

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

7/6691

Sayı : B.02.0.009/031/0470

18 / 02 / 2009

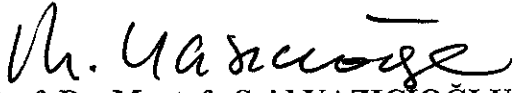
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : a) 12.02.2009 tarih ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-7/6691-11316/23858 sayılı yazı.
b) 17.02.2009 tarih ve B.02.1.DİB.0.74.01-610-1839 sayılı yazı.

Bakanlığımıza intikal eden Mersin Milletvekili Behiç ÇELİK tarafından cevaplandırılması istenen 7/6691 esas sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak Bakanlığım bağlı kuruluşu Diyanet İşleri Başkanlığı'ndan alınan ilgi (b) cevabi yazı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinize arz ederim.


Prof. Dr. Mustafa Said YAZICIOĞLU
Devlet Bakanı

Ek: İlgi (b) yazı (5 sh.)

DAĞITIM :
Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa



T.C.
BAŞBAKANLIK
Diyanet İşleri Başkanlığı

Sayı : B.02.1.DİB.0.74.01-610

Konu : Soru Önergesi.

17.02.2009* 1839

DEVLET BAKANLIĞINA

- İlgi: a) 21/01/2009 tarihli ve 7/6691 sayılı Mersin Milletvekili Behiç ÇELİK'in yazılı soru önergesi.
b) 12/02/2009 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-7-6691-11316/23858 sayılı yazı.
c) 12/02/2009 tarihli ve B.02.0.009/031/0470 sayılı yazı.

Bakanlıklarının ilgi (c) yazıları ekinde Başkanlığımıza intikal eden Mersin Milletvekili Behiç ÇELİK'in yazılı soru önergesine ilişkin verilecek cevaba esas olmak üzere hazırlanan bilgi notu ilişikte sunulmuştur.

Bilgilerinize saygılarımla arz ederim.


Prof. Dr. Ali BARDAKOĞLU
Diyanet İşleri Başkanı

Ek :

Bilgi Notu (4 sayfa)

T.C.

T.B.M.M.

YAZILI SORULARA İLİŞKİN BİLGİ NOTU

Önergeyi veren Milletvekili : Behiç ÇELİK

Mersin Milletvekili

Önergenin Konusu : Diyanet Türk Tasavvuf Musikisi Korosu

Önerge Esas No : 7/6691

SORULAR

Sayın Kültür Bakanı Ertuğrul GÜNAY televizyonlara yaptığı açıklamalarda modern devlette, liberal devlette, demokratik hukuk devletinde, “devletin sanatçısı olmaz bu kadroları isteyen belediyelere vereceğim” derken. Diyanet İşleri Başkanlığı kurumunun geleneğinde de olmayan tasavvuf müziği koroları kurmaktadır. Aynı şey Kur'an kursu öğreticileri için de yapılmış “Tasavvuf Müziği Kadın Korosu” kurulmak için en az 75 hafız Kur'an kursu öğreticisi yaklaşık bir yıldır Kur'an kursu ve öğrencileri ile ilgilenmemekte, koro çalışmalarını ve konserlerle meşgul olmaktadır. Bunların yerine de vekil veya sözleşmeli öğreticiler hizmet vermektedir.

Buna göre:

1- Diyanet İşleri Başkanlığı asli görevlerini bırakıp kültür ve sanat faaliyetlerini esas uğraşı alanı haline getirmek mi istemektedir?

2- Son bir yıldır yaklaşık 75 camide hafız İmam Hatipler yerine Kur'anı kerimi yüzüne zor okuyan vekil İmam Hatipler görev yapmakta bu camilerde de cemaat sayısı azalmakta olduğuna göre, Diyanet İşleri Başkanlığı cami cemaatinin artmasında bir mahsur mu görmektedir?

3- Kur'an Kursu öğreticiliği kadroları fazla geldiğinden istihdam yeri kalmadığı için mi bu uygulama başlatılmıştır? Yoksa bu Hafız öğreticiler niçin kurslardan uzaklaştırılmıştır?

4- Kadrolu sözleşmeli çalışanlardan sonra şimdi de “vizeli sözleşmeli” öğreticiye neden ihtiyaç vardır?

CEVAPLAR

1-3. Kültür, insana özgü olan ve onun biyolojik değil sosyal varlığının ürünü değer, amaç ve ideallerini; sanat da yine insana özgü olan ve onun iç dünyasında yaşattığı tahayyül, coşku ve duygularını dışa yansıtma ve diğerleriyle paylaşım çabası olarak açıklanır. Kültür ve sanat, taşıdığı birçok yarar yanında, birey için maddi varlığından öte insani hasletlerinin öne çıkması, beşeri ilişkilerinde asgari nezaketin, adab-ı muaşeretin yerleşmesi, toplum için de şehirliliğin, hoşgörünün, karşılıklı sevgi ve saygı içinde bir arada yaşama kültürünün güçlenmesi anlamını da taşır.

Dini geleneğimiz açısından belirtmek gerekirse, kültür ve sanat İslam medeniyetinin ayrılmaz parçası, şehir dindarlığının adeta kurucu unsuru ve olgunluk meyveleridir. Kültür ve sanatı önemsemeyen, temel insani haslet ve özelliklere yabancılaşan bir din ve dindarlık algısı katı

doktrinler, yargılayıcı tavırlar, özü yitiren şekiller ve anlamayı dışlayan önyargılar arasında sıkışıp kalır. Günümüz toplumlarının yakından tanıdığı ve en umulmadık yer ve zamanlarda karşısına çıkan bir sorundur bu. Halbuki bizim on dört asırlık dini hayatımızda kültür ve sanatın, musiki ve edebiyatın, estetiğin vazgeçilmez yeri olmuş, ecdadımız kültür ve sanat yeteneklerini dini tecrübenin değişik alanlarına yansıtmış, bu dallarda bugün iftihar ettiğimiz nice eserler vermişlerdir. Mesela temel sanat dallarından biri olan musikinin dini geleneğimizde gerek cami gerekse tasavvuf musikisi olarak çok zengin ve müstesna uygulama alanları ortaya çıkmıştır. Kur'an-ı Kerim'in, salâ, kamet ve ezanın okunmasından mevlidlere, ilahi, tevşih, na't ve ayinlere kadar çok geniş bir alanda bugün sahip olduğumuz ve hep iftihar ettiğimiz yüklü dini musiki mirasımız, Peygamber Efendimizin teşvikleriyle başlayan ve sanat erbabının elinde giderek gelişen ve çeşitlenen zorlu ve uzun soluklu bir çabanın ürünüdür. Günümüzde bu zengin mirası korumak, geliştirmek ve ondan yararlanmak sadece belirli kurumları değil hepimizi belli ölçüde ilgilendiren bir sorumluluktur. Daha da önemlisi, toplumda bu yönde ortak bilinç oluşturmaya bugün büyük bir ihtiyaç vardır. Diyanet İşleri Başkanlığı'nın bütün dallarıyla sanat ve kültür faaliyetlerine ilkesel olarak hep olumlu bakması ve teşvik edici olması, özelde de dini musiki faaliyetlerine destek vermesi ve kapı aralaması böyle bir anlam taşımaktadır. Başkanlığın giderek güçlenen bu çizgisi sınırlı bazı kesimler hariç toplumun kahir ekseriyetince takdirle izlenmekte ve saygıyla karşılanmaktadır.

Musikinin sadece dînî değil insanî bütün duygu ve düşüncelerin adeta evrensel dili ve en etkili ifadesi olduğunun farkında olan Başkanlığımız, 2006-2007 eğitim yılında erkek ve bayan personelden musikiye ilgi duyan ve bu alanda yeteneği bulunanlar için sınav açmış, sınavda başarılı olan personeli bu alanın uzmanlarının verdiği yedi aylık bir kursa almış, aynı kurs 2007-2008 eğitim yılında da açılmış ve iki yılda 47 erkek, 21 bayan personelimiz bu kursları tamamlamıştır. Erkek kursiyerlerin tamamına yakını din görevlisi, bayan kursiyerlerin de Kur'an kursu öğreticisidir. Kursa devam edip, dini musiki, makam, usul, nazariyat, uygulama, şan, nota vb eğitimlerini alan ve kursu başarı ile tamamlayan kursiyerler görev yerlerine dönmüşler, her biri bulunduğu şehir ve bölgede din görevlilerine benzeri bir eğitim vererek cami içi ve dışı din hizmetlerinin etkinliğine ve toplumda sanat ve dini musiki zevkinin yerleşmesine önemli katkı sağlamışlardır. Kurs eğitiminin belli bir safhasından sonra kursiyerlerin bir kısmıyla "Tasavvuf Musikisi Korosu" oluşturulmuş ve bu koro dini gün ve gecelerde, Başkanlığımız merkez, taşra ve yurtdışı teşkilatınca organize edilen toplantılarda, Camiler ve Din Görevlileri Haftası, Kutlu Doğum Haftası ile Hac ve Umre irşad programlarında televizyon kanallarında zaman zaman programlar yapmış ve büyük bir takdir toplamıştır. Aynı dini musiki kursunu tamamlayan bayan görevlilerden de "Bayanlar Tasavvuf Musikisi Korosu" oluşturmuş ve bu koro da benzeri faaliyetlerde bulunmuştur.

Hal böyle olunca;

- a. Soru önergesinde ifade edildiği şekliyle **"Diyanet İşleri Başkanlığının asli görevlerini bırakıp kültür ve sanat faaliyetlerini esas uğraşı alanı haline getirmek mi istediği"** sorusu, istihzaî tarzda ve muhatap kurumun ciddiyetiyle bağdaşmayan bir üslupta dillendirilmesinin özü itibarıyla taşıdığı sorunlara değinilmeksizin ele alınmak gerekirse, kültür ve sanatla, özellikle de dini musiki ile din hizmetinin doğru ve etkili tarzda ifa edilmesi arasındaki güçlü bağın fark edilmemesinden ve Başkanlığın yürüttüğü bu faaliyetin mahiyeti hakkında eksik bilgiye sahip olunmasından kaynaklanıyor olmalıdır.
- b. **"Son bir yıldır yaklaşık 75 camide hafız İmam Hatipler yerine Kur'anı kerimi yüzüne zor okuyan vekil İmam Hatipler görev yapmakta"** olduğu ifadesi, en iyimser yaklaşımla, yanlış bilgiye dayanmaktadır. Dini musiki kursuna alınan 47 erkek kursiyerden sadece 10'u, bayan kursiyerlerden de

sadece 1'i hafızdır ve her bir kursiyerin yerine ilgili müftülüklerce ehil din görevlileri ve öğreticiler görevlendirilmiştir.

- c. **"...bu camilerde de cemaat sayısı azalmakta olduğuna göre, Diyanet İşleri Başkanlığı cami cemaatinin artmasında bir mahsur mu görmektedir?"** ifadesini, doğrusunu söylemek gerekirse, ne bir soru, ne bir tespit, ne bir eleştiri, ne de bir bilgi edinme arzusu olarak değerlendirmek mümkün olmadığından, öylece kamu oyunun takdirine bırakmak yerinde olacaktır.
- d. **"Kur'an Kursu öğreticiliği kadroları fazla geldiğinden istihdam yeri kalmadığı için mi bu uygulama başlatılmıştır? Yoksa bu Hafız öğreticiler niçin kurslardan uzaklaştırılmıştır?"** şeklindeki bir ifade ve algılama doğru değildir. Kadrolu ve sözleşmeli Kur'an kursu öğreticilerimiz, halkımızın Kur'an'ı ve temel dini bilgileri devlet eliyle, ehil kişilerden ve doğru şekilde öğrenme talebini karşılayan Kur'an-kurslarımızda görev yapmakta, ihtiyaçtan fazla olmak bir tarafa, mevcut ihtiyaca cevap vermediği için bazı Kur'an kurslarında ilgili müftülüklerimizin denetiminde fahri öğreticiler istihdam edilmektedir.

Gerek erkek din görevlilerinin, gerekse bayan Kur'an kursu öğreticilerinin dini musiki kursuna alınmaları, usul ve makam öğrenmeleri Başkanlığın cami içi ve dışı din hizmeti faaliyetinin kalite ve etkinliğini artırma çalışmasının bir parçasıdır. Bu yönde eğitimin desteklenmesi ve yaygınlaşması, Kur'an kıraatinden, salâ ve ezana, ilahi ve mevlitlerden diğer dini irşat ve icra faaliyetlerine kadar, Başkanlığın görevi olan din hizmeti kapsamındaki birçok alanda iyileşmeye ve müteselsil eğitim faaliyetlerine yol açacak, bu konuda dile getirilen şikâyetleri bir nebze olsun azaltacaktır. Diyanet İşleri Başkanlığının yürüttüğü bu önemli ve yararlı eğitim faaliyetine destek vermek gerekirken bunu eleştiri konusu yapmayı anlamak mümkün olmamaktadır.

Öte yandan, Başkanlığımız kamu oyunun gözü önünde, açık ve şeffaf biçimde din hizmeti ve toplumu din konusunda aydınlatma faaliyetini sürdürmekte, diğer kamu kurumları gibi Başkanlığın da kamuya ve ilgili mercilere daima hesap verebilir olmasını önemsemekte, topluma sunduğu hizmetin kaynak ve emek israfına yol açmadan etkili ve verimli olmasına özen göstermekte, bunu sağlamaya yönelik olarak yapılmış her katkı ve eleştiriye memnuniyetle karşılamakta, hiçbir zaman her şeyi mükemmel yaptığı, eksikinin olmadığı gibi bir iddia içinde de olmamaktadır. Başkanlık, bugüne kadar gerek kamuoyu ve basınla gerekse diğer kamu kurumlarıyla güvene ve açıklığa dayanan sağlıklı bir iletişim içinde olmuş, yasama organımızın denetim yetkisini kullanım usullerinden biri olan soru önergelerini de elindeki bilgilerle açık bir biçimde cevaplandırmıştır. Ancak Başkanlığın, yukarıda kısmen örnekendirildiği şekliyle, sorudan, eleştiriden ve bilgi edinmeden çok ilzam edici, istihzaî, önyargılı ifadeler içeren, en küçük ön araştırma ile ulaşılabilecek temel bilgiler yerine hangi amaçla üretildiğini tahmin etmenin zor olmadığı asılsız bilgi ve ihbarları önemseyerek kaleme alınmış soru önergelerini cevaplandırmada hayli zorlandığını da belirtmek gerekir.

4- 29.05.2007 tarihli ve 26566 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 11.06.2007 tarihli ve 2007/12251 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan "Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esaslar"la (06.06.1978 tarihli ve 7/15754 sayılı Bakanlar Kurulu Kararında) değişiklik yapılmıştır.

Yapılan bu değişiklikte (Ek-2. madde (2- fıkra b); “Kamu kurum ve kuruluşları 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 4’üncü maddesinin (B) fıkrasına göre yazılı ve/veya sözlü sınav yapılmaksızın, ÖSYM Başkanlığı tarafından yapılan KPSS (B) grubu puan sıralaması esas alınmak suretiyle ilgili kurum ve kuruluşlar tarafından yapılacak yerleştirme yöntemi ile sözleşmeli personel istihdam edebilirler.” denilmektedir.

Başkanlığımızca yapılan 12.11.2008 tarihli ve 6637 sayılı duyuru ile; Kur’an kurslarında var olan öğretici ihtiyacının karşılanması amacıyla, 06.06.1978 tarihli ve 7/15754 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan “Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin Esaslar” ve bu esaslarda, 12.11.2008 tarihli ve 27052 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe konulan 2008/14254 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yapılan değişiklik çerçevesinde, söz konusu unvanda çalıştırılmak üzere daha önce fahri öğretici olarak görev yapmış olanlar arasından 450 adet vizeli sözleşmeli Kur’an kursu öğreticisi alınacağı ilan edilmiştir. Bu duyuruda da açıkça belirtildiği gibi, sadece resmi onaylı fahri öğretici olarak görev yaptığını belgelendirenlerin müracaatları kabul edilmiş ve söz konusu yerleştirme için ilan edilen 450 kontenjana, yapılan sınavda başarılı olanlar, en yüksek puandan başlayan sıralamayla ve tercihleri doğrultusunda bilgisayar ortamında yerleştirilmiştir. Bu yerleştirmelerde 100 puan alandan başlamak üzere 91 puan alanlara kadar sıra gelmiştir.

Söz konusu yerleştirmede zikredilen vizeli sözleşmeli öğretici ifadesi, yukarıda zikredilen Bakanlar Kurulu Kararında belirtildiği için duyurumuza alınmıştır. Vizeli sözleşmeli öğretici ile sözleşmeli öğretici aynı statü ve aynı sözleşme metni çerçevesinde görev yapmaktadırlar.