:

Bir tadilatın yıllardır bitirilememiş olmasını nasıl izah etmektesiniz? Tadilatın özellikle bitirilmediği doğru mudur?

Cevap 4:

Müze binasıyla ilgili yapısal hatalardan dolayı MTA Genel Müdürlüğü tarafından müteahhit firma aleyhine açılan dava nedeniyle tadilat süreci uzamıştır. Yasal süreçte delillerin karartılmaması amacıyla müze binasında herhangi bir tadilat yapılamamıştır. MTA Genel Müdürlüğü lehine sonuçlanan mahkeme kararına istinaden müze binası en kısa zamanda yeniden tadil edilecektir. Müze binasında yapılacak tadilat işlemi son derece önemli olup can güvenliğinin sağlanması amacı ile güçlendirme projesi kapsamında gerekli düzenlemeler yapılacaktır.

Soru 9:

Müzede ki eserler nasıl ve nerede muhafaza edilmektedir? Bu eserlerin tadilat aşamasındaki tahribatından kimler sorumlu olacaktır?

Cevap 9:

Arşivlenmesi gerekli materyaller arşivlenerek, teşhir alanındaki materyaller ise güvenli alanlara taşınarak gerekli önlemler alınmıştır. Bu eserlerin tahribatı söz konusu değildir.