



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Ertuğrul GÜNAY tarafından yazılı olarak yanıtlandırılması için gereğini saygılarımla arz ederim.

Cetin SOYSAL
İstanbul Milletvekili

Batı müziği ülkemizde çok kısa bir geçmişe sahiptir. Çağdaşlaşma ve gelişme anlamında taşıdığı önemi yanı sıra dünyada Türkiye'deki kültürel önyargıları yok etme anlamında batı müziğinin tartışılmaz bir önemi vardır. Sanatsal olarak taşıdığı zenginliğin dışında barışçı ve evrensel yanı itibarıyla desteklenmesi gereken bir alandır.

Bu kadar önemli bir alanın elbette alanında iyi eğitim almış, uluslararası alanda geniş dinleyici kesimlerine ulaşmayı başarmış yetkin kişilerce yapılması gerekmektedir. Bu anlamda hiçbir ayrıma yer verilmeksizin olanakların batı müziğine emek vermiş kişiler arasında eşit olarak sağlanması, ülkemizin çağdaş, aydınlık yüzünün tanıtılması anlamında da önem taşır.
Bu çerçevede;

1-Devlet orkestralarını yöneten şefler kimlerdir? Görev belirlemelerinde temel alınan kriterler nelerdir?

2-Devlet orkestralarını yöneten şeflerin tamamının şeflik diplomaları bulunmakta mıdır? Görevde bulunan şeflerin yurtdışı deneyimleri bulunmakta mıdır?

3-Uluslararası başarılarla sahip, konusunda deneyimli Alparslan Ertegunalp ve Sera Tokay şimdiye kadar devlet orkestraları programında yer almış mıdır? Eğer almadıysa bunun nedeni nedir?

4-Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası daimi şefi Rengim Gökmen'in başka resmi görevi bulunmakta mıdır?