



Av. İsa GÖK
CHP Mersin Milletvekili
Adalet Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıda yer alan sorularımın tarafınızdan yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

İsa GÖK
Mersin Milletvekili

6

TBMM'ne bağlı kuruluş olun Milli Saraylar Daire Başkanlığı bünyesindeki saraylarda görev yapan personelin işin ciddiyetinden uzak davranışlar sergilediğine, politik görüşlerini açıkça işlerine yansıttıklarına ve özellikle iktidar partisi olan AKP'yi övücü nitelik taşıyan söz ve davranışlar içine girdiklerine, gelen duyumların yanı sıra bizzat tanık olmuş bulunmaktayım. Özellikle Dolmabahçe Sarayı'nda Osmanlı Padişahlarının görkemli, gösterişli ve ihtişam dolu hayatlarını sürdürdükleri Selâmlık bölümü rehberler tarafından son derece ayrıntılı biçimde anlatılmasına rağmen, Harem bölümünün sadeliği ve çok gösterişli olmadığı belirtilmekte, çeşitli gerekçeler ileri sürülerek bu bölümün ziyaret edilmesi engellenmeye çalışılmaktadır. Bu dolaylı engellemeye karşı yine de kararlılık içinde Harem bölümünü de ziyaret etmek isteyenler bu kez görevli rehberlerden duvardaki veya yerdeki halının ya da tavandaki avizenin ötesinde bir bilgi alamamaktadırlar. Ayrıca Türk ziyaretçilere anlatım yaptıkları Türkçe son derece özensiz ve anlaşılmaz bir dil şeklindedir.

Bilindiği gibi Türkiye Cumhuriyeti kurulduktan sonra Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk İstanbul'a ilk gelişinde, artık Dolmabahçe Sarayı'nda sultanlara yer olmadığını, buranın Millet'in Sarayı olduğunu belirtmiş ve bu Millet'in bir ferdi olarak sarayın en sade olan Harem bölümündeki birkaç odayı çalışma odası ve önemli kararların alındığı odalar olarak değerlendirmiştir.

Bu nedenle Dolmabahçe Sarayı'nın, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Büyük Önder Atatürk'ün yaşamında ve Cumhuriyet tarihimizde ayrı bir yeri ve önemi vardır. Yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin Latin harflerine geçiş öncesi ilk çalışma, tartışma ve konferanslar burada yapılmış; Ata'mız dil ve tarih alanındaki çalışmalarını burada yürütmüştür. İlk Dil ve ilk Tarih Kurultayları da yine Dolmabahçe Sarayı'nda gerçekleştirilmiştir.

Yüce Önderimiz Atatürk'ün son çalışmalarının ürünü olan Hatay sorununun çözümü ile ilgili her adım, buradaki görüşmeler, protokoller ve planlarla atılmıştır. Ve son olarak Ata'mız yine Sarayda Harem bölümünde bulunan özel odasında sonsuzluğa intikal etmiş ve hayata gözlerini burada yummuştur.



5295

Av. İsa GÖK
CHP Mersin Milletvekili
Adalet Komisyonu Üyesi

Milli tarihimiz ve kültürümüz için birçok yönden önem taşıyan bu kıymetli mirasımız, rehberler tarafından doğru ve sağlıklı bir şekilde güzel bir anlatımla tanıtılmak zorundadır. Ancak tam ve doğru bilgilerle değil anlatmak, Büyük Kurtarıcının kullandığı Harem bölümüne ziyaretçiler neredeyse yönlendirilmemektedir. Bu değerlendirmeler ışığında;

1- 2002 yılından bugüne kadar, Milli Saraylara diğer kurumlardan yatay geçiş yapan ve işe alınan personel sayısı nedir?

2- Personel alımında hangi kıstaslar aranmaktadır?

3- Bu saraylarda görev yapan rehberler ne tür bir eğitimden geçirilmektedir?

4- Buralarda görev yapan rehberlerin siyasi görüş ve düşüncelerini yaptıkları işe yansıtmasını önlemek, doğru, sağlıklı ve bilimsel veriler ışığındaki bilgilerin eksiksiz anlatılmasını sağlamak için gelişmiş ülkelerdeki gibi elektronik rehberlik sistemine geçme plan ve çalışmaları yapılmakta mıdır?

5- Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu Atatürk'ün Dolmabahçe Sarayında kullandığı bölümlerin gelen ziyaretçilere tanıtılmaması yönünde alınmış bir karar var mıdır?

6- Ulu Önderimiz Atatürk'ün kullandığı bölümlerin görevli rehberler tarafından ziyaretçilere anlatılmamasının nedeni nedir?

7- Gelen ziyaretçilerin yanında görevli personelin Atatürk'ü adeta hiçe sayan tutumunun Ulu Önderimizin manevi şahsiyetine hakaret teşkil etmesinin yanında, tarihimize ve millî değerlerimize yeterince sahip çıkmadığımızı, bu eşsiz kaynağa gereken saygıyı duymadığımızı da göstermiyor mu?