



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 -176493
Konu : Soru Önergesi

11.../09/2009

7/9068

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 13/08/2009 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/ 14725 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Prof. Dr. Sacid YILDIZ'ın 7/9068 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (2 sayfa)

Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ PROF. DR. SACİD YILDIZ'IN 7/9068 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Geçtiğimiz günlerde İstanbul, "37. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali" kapsamında dünyanın dört bir yanından gelen çok sayıda sanatçıya ev sahipliği yapmıştır. Her yıl buna benzer büyük organizasyonların yapıldığı ve yurt dışından gelen sanatçıları ağırladığımız İstanbul'da ne yazık ki her açıdan donanımlı bir konser salonu bulunmamaktadır. Oysaki dünyanın büyük sanat merkezlerinde bu gibi sorunlar yaşanmamaktadır. Çünkü sanata gerçekten önem veren ülkelerin hemen hemen hepsinde tiyatro, opera ve konser salonları ihtiyaca uygun ve kusursuz bir şekilde tasarlanarak uygulanmaktadır. Geçmişten günümüze bu yapıların kusursuzluğu sanat verilen önemin de bir göstergesi olmuştur.

Bu nedenle;

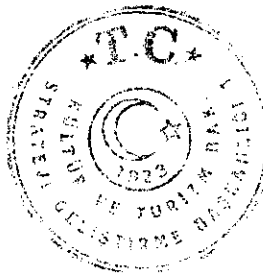
SORU 1: 2010 yılında Kültür Başkenti olacak bir şehirde, gerek amacına uygunluğu ile gerekse seyirci kapasitesi ile tam donanımlı (engellilerin de rahat ulaşabileceği) bir konser salonunun olmayışının nedeni nedir?

SORU 2: Bu gibi salonların olmayışını, kültürel ve sanatsal açıdan ülkemizin büyük bir eksikliği olarak görmekte misiniz?

SORU 3: Büyük festivallere ev sahipliği yapan İstanbul'un konser salonu ihtiyacı ne zaman giderilecektir?

SORU 4: Bakanlığınız tarafından, konser salonu ihtiyaçlarını karşılamış Avrupa ülkeleri örnek alınarak bir çalışma yapılacak mıdır?

CEVAP : Bakanlığımız kullanımında bulunan İstanbul Atatürk Kültür Merkezi binasının "2010 Avrupa Kültür Başkenti" etkinlikleri çerçevesinde daha verimli kullanılması maksadıyla bakım ve onarımına yönelik çalışmalara devam edilmektedir. Bu konuda, İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Ajansıca hazırlatılan kapsamlı proje, bazı kuruluşların başvurusuyla yargı tarafından durdurulmuştur.



Ayrıca, İstanbul Maslak (Ayazağa) Kùltür ve Kongre Merkezi üzerinde bulunan tescilli yapıların restorasyonlarının ve yarım kalan kongre merkezinin tamamlanarak "İstanbul 2010 Avrupa Kùltür Başkenti" projesi kapsamında kentin kùltürel ve sanatsal mekanlarına bir yenisinin kazandırılması sağlanacaktır. Bu kapsamda İstanbul Şişli Ayazağa Köyü 3 pafta, 2 ada, 38 parsel de bulunan taşınmaz için 5225 sayılı Kùltür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu ve bu Kanun uyarınca yürürlüğe giren Kùltür ve Yatırım Girişimlerine Taşınmaz Kullanılması Hakkında Yönetmelik kapsamında "kùltür ve kongre merkezi" gerçekleştirilmek üzere Bakanlığımızca uygun görülen bir yatırımcıya kesin tahsis yapılmış olup çalışmalar sürdürölmektedir.

Yine İstanbul Büyükşehir Belediyesince Haliç'te büyük ölçekli bir kongre ve kùltür merkezi hizmete açılmıştır. Ayrıca Lütfi Kırdar Kongre Merkezinin devamında yapılmakta olan yer kongre ve kùltür merkezi olarak 2009 Ekim ayında tamamlanmış olacaktır.

